



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ МЕЖДУНАРОДНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФОРУМА



GAGAUZ YERİ
GENEL ÜRETİM MÜDÜRLÜĞÜ
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГАГАУЗИИ



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ МЕЖДУНАРОДНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФОРУМА

«ИННОВАЦИОННАЯ ТРАЕКТОРИЯ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ:
СТАНОВЛЕНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПРОГНОЗЫ»

28 ОКТЯБРЯ, 2021



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
МЕЖДУНАРОДНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ФОРУМА**

**«ИННОВАЦИОННАЯ ТРАЕКТОРИЯ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ:
СТАНОВЛЕНИЕ, ПРОБЛЕМЫ
И ПРОГНОЗЫ»
28 ОКТЯБРЯ, 2021**

Ответственный за выпуск:

КРИСТЕВА Н.Н., начальник Главного управления образования Гагаузии

Составитель:

ГАЙДАРЖИ Н.Ф., заместитель начальника Главного управления образования Гагаузии

Главный редактор:

БОЙКОВА Л.В., доцент, доктор филологических наук Комратского государственного университета

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Сборник материалов международного педагогического форума «Инновационная траектория развития образования: становление, проблемы и прогнозы», 28 октября 2021 / составитель: Гайдаржи Н. Ф.; главный редактор: Бойкова Л. В. – Комрат : Б. и., 2021 (Print-Caro SRL). – 302 p.: fig., fot., tab.

Texte: lb. rom., engl., rusă, alte lb. străine. – Rez.: lb. rom., engl., rusă. – Referințe bibliogr. la sfârșitul art. – 150 ex.

ISBN 978-9975-56-954-5.

37:001.895(082)=00

И 665

СОДЕРЖАНИЕ:

СЕКЦИЯ 1. МЕНЕДЖМЕНТ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Кристева Наталья Николаевна ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ФАКТОР РОСТА ПОТЕНЦИАЛА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	8
Бояджи Светлана Семеновна ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.....	13
Гайдаржи Надежда Федоровна, Орманжи Нина Ильинична ВНЕШНЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ПУТЬ СТАНОВЛЕНИЯ МЕНЕДЖЕРА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ	16
Грек Татьяна Михайловна ЭЛЕКТРОННАЯ УЧИТЕЛЬСКАЯ.....	24
Захария Сергей Константинович ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ.....	27
Кочанжи Надежда Пантелеевна РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И КАК ОДНА ИЗ ЗАДАЧ СОВРЕМЕННОГО МЕНЕДЖМЕНТА В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ГИМНАЗИИ.....	30
Танасович Мария Дмитриевна, Главчева Алена, СТРАТЕГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И ПЕРСПЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ КОЛЛЕДЖА ИМЕНИ МИХАИЛА ЧАКИРА, КОМРАТ.....	35
Штирой Мария Николаевна ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ КАДРОВ – ВЫЗОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ АТО ГАГАУЗИЯ.....	38
Culeva Tatiana ÎNȚELEGEREA ȘI INTERPRETAREA CONCEPTULUI «CALITATEA EDUCAȚIEI»	46

СЕКЦИЯ 2. РАЗВИТИЕ МНОГОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГАГАУЗИИ

Кристева Наталья Николаевна МНОГОЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ АТО ГАГАУЗИЯ.....	49
Терзи Иванна Ульяновна ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МНОГОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГАГАУЗИИ	56

Aliekber Kasar Aliekber

YABANCI LARATÜRKÇE ÖĞRETİMİNİN TARİHÇESİ, TÜRKÇE ÖĞRETİM YAPAN KURUMLAR,
TÜRKÇE ÖĞRETİM MATERYALLERİNDEN BAZILARI 59

Cadyntseva Tatiana Ivanovna

PROJECT ACTIVITY AS A METHOD OF THE STUDENTS' INTERCULTURAL
COMPETENCE DEVELOPMENT 62

Cambur Cristina

ÎNVĂȚAREA INTEGRATĂ A LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE ÎN INSTITUȚIILE
CU PREDARE ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR NAȚIONALE 70

Hristeva Valentina

JOCUL DIDACTIC – METODĂ ACTIVĂ ÎN PROCESUL DE PREDARE-ÎNVĂȚARE
A LIMBII ROMÂNE ÎN INSTITUȚIILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT GENERAL CU INSTRUIRE
ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR NAȚIONALE 73

Ichizli Elena

DIALOGUL INTERCULTURAL LA ORELE DE LITERATURĂ ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLILE CU
PREDARE ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR NAȚIONALE 80

Komur Praskovya

ANA DİLİN ROLU ORTA KLASLARDA VATANA SEVGİ AŞILAMAKTA
HEM TERBİETMEKTÄ 88

Gina Aurora Necula

BUILDING SOCIAL IDENTITIES THROUGH LANGUAGE LEARNING
DURING PANDEMIC 90

Ostaș Lidia

ÎNVĂȚAREA LIMBII ROMÂNE ÎN CONTEXTUL IMPLEMENTĂRII POLITICILOR
DE EDUCAȚIE MULTILINGVĂ ÎN UNITATEA AUTONOMĂ ADMINISTRATIVĂ GĂGĂUZIA
REPUBLICA MOLDOVA 94

Pitel Maria Pavel

PREDAREA ȘI DEZVOLTAREA ACTELOR DE LIMBAJ ÎN LIMBA ROMÂNĂ LA ELEVI
ÎN UTA GAGAUZIA, REPUBLICA MOLDOVA 97

Todorova Svetlana Antonovna

ANA DİLİNİN ROLU ENİ EVLATBOYLARINI TERBİ ETMEKTÄ 103

Гайдаржи Надежда Фьодоровна

РАЗВИТИЕ НА КРИТИЧЕСКО МИСЛЕНЕ И РЕЧЕВИ КОМПЕТЕНЦИИ
В УРОЦИТЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЧРЕЗ ИЗПОЛЗВАНЕ
НА КИНО-ЕПИЗОДИ ПРИ ИЗУЧАВАНЕТО НА ХУДОЖЕСТВЕНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
В ЛИЦЕЙСКОТО ОБРАЗОВАНИЕ 107

Делибалтова Мария Ивановна, Бойкова Лариса Василевна

БАЙ ГАНЬО – СОЦИАЛЕН ТИПАЖ НА НОВОБОГАТАША БЪЛГАРИН ОТ КРАЯ
НА XIX В. В ПРОИЗВЕДЕНИЕТО НА А. КОНСТАНТИНОВ 111

Костенко Михаил Михайлович

ТЕКСТОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ 118

Кочанжи Надежда Пантелеевна
РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНСТАТИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА
ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ
НА ГАГАУЗСКОМ ЯЗЫКЕ У УЧАЩИХСЯ ГАГАУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ АТО ГАГАУЗИИ 122

Кристева Наталья Николаевна
МНОГОЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ АТО ГАГАУЗИИ 127

Кройтор Анна Васильевна
ЯЗЫКОВЫЕ СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ..... 134

Мартьшова Оксана
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
В СТАРШИХ КЛАССАХ 137

Разградская Оксана
ФОРМИРАНЕ НА ЕМОЦИОНАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ ЧРЕЗ ОБУЧЕНИЕТО ПО
БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА В МУЛТИКУЛТУРНА СРЕДА..... 143

Святова Елена Николаевна
РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ: ОЖИДАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ 146

Стефогло Анна Демьяновна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГАГАУЗСКОМУ
ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 150

Чилингир Алена Афанасьевна
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ХАРАКТЕРИСТИКОЙ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ В
ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 160

СЕКЦИЯ 3. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ: ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И УПРАВЛЕНИЕ

Кристева Наталия Николаевна, Гайдаржи Надежда Федоровна
ОСВОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НА ОСНОВЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ
ИХ СОДЕРЖАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ВНЕДРЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ГАГАУЗИИ..... 169

Демержи Марина Валерьевна
ПАРАМЕТРЫ ВЛАЖНОСТИ И ТЕМПЕРАТУРЫ ВОЗДУХА В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ
И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ УЧАСТНИКОВ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА..... 174

Куртева Оксана Викторовна
СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЕ ИЗУЧЕНИЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ
МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРАКТИКО-
ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ 179

Панаитова София Ильинична
ВНЕДРЕНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО КУРСА ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ/
ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ АТО ГАГАУЗИЯ:
ПЛАНИРОВАНИЕ, РЕАЛИЗАЦИЯ И ОЦЕНИВАНИЕ..... 183

Пешаницкий Александр Николаевич
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРУКТУРНО-ЛОГИЧЕСКИХ СХЕМ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ЗАДАЧ И ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ КАК СРЕДСТВО
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ФИЗИКЕ 187

Стефу Мария Георгиевна
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ГРАЖДАНСКОГО
ВОСПИТАНИЯ 191

Толева Анжела Ильинична
ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ..... 201

Тулба Елена Григорьевна
ВНЕШНЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ И АТТЕСТАЦИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ КАДРОВ ГАГАУЗИИ
КАК ОЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ПЕДАГОГОВ..... 205

Христов Виталий Георгиевич
ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ НА ШКОЛЬНИКОВ:
ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ..... 213

Чиковани Нино
ИЗОБРАЖЕНИЕ ЭТНИЧЕСКИХ МЕНЬШИНСТВ В УЧЕБНИКАХ
ИСТОРИИ ГРУЗИИ..... 217

Алиев Кянан Сахиб оглы
МЕДИЦИНА МОЕЙ СТРАНЫ 222

СЕКЦИЯ 4. ИТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Кристева Наталья Николаевна, Кулева Татьяна Николаевна
ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ АТО ГАГАУЗИЯ 224

Alexandra-Monica Toma, Maia Stepanov (Slavova)
TEORIA ŞI PRACTICA A FORMARII ALFABETIZĂRII DIGITALE LA LECŢIILE DE LIMBA
ŞI LITERATURA ROMÂNĂ ÎN INSTITUŢIILE DE ÎNVĂŢĂMÂNT CU PREDARE
ÎN LIMBILE MINORITĂŢILOR NAŢIONALE..... 236

Беспечная Светлана Константиновна
СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ
ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ..... 243

Думбраван Татьяна Григорьевна
ПРИМЕНЕНИЕ ОНЛАЙН ТЕСТОВ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ
КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ..... 248

Зайка Ольга Александровна, Рывкис Рената Борисовна
ДИСТАНЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РАБОТЕ
НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ 251

Куртева Юлия Геннадиевна
МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ 255

Кырбык Светлана Матвеевна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОГРАФИКИ КАК СРЕДСТВА ВИЗУАЛИЗАЦИИ
ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ 260

Раковчена Олеся Владимировна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СЕРВИСА GENIAL.LY ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ
МОТИВАЦИИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ 266

Чеботарь Валентина Савельевна, Пещаницкий Александр Николаевич
ЭЛЕМЕНТЫ РОБОТОТЕХНИКИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ 270

СЕКЦИЯ 5. РЕБЕНОК – РОДИТЕЛИ – ПЕДАГОГ: ПАРТНЕРСТВО И ЕДИНСТВО В СТАБИЛЬНОМ ТРЕУГОЛЬНИКЕ

Domenco Ina Vladimir
PARTICULARITĂȚILE DEZVOLTĂRII AFECTIVITĂȚII LA COPIII DE VÂRSTĂ
ȘCOLARĂ MICĂ 274

Kırbıyk Svetlana Dmitrievna
İNNOVAȚION UYDURMAKLARI TALANLI ÜRENİCİLERİN İŞİNDÄ 277

Кывыржик Наталья Ивановна
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА УРО И СЕМЬИ 280

Кывыржик Наталья Ивановна
СПЕЦИФИКА ПАРТНЕРСТВА УРО И СЕМЬИ 288

Кырма Ольга
ВНЕДРЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В АТО ГАГАУЗИЯ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ 292

Мигалатъев Анатолий
ОПЫТ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ
РАННЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 297

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ. РЕЗОЛЮЦИЯ 300

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФОРУМА** 302

УДК 37.091.113

ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ФАКТОР РОСТА ПОТЕНЦИАЛА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Крестева Наталья Николаевна,
начальник Главного управления образования АТО Гагаузия,
доктор права,
конференциар университет кафедры Публичного права,
Комратский государственный университет,
cristevan@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема инновационного развития в сфере образования. Исследованы существующая концепция, обозначены основные направления в образовании. Изложены очевидные проблемы и недостатки в образовательном развитии. Раскрыта суть современной инновационной школы, а также влияние целых педагогических коллективов и отдельно взятого педагога на модернизацию и инновационный процесс.

Ключевые слова: инновации; инновационное развитие; инновационные технологии; инновационная школа; педагогическая инноватика; высокотехнологические направления; экономическое развитие; конкурентоспособность

Annotation. This article examines the problem of innovative development of education. Explores the existing concept, identifies the main directions in education. The article outlines the obvious problems and shortcomings in educational development. It reveals the essence of the modern innovative school, as well as the influence of entire pedagogical teams and a single teacher on modernization and the innovation process.

Key words: innovation; innovative development; innovative technologies; innovative school; pedagogical innovation; high-tech areas; economic development; competitiveness

Всестороннее развитие и воспитание личности согласно общественным запросам – первостепенная задача, стоящая перед педагогикой. Внедрение инновационных методик в образование призвано улучшить результаты обучения. Одновременно, несовершенство и косность образовательной системы осложняет освоение нового, что чувствительно тормозит процесс. Тем не менее, инновационные технологии в образовании остаются действенным козырем государства, ставящего задачу повысить уровень жизни граждан и вывести страну из состояния экономической стагнации.

Инновации в образовании приоритетны для государств, заинтересованных в системном экономическом развитии, усилении роли науки, улучшения благосостояния населения и снижении социальной напряженности. Очевидно, что застой в системе преподавания – негативное явление, отрицательное сказывающееся на государстве и обществе, ведущее к накоплению системных проблем на всех уровнях существования.

Обучение – это инновационный образовательный проект. Само понятие синонимично терминам «рост» и «созидание», то есть это и есть инновация.

Цель обновлений в образовании – воспитание личностей, способных достигать успеха в любой области применения способностей. Под систематическими нововведениями в данной сфере следует предполагать осмысленное и рациональное изменение работы преподавателей посредством: изменения сути процесса, создания новых способов и видов работы. Таким образом, прогресс инновационных технологий в образовательном процессе – усовершенствование системы и повышение «отдачи» на практике.

К методам модернизации относят: внутрипредметные обновления – переход к новым обучающим комплексам и авторским разработкам; общеметодические новшества – внедрение нестандартных, универсальных образовательных технологий, использующихся в любой предметной отрасли образования; управленческие инновации – решения руководителей, направленные на повышение результативности функционирования субъектов системы; идеологические разработки – нововведения, вызванные изменениями в сознании, являющиеся фундаментальной основой для остальных инноваций, так как только осознание необходимости нового ведет к появлению инноваций.

Задача инновационных технологий – качественное изменение личности субъекта относительно традиционной системы, что возможно при задействовании программ, локализирующих проблему педагогического кризиса. Главные задачи подобных программ – формирование нестандартного мышления и максимальное развитие способностей учащихся.

Инновационные процессы в образовании – сочетание процедур и средств, превращающих идею обучения в осязаемое нововведение. Основные элементы процесса – генерирование и использование новшеств в сочетании с системностью, интегральностью и целостностью.

Таким образом, реализующая идеи и формирующая систему руководства процессом деятельность – новая по форме и прогрессивная по содержанию.

Изменение роли участников образовательного процесса



Инновации в сфере образования – это все, что связано с внедрением в практику передового педагогического опыта. Необходимость изменений продиктована временем, постоянно меняющимся отношением к учебе, воспитанию, развитию.

Инновационное развитие в сфере образования на сегодняшний день стоит перед сложным выбором между классической, традиционной педагогической системой, выработанной и вполне эффективно проявлявшей себя многие годы и внедрением инновационных технологий, которые требует современная действительность для поддержания уровня конкурентоспособности страны, региона на мировом рынке образования.

Сфера образования должна быть самой инновационной отраслью, во многом определяющей создание инновационного климата и конкурентоспособности государственной экономики в целом. Инновации должны быть присущи всем образовательным учреждениям, начиная с детского сада, заканчивая постуниверситетским образованием. Даже лексическое значение слова «образование» рассматривается как существительное

от глагола «образовывать» в смысле «создавать», «формировать» или «развивать» нечто новое.

Цель инноваций – максимизировать качество услуг образовательных учреждений всех уровней.

Как правило, инновации возникают закономерно и далеко не на пустом месте, всегда опираются на определенный педагогический опыт, традиции. Хаотичный прорыв в новое, связанный с игнорированием, а иногда и разрушением «старого», не приводит к положительным результатам. Инновации и многолетние традиции это два противоположных понятия в образовании, но они должны стать единым симбиотичным образовательным комплексом.

Современные педагогические технологии могут реализовываться только в развивающейся инновационной школе.

Современная школа должна стать передовой площадкой в части информационных технологий, местом, где человек получает не только необходимые знания, но и проникается духом современного информационного общества.

Без применения информационно-коммуникативных технологий образовательное учреждение не может претендовать на инновационный статус в образовании.

Ведь инновационным считается образовательное учреждение, широко внедряющее в учебный процесс организационные, дидактические, технические и технологические инновации и на этой основе добивающееся реального увеличения темпов и объемов усвоения знаний учащимися и качества подготовки специалистов.

Для лучшего представления специфики инновационных процессов, протекающих в современном образовательном пространстве, важно понимать, что в системе образования, существуют два типа образовательных учреждений: традиционный и развивающийся[1]. Если для первых свойственно стабильное функционирование, направленное на поддержание однажды заведенного порядка, то для развивающихся учреждений характерен творческий, поисковый режим.

В развивающихся учебных заведениях инновационные процессы осуществляются в создании обновленного содержания образования, разработке и внедрению новых педагогических технологий, формировании новых видов учебных заведений.

Изучением подобного рода изменений в педагогической практике занимается педагогическая инноватика. Наиболее кратко и понятно определение термину «педагогическая инноватика» дано Юсуфбековой Н.Р. Она трактует её как учение о создании педагогических новшеств, их оценки и освоении педагогическим сообществом, внедрением и распространением [2].

Модернизировать образование – это значит улучшать его, что-либо меняя, привнося новизну и отказываясь от каких-то отживших, малоэффективных технологий, то есть, по сути вводить инновации.

Грудцына Л.Ю., считает, что модернизацией принято обозначать особый способ общественного прогресса, осуществляющийся не самопроизвольно, но целенаправленно и управляемо. В науке отмечается, что модернизация страны опирается на модернизацию образования, на его содержательное и структурированное обновление [3].

Первоочередная задача инновационного образовательного учреждения – это разработка программы инновационной деятельности, направленной на создание, освоение, закрепление и распространение инноваций.

Важно отметить что, инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении [4].

Людей всегда пугало все неизведанное и новое, они негативно относились к любым изменениям. Стереотипы, существующие в массовом сознании, затрагивающие привычный образ жизни, приводят к болезненным явлениям, мешают обновлению всех видов обучения.

К сожалению, мы сталкиваемся и в образовательной сфере с нежеланием педагогов принимать инновации в современном образовании.

Не все готовы к тому, что надо заново изучать теорию, сдавать экзамены, менять свое сознание, тратить на это личное время и средства, чем-то личным жертвовать.

Иновационные технологии в образовании «тормозятся» по различным причинам.

Одна из них – барьер творчества. Учителя, привыкшие работать по – старому, не хотят что-либо менять, учиться. Они принимают в штыки все нововведения в образовательной системе.

Другая причина – конформизм, т.е. известное желание и стремление «быть как все». Из-за приспособленчества, нежелания развиваться, боязни выглядеть в глазах других белой вороной педагоги отказываются принимать необычные педагогические решения.

Еще одна причина – личностная тревожность. Из-за неуверенности в себе, способностях, силах, заниженной самооценки, боязни высказывать свои суждения открыто, многие учителя до последней возможности сопротивляются любым изменениям в образовательном процессе.

Ригидность мышления. Многие педагоги старой закалки считают свое мнение единственно верным, окончательным, не подлежащим пересмотру. Они не стремятся к приобретению новых навыков, негативно относятся к новым веяниям в современном образовании.

Но ведь вне зависимости от возраста, все давно пользуются современными стиральными машинами – автомат, и не прочь заменить ее еще на более усовершенствованную, приобретают посудомоечные машины, стараются заменить технику и мебель в своем доме на более современную и комфортабельную, давно попрощались с кнопочными мобильными телефонами. Вот только новые образовательные технологии не очень хочется осваивать. И в школе можно работать, ничего не меняя...

За последние два года педагогическое сообщество сделало очень многое. Кризис, вызванный пандемией, обнажил проблемы оснащения учебных заведений, квалификации педагогов, большой разрыв между запросами современных школьников и возможностями, которые должна предоставить система образования.

В то же время нельзя не отметить, что кризис послужил стимулом для инноваций в сфере образования, для планирования новых целей и определения точек роста. Для обеспечения непрерывности обучения и профессиональной подготовки стали активно применяться новаторские подходы, были разработаны современные образовательные решения.

За это время мы пополнили компьютерный парк наших учебных заведений более чем на тысячу единиц техники, направили на оборудование более 4 млн. леев. Второй год все наши учреждения работают на единой цифровой образовательной платформе. К ней подключены все учителя, ученики, более 12 тыс. родителей. Электронные журналы, электронные дневники – все это объединило школу и родителей. Второй год мы отходим от шаблонов и внедряем индивидуальные учебные планы.

Мы были вынуждены переосмыслить принципы образования и ускорить изменения в преподавании и обучении. За короткое время педагоги сделали то, что ранее считалось труднодостижимым или невозможным.

Более 1 500 педагогов и более 700 воспитателей детских садов прошли курсы дополнительного обучения. За последние полтора года мы провели для педагогов около 800 тренингов и курсов цифровой грамотности.

Перед системой образования АТО Гагаузия стоят серьезные задачи.

Во-первых, обеспечение комплексной нормативной базы для управления системой образования, отвечающей потребностям всего населения АТО Гагаузия. Мы продолжим продвигать инициативы по совершенствованию национального и развитию местного законодательства в области образования, а также принимать активное участие в разработке и внедрении республиканских и региональных образовательных политик

Во-вторых, развитие и продвижение многоязычного образования в АТО Гагаузия. Цели, которым АТО Гагаузия будет следовать для внедрения моделей обучения в школах Гагаузии, включают:

- Право проживающих в Гагаузии меньшинств на обучение на родном языке на основе гарантий международных стандартов и конституционных норм;

- Сохранение и более широкое применение гагаузского языка в автономии как одного из официальных языков в регионе и одного из ключевых элементов самобытности гагаузов;
- Повышение уровня знаний и функционального владения государственным языком учащимися;
- Сохранение использования русского языка в качестве одного из официальных языков региона и обеспечение знания учащимися иностранных языков, таких как английский и т. д.;
- Сохранение национальной идентичности путем получения образования на родном языке;
- Продвижение языкового и культурного разнообразия для предупреждения конфликтов;
- Разработка и реализация многоязычного образования таким образом, чтобы поддерживать высокое качество преподавания на родных языках, на государственном и иностранных.

Нам необходимо разработать программы и модели многоязычного образования, обеспечить методологическую основу, обеспечить систему подготовки и переподготовки кадров, условия для изучения и обучения на гагаузском и других родных языках и надлежащего уровня знания государственного и иностранных языков.

В-третьих, повышение качества образования, ведущего к востребованным, равноправным и эффективным результатам обучения. Улучшение результатов обучения посредством диверсификации методов преподавания – обучения – оценки, а также за счет продвижения многоязычного образования и внедрения ИКТ в образовательном процессе обеспечение надлежащими ресурсами системы образования в соответствии с социально-экономическими потребностями автономии.

В-четвертых, повышение кадрового и менеджерского потенциала путем привлечения, подготовки и удержания в профессии педагогов для обеспечения качественного образования. Обучение менеджеров учебных заведений стратегическому планированию развития учебного заведения

В-пятых, совершенствование финансирования системы образования, направленной на обеспечение доступа, равенства, качества и продвижения эффективного мультилингвизма в образовании АТО Гагаузия. Продвижение совершенствования механизма финансирования учреждений образования, обеспечивающих специфику системы образования Гагаузии, определяя альтернативные источники финансирования с тем, чтобы финансирование было пропорционально его качеству и перспективам в области образования АТО Гагаузия.

В-шестых, партнерство педагогов, учеников, родителей. Необходимо делать акцент на совместной работе, соблюдении прав каждого ребенка, восприятию ребенка как целостной личности, центрированности на ребенке, обеспечении образования, основанного на реальных интересах детей, гибкости и реакции на изменения, обеспечении прав учащихся со специальными образовательными потребностями, заботе о физическом, умственном и духовном здоровье детей.

Сегодня открыты большие возможности, чтобы найти новые способы преодоления кризиса в сфере образования, и мы должны продолжить работу над самосовершенствованием и внедрять инновационные технологии. Именно они позволяют регулировать обучение и направлять его в нужное русло.

В науке и практике отмечается, что модернизация страны опирается на модернизацию образования, на его содержательное и структурированное обновление.

Педагог должен понять, что инновационное образование – способ воспитания гармоничной личности, готовой к будущей современной жизни. Для него не подходят «готовые шаблоны», важно постоянно повышать свой собственный интеллектуальный уровень. Учитель должен стать полноценным участником инновационных преобразований.

Библиография:

1. Дедушева Л.А. Инновационное развитие в сфере образования. Научно-практический журнал, 2017. №6
2. Юсуфбекова Н.Р. Общие основы педагогической инноватики: Опыт разработки теории инновационных процессов в образовании, М., ЦС ПО РСФСР, 1991. 91
3. Грудцына Л.Ю. Инновационные процессы в современном Российском образовании. Всероссийский научно-практический журнал // Правовая инициатива / 2013. №10
4. Козлов С.Д. Роль образования в современном обществе // Педагогическая мастерская / 2012. №2 – 37 с.

УДК 37.091.113

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Бояджи Светлана Семеновна
директор гимназии с Светлый
II менеджерская степень
к.Светлый
shsvetlii@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема управления персоналом в учебных заведениях, раскрываются основы управления персоналом, выделяются обязательные функции эффективного менеджмента, дается определение модели управления педагогическим персоналом. В заключении описывается роль руководителя в современном образовательном учреждении.

Ключевые слова: управление, основы управления, функции менеджмента, модель управления, роль руководителя.

Resume: This article examines the problem of personnel institutions, the basics of personnel management are revealed, the essential functions of effective management are highlighted, the definition of the pedagogical staff management model is given. In conclusion, the role of the leader in a modern educational institution is described.

Keywords: management, management fundamentals, management functions, management model, the role of a leader.

Тема управления персоналом учебного заведения всегда актуальна. В процессе работы над этой темой, были изучены различные источники и материалы. Выбор информации был обусловлен доступностью, применимостью, действенностью, который станет некой инструкцией эффективного управления педагогическими кадрами, как для начинающего менеджера, так и для опытного. «Управление персоналом» и «школа»... На первый взгляд эти понятия – из несовместимых областей. Ну какой в школе «персонал»? В ней – педагогический коллектив в отличие от других предприятий. Однако школа живет в условиях непрекращающегося реформирования. Меняются содержание образования, методы и формы, приходят новые технологии, преобразуются схемы финансирования. Школа – это организация, а значит, подобные вещи неизбежно ведут к необходимости изменений во взаимодействиях работающих в ней людей. Важно учитывать особенности «управления производством образовательных услуг» связанных с необходимостью учета в этом процессе взаимодействия «учитель-ученик», «учитель-ученик-родитель». Итак, управление – один из образовательных процессов, а «управленческая плоскость» – часть педагогической действительности, так сказал великий педагог Шалва Александрович Амонашвили.

Чтобы управлять персоналом, менеджеру учебного заведения необходимо освоить «Основы управления персоналом»[2].

Менеджер должен знать:

- сущность управления коллективом в образовательной организации;
- роль кадровой политики в управлении образовательной организацией;
- значение межличностных отношений в управлении образовательной организацией;
- функции лидера в образовательной организации;

Менеджер должен уметь:

- прогнозировать организационные проблемы вследствие неэффективного управления коллективом образовательной организации;
- организовывать коммуникацию и кооперацию с коллегами;
- проводить аудит человеческих ресурсов с использованием различных методов оценки;
- критически оценивать личные достоинства и недостатки.

Менеджер должен владеть:

- принципами управления коллективом образовательной организации;
- навыками определения задач лидера на различных стадиях развития образовательной организации;
- современными методами оценки и самооценки, аттестации и самоаттестации персонала образовательной организации;
- навыками планирования своего времени.

Деятельность по управлению включает в себя следующие обязательные функции менеджмента: планирование, организация, контроль, мотивация, принятие управленческих решений, коммуникация (координация) [1].

Необходимо особое внимание обратить на функцию «контроль» и выделить основные моменты для достижения его эффективности. Контроль должен быть гибким, своевременным, экономичным и простым, направлен на достижение конкретных результатов, иметь стратегический характер.

И все же каким должно быть управление? Управление педагогическим персоналом должно отражать следующие эволюционные тенденции:

- Повышение роли человеческого фактора в современных условиях;
- Принятие неординарных решений в конкретных ситуациях;
- Развитие демократического начала и повышение зрелости коллективных отношений;
- Постоянный рост уровня образовательной и профессиональной подготовки педагогов.

Поскольку персонал в большей степени педагогический, и на характеристику и образ действий его членов оказывает большое влияние эта специфика деятельности: обучать, развивать, показывать идеальную модель своего поведения, то вполне закономерным представляется рассмотрение условий управления персоналом школы в рамках педагогических функций. Кроме того, в науке и практике образования в последнее время происходит переосмысление таких категорий, как цели образования, миссия и функции школы. Ведущее место стала занимать проблема качества образования. Возлагая на себя ответственность за качество образования, управленческая система образовательного учреждения должна осознавать, что ее главная задача состоит не в контроле за качеством, а в обеспечении его условий. Достижение оптимального качества образования зависит от целого ряда факторов, к которым, безусловно, можно отнести и управленческую компетентность администрации, и методическое мастерство педагогов. Управление педагогическим персоналом будет эффективным, если обеспечен комплекс педагогических условий такого управления.

Модель управления педагогическим персоналом общеобразовательной школы включает 3 компонента: организационно-содержательный, тактический и профессионально-кадровый [2].

1. Организационно-содержательный:

- Цели, результаты, содержание деятельности;

- Критерии эффективности;
- Основные объекты управления.

2. Тактический:

- Принцип педагогического сотрудничества и взаимодействия в управлении;
- Формирование позитивного психологического климата в педагогическом коллективе;
- Обеспечение условий профессионального роста педагогов.

3. Профессионально-кадровый:

- Система работы с кадрами;
- Формы, средства, методы, стиль управления;
- Способность к выработке программы действий, ее реализации, анализу и коррекции.

Данные компоненты становятся исходным основанием для прогнозирования и планирования деятельности, позволяют регулировать и корректировать педагогический процесс, поведение и деятельность всех его участников.

Всевозможные преобразования, протекающие в образовательной системе, находятся в непосредственной зависимости от степени профессиональной компетентности, самодостаточности и инициативы педагога. На сегодняшний день к ним предъявляются особые требования, поскольку выпускникам предстоит функционировать в условиях экономических рисков, повышенных запросов общества и инновационной экономики, направленной на способность не воспроизводить известное, а создавать принципиально новое. Одной из характерных особенностей функций персонала учебного заведения является осуществление интеллектуальной деятельности, которая носит педагогическую установку. Люди работают не на прибыль, следовательно, должны быть эффективные сложные контракты, учитывающие всю многогранность работы данного преподавателя. Необходимы проведение исследований, заинтересованность во вне учебной работы учреждения, самосовершенствование педагога на всех временных этапах своей деятельности. Руководитель персонала должен сочетать в себе качества «патриота» и «профессионала». «Патриоты» придают огромную значимость работе с людьми: предпочитают контактировать, убеждать, дискутировать, принимать решения. Данные качества просто необходимы данным специалистам. А если к этим чертам характера добавляется еще и профессионализм, и желание развиваться, то человек становится квалифицированным специалистом, способным управлять людьми, завоевать их авторитет[3].

Основной функцией менеджмента в рамках реализации идентификационной стратегии управления человеческими ресурсами является делегирование полномочий и ответственности, также осуществляется долговременное планирование педагогического персонала. Следует отметить, что отбор сотрудников производится на основе их ценностных ориентаций и личностного профессионального потенциала, а деловая оценка осуществляется с целью развития профессионально значимых качеств. Реализуется система индивидуальных планов профессионального развития и продвижения педагогических работников в образовательной организации.

Важно отметить, что выбор руководителем образовательной организации конкретной стратегии управления коллективом определяет систему трудовых отношений между руководством и педагогическим персоналом, а также систему общих принципов, норм и правил трудовой деятельности. Управление коллективом образовательной организации в рамках кадровой политики, ориентированной на идентификационную стратегию, создает благоприятные условия для снижения организационно-ценностного дисбаланса и приводит к формированию «коллектива единомышленников»[2].

Эффективное управление педагогическим коллективом может быть достигнуто в случае осуществления следующих управленческих действий:

- идентифицировать ключевые цели, ценности, процессы образовательной организации и культивировать их в профессиональной деятельности педагогических кадров средствами коллективных совещаний, обсуждений проблем, обратной связи;

- создать условия для удовлетворения личных и коллективных потребностей педагогического персонала, формирование организационных традиций;
- поддерживать процесс самореализации педагогических кадров средствами делегирования полномочий;
- поддерживать мотивационную готовность педагогов к совместной коллективной работе средствами формирования благоприятного социально-психологического климата, поощрения и стимулирования результатов коллективного труда.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

- эффективное управление коллективом образовательного учреждения определяется целенаправленной стратегией управления, кадровой политикой, системой правил, норм и ценностей;
- в образовательных организациях, учитывающих инновационные методы управления, коренным образом изменяется роль руководителя, повышается степень его свободы и уровень ответственности. Современный руководитель образовательного учреждения – это стратег и лидер с актуальным уровнем управленческой компетентности, способный управлять ресурсами организации, формировать эффективный стиль собственного поведения и поведения членов команды, для обеспечения успешной деятельности образовательной организации.

Список используемой литературы:

1. Андруник А.П. Управление человеческими ресурсами [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Андруник; ПГСХА им. Академика Д.Н. Прянишникова.
2. https://studme.org/87006/menedzhment/osnovy_upravleniya_personalom_obrazovatelnoi_organizatsii
3. «Специфика системы управления персоналом образовательной организации на современном этапе» /Бахмурова А.В., Кучина О.В./
4. Управление персоналом в образовательном учреждении // Журнал «Управление школой» 2016. №5 (595). URL: http://upr.1september.ru/view_article.php

УДК 37.091.113

ВНЕШНЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ПУТЬ СТАНОВЛЕНИЯ МЕНЕДЖЕРА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Гайдаржи Надежда Федоровна

Заместитель начальника
 Главного управления образования Гагаузии
 II менеджерская степень
 gaidar-77@mail.ru

Орманжи Нина Ильинична

Начальник управления образовательных
 политик и менеджмента
 Главного управления образования Гагаузии
 II менеджерская степень
 guboglo1977@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается внешнее оценивание/аккредитация образовательных учреждений как индикатор и гарант качества образовательных услуг. Обоснована идея необходимости прохождения внешнего оценивания/аккредитации как образовательных учреждений, так и руководящих кадров, с целью оценки соответствия

Международным и Национальным стандартам, ориентированным на улучшение качества образования, минимизации дискриминации и рисков, как путь становления менеджера. Прослеживаются международные и национальные основы внешнего оценивания. Статья посвящена феномену внешнего оценивания как фактор, способствующий развитию профессиональных компетенций, инновационных форм менеджмента и использования новых технологий обучения. Автор приходит к выводу, что внешнее оценивание – это эффективный способ совершенствования управленческой деятельности общеобразовательного учебного заведения.

Ключевые слова: внешнее оценивание/аккредитация, менеджмент, повышение качества образовательных услуг, стандарты профессиональных компетенций, инновационное развитие образовательной среды, имидж школы.

Abstract: This article examines external assessment / accreditation of educational institutions as an indicator and guarantor of the quality of educational services. The idea of the need to undergo external assessment / accreditation of both educational institutions and management personnel, in order to assess compliance with International and National standards, focused on improving the quality of education, minimizing discrimination and risks, as a way of becoming a manager, has been substantiated. Trace international and national frameworks for external assessment. The article is devoted to the phenomenon of external assessment as a factor contributing to the development of professional competencies, innovative forms of management and the use of new teaching technologies. The author comes to the conclusion that external assessment is an effective way to improve the management activities of a general education institution.

Key words: external assessment / accreditation, management, improving the quality of educational services, standards of professional competencies, innovative development of the educational environment, school image.

Инновационные изменения, происходящие в процессе развития общеобразовательного учебного заведения, обуславливают необходимость модернизации системы управления и определения чётких параметров её эффективности.

Актуальность проблемы состоит в том, что, не имея специальной подготовки к осуществлению управленческих функций, директор, как правило, при определении эффективности управления развитием школы ориентируется на количество мероприятий (совещаний, педсоветов, деловых встреч), проведённых с целью выполнения краткосрочных планов и решения текущих задач функционирования учебного заведения. Но в условиях становления рынка образовательных услуг руководитель кроме оценки общего состояния дел должен уметь отслеживать дополнительные возможности, способствующие развитию общеобразовательной среды, что требует от него глубокого понимания сущности эффективного управления развитием школы как социальной организации.

Способствующие обстоятельства

- внешнее оценивание ведет к постоянному улучшению качества образовательного процесса, к развитию эффективного управления;
- оценка обеспечивает конкурентоспособность и создает новые совместные партнерства;
- оценка обеспечивает прозрачность обнародованных для всего сообщества видов деятельности.

Международные основы внешнего оценивания

Существует ряд международных конвенций и Республика Молдова является их участником. Наша страна заключила ряд соглашений в области экологии, права, международного рынка, а значительное количество подписанных Молдовой (и десятками других стран) соглашений относятся к:

- право ребенка на качественное образование;

- обеспечение защиты ребенка и здорового образа жизни;
- демократический подход в образовательном процессе;
- инклюзивное образование;
- обеспечение качества в образовательных учреждениях.

Все эти подписанные соглашения вызвали необходимость в разработке ряда программных документов национального уровня, которые мы с вами и должны выполнять.

Законные основы внешнего оценивания

Статья 18 Кодекса об образовании РМ:

(7) Менеджмент качества обеспечивается на национальном уровне – Министерством образования, культуры и исследований (МЕСС) и Национальным агентством по обеспечению качества в образовании и научных исследованиях (ANACEC).

(9) ANACEC является учреждением, ответственным за оценку общего образования, аккредитацию учреждений и обеспечение качества в общем образовании.

Статья 20 Кодекса об образовании:

(7) Общеобразовательные учреждения обязаны ежегодно представлять отраслевому местному органу в области образования отчет о своей деятельности, который публикуется на официальной веб-странице соответствующего органа.

Статья 47 Кодекса об образовании:

(1) Оценка деятельности ОУ проводится ANACEC на основе стандартов качества, утвержденных МЕСС.

Преимущества внешней оценки на основе методологии

- исключается спонтанный, случайный характер контроля;
- список документов, которые должны быть представлены в качестве доказательства обеспечения качества, строго регламентируется;
- запрашиваемые документы не превышают лимит, установленный Номенклатурой видов школьной документации и отчетов в общем образовании;
- допускается наличие нормативных и школьных программных документов актов в электронных файлах.

Процесс внешней оценки общеобразовательных учреждений и менеджерского персонала, основанный на утвержденных Методологиях, заключается в том, что это вызывает значительную долю доверия к учебному заведению и его сотрудникам. Таким образом, внешняя оценка ориентирована на:

- поддержку
- методическую помощь
- поиск решений
- предложения по улучшению
- открытие перспектив
- конкурентоспособность
- подход к обеспечению качества

Какую цель преследует внешнее оценивание в общем образовании?

Внешнее оценивание в общем образовании – это сложный процесс анализа качества услуг, предоставляемых учреждениями, осуществляемых в соответствии с законодательными основами по обеспечению качества в образовании.

Качество услуг, предоставляемых каждым учреждением/руководящим кадром, влияет на качество образования в целом.

Улучшение качества образования предполагает непрерывное коррективное оценивание, анализ и действие со стороны учреждений и руководящих кадров, основанные на выборе и применении наиболее подходящих процедур.

Формы и этапы оценивания

Для того чтобы подготовиться к процедуре внешней оценке необходимо организовать и провести *самооценку*, в процессе которой осуществляется анализ всех необходимых данных, определяется соответствие условий и порядка организации образовательного процесса всем предъявляемым требованиям.



Мотивация/стимулирование учреждений и руководящих кадров к внешнему оцениванию



Аккредитация/внешнее оценивание позволяет выявить слабые стороны в деятельности как учебного заведения, так и менеджерских кадров, таких как:

- неуверенность в прозрачности и правильности решений;
- краткость изложения стратегических целей в PDI и их несистематическое соответствие действиям, запланированным в IAP;
- частичное участие всего персонала, учащихся и родителей в оценке успехов и неудач в достижении стратегических целей;
- низкая обеспеченность учебными аудиториями и подсобными помещениями;
- соотношение ученик/ м2, регулируемое Постановлением Правительства РМ;
- наличие безопасных, последовательных принципов постоянного улучшения и модернизации образовательного процесса. от проектирования до оценивания;
- наличие кабинета психолога и обеспеченность психологической службы учебного заведения дидактическими материалами;
- прозрачность исполнения бюджета;
- вовлечение учащихся, членов их семей и старшеклассников в проекты регионального и национального значения;
- укрепление сотрудничества с институциональными структурами через взаимную подотчетность и принятие общих целей;
- проведение мер по профессиональному обучению и ориентации с акцентом на правильность разработки документов;
- вклад в организацию и проведение семинаров, тренингов по повышению квалификации в учебном заведении;
- отсутствие форм мотивации таких, как сертификация за участие в образовательных проектах, внедряемых учреждениями;
- видение интеграции методической деятельности во все структуры учебного заведения.

Выводы:

Внешняя периодическая оценка позволит:



Процедура внешнего оценивания и аккредитации учебного заведения есть не что иное, как инструмент реализации Стандартов качества в образовании и профессиональных компетенций руководящих кадров в силу тех обстоятельств, что менеджер образовательного учреждения находится в постоянном поиске способов качественной реализации пяти областей, а именно:

– **ЗДОРОВЬЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ И ЗАЩИТА.** Наряду со всеми повседневными мероприятиями данной области менеджер общеобразовательного учреждения Гагаузии обеспечивает техническую, санитарно-гигиеническую и медицинскую документацию и осуществляет постоянный контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм; обеспечивает безопасность и охрану учреждения; разрабатывает сбалансированное и гибкое расписания /графика деятельности; обеспечивает каждому ученику место за партой, соответствующего индивидуальным психофизиологическим особенностям; обеспечивает оборудованием, техникой, приборами, посудой и т. д. в соответствии с санитарно-гигиеническими параметрами и требованиями безопасности; решает вопросы наличия помещений для приготовления и подачи пищи, с соблюдением критериев безопасности, доступности, функциональности и комфорта для учеников; вопросы наличия санитарных помещений (туалетов, умывальников) с соблюдением критериев доступности, функциональности и комфорта для учащихся; следит за функциональностью противопожарных средств и резервных выходов; проводит мероприятия по обучению и соблюдению правил дорожного движения, технике безопасности, предупреждению рисков и оказанию первой помощи; сотрудничает с семьей, с местным публичным органом, с другими учреждениями с законными полномочиями в целях защиты ученика; профессионально использует общественные ресурсы для обеспечения защиты детей; организует мероприятия по предотвращению и борьбе с любым типом насилия; обеспечивает доступ учащихся к службам поддержки, для обеспечения физического, психического и эмоционального развития; обеспечивает сотрудничество с семьями, с публичными службами здравоохранения в продвижении ценности физического и психического здоровья учащихся в продвижении здорового образа жизни в учреждении и сообществе; создает физические условия, специальные зарезервированные помещения, материальные и методологические ресурсы (круглые столы, семинары, тренинги, сеансы педагогической терапии и др.) для профилактики психоэмоциональных проблем учащихся; поддерживает инициативы и мероприятия по продвижению здорового образа жизни, предотвращению рисков несчастных случаев, заболеваний и т. д. [3]

– **ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ УЧАСТИЕ.** Руководитель образовательного учреждения Гагаузии обеспечивает существование ассоциативных структур учащихся, созданных демократически и самоорганизованно; определяет в стратегическом/оперативном плане

развития учреждения механизмов участия учащихся в процессе принятия решений с разработкой процедур и инструментов, обеспечивающих освоение их инициатив, с предоставлением полной и своевременной информации по темам, связанным с их непосредственным интересом; обеспечивает наличие средств связи, предоставляемых учреждением, которое иллюстрирует свободное мнение учащихся (страницы в социальных сетях, школьные журналы и газеты, информационные панели и т.д.); обеспечивает постоянное участие учащихся в консультировании аспектов школьной жизни, в решении проблем на коллективном уровне, в формировании образовательной программы, в оценивании собственного прогресса; осуществляет ряд демократических процедур делегирования и продвижения родителей в структурах принятия решений, их участие в мероприятиях по обеспечению школьного прогресса, их периодическое информирование о учениках; заключает партнерские соглашения с представителями сообщества по вопросам, связанным с интересами учащегося, и действиям сообщества по улучшению условий обучения и отдыха учащихся; устанавливает и вводит в практику средства общения для выражения мнений родителей; обеспечивает участие ассоциативных структур учащихся и родителей, а также сообщества в разработке программных документов учреждения; содействует уважению к культурному, этническому, лингвистическому, религиозному разнообразию и сбору обратной связи от партнеров сообщества; отражает в стратегическом / оперативном плане конкретные действия различных культурных сообществ по борьбе со стереотипами и предрассудками; обеспечивает разнообразие ресурсов (человеческих, информационных и т.д.) для выявления и устранения стереотипов и предрассудков с целью прогнозирования их негативных последствий; обеспечивает отражение в действиях учащихся и педагогов демократических взглядов гармоничного сосуществования в межкультурном обществе [3].

– **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.** Менеджер учебного заведения в Гагаузии разрабатывает стратегический и оперативные планы, основанные на государственной политике по инклюзивному образованию, документам по обеспечению вспомогательных услуг для учащихся с ООП (с особыми образовательными потребностями); обеспечивает функциональность структур, механизмов и процедур поддержки для процесса зачисления и включения в школу всех учащихся; администрирует базу данных детей сообщества, в том числе с ООП, акты о демографических событиях и перспективах обучения, учет зачисления учащихся; обеспечивает вспомогательные услуги в соответствии с потребностями детей; реализует рекомендации SAP, адаптированного куррикулума, индивидуальных образовательных планов, учебных материалов в соответствии с конкретными потребностями всех учащихся; обеспечивает функциональность механизмов выявления и борьбы с любой формой дискриминации; обеспечивает продвижение разнообразия в стратегических и оперативных планах учреждения посредством программ, мероприятий, направленных на инклюзивное образование и потребности детей с ООП; информирует персонал, детей и их законных представителей о предупреждении, идентификации, отчетности, оценке и разрешении ситуаций дискриминации; обеспечивает применение куррикулума, включая дифференцированную/ адаптированную учебную программу для детей с ООП, для того, чтобы относиться к детям справедливо; в случае необходимости работает над признанием детьми ситуаций дискриминации и доведения до сведения учителей о случаях несоблюдения индивидуальных различий; обеспечивает использование институциональных ресурсов, доступных для обеспечения доступной и безопасной среды для каждого ученика, а также выявление, приобретение и использование новых ресурсов; обеспечивает защиту персональных данных и доступа, согласно закону, к данным, представляющим общественный интерес; создает доступную среду для включения всех детей, помещения, оборудованные, в соответствии со спецификой образования, места для служб поддержки; обеспечивает внедрение учебных средств и вспомогательных куррикулов с использованием информационных и коммуникационных технологий, адаптированных к потребностям всех учащихся [3].

– **ЭФФЕКТИВНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ.** Менеджер образовательных учреждений Гагаузии держит ориентир на повышение качества образования и постоянное совер-

шенствование кадровых и материальных ресурсов в стратегических и оперативных планах учреждения с механизмами мониторинга образовательной эффективности; обеспечивает эффективную реализацию программ и мероприятий, запланированных в стратегических и оперативных планах; посредством комиссий и советов учреждения обеспечивает прозрачный, демократический и справедливый способ институциональной политики; обеспечивает эргономичное управление инфраструктурой с разумным использованием финансовых ресурсов, необходимых для применения куррикулума и соблюдения стандартов качества; обеспечивает разнообразие оборудования, материалов и учебных программ, в том числе адаптированного куррикулума и индивидуализированных образовательных планов; обеспечивает квалифицированным преподавательским и вспомогательным персоналом в соответствии с нормами должностных инструкций; обеспечивает применение куррикулума с адаптацией к местным и институциональным условиям; использует конкретные процедуры реализации куррикулума; предусматривает наличие в стратегических и оперативных планах программ непрерывного обучения кадров с учетом индивидуальных, институциональных и национальных потребностей; обеспечивает достаточным количеством персонала для достижения целей, установленных национальным куррикулумом; осуществляет мониторинг использования образовательных ресурсов и применения интерактивных стратегий обучения, в том числе ИКТ, в образовательном процессе; разрабатывает дидактические проекты в соответствии с принципами обучения, ориентированных на ученика и на формирование компетенций, с использованием куррикулума; разумно и мотивированно организует учебный процесс и проводит оценку результатов обучения, обеспечивает предоставление индивидуальной поддержки учащимся для достижения результатов в соответствии со стандартами обучения; обеспечивает предоставление индивидуальной поддержки учащимся в достижении результатов в соответствии с утверждёнными стандартами и критериями оценивания; обеспечивает доступ учащихся к образовательным ресурсам (библиотека, лаборатории, семинары, зал торжеств, спорт и т.д.) и участие детей и родителей в процессе принятия решений по оптимизации ресурсов; обеспечивает наличие базы данных о успеваемости учащихся; обеспечивает достижение справедливой и прозрачной политики для продвижения успеха; привлекает учащихся/ детей к интерактивному обучению через сотрудничество, подчеркивая их индивидуальные способности развития [3].

– **ГЕНДЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.** Менеджер учебного заведения обеспечивает гендерную справедливость посредством политик и программ по продвижению гендерной справедливости путем внедрения в стратегические и оперативные планы программ и мероприятий по предупреждению гендерной дискриминации путем информирования учащихся и родителей по различным направлениям в отношении этих политик и программ путем предоставления консультационных услуг и ориентации в области гендерных взаимоотношений; обеспечивает гендерное равенство в учебных и внешкольных мероприятиях; организует образовательный процесс с целью формирования недискриминационного поведения в отношении пола, изучение ключевых понятий гендерного образования, устранение гендерных стереотипов и предрассудков [3].

Миссия Главного управления образования Гагаузии, прописанная в Плате Главного управления образования Гагаузии на 2020-2021 учебный год, утвержденного Решением Консультативного совета ГУО № II/1 от 29 октября 2020 года [5], является обеспечение эффективного управления процессом функционирования и развития региональной системы образования в целях обеспечения стандартов качества в образовании и прав граждан на получение доступного качественного образования и удовлетворения потребности граждан в сфере образования, защиты прав и интересов школьников. Соответственно одной из составляющих Плана Главного управления образования Гагаузии стал План оценивания и аккредитации учебных заведений и руководящих кадров (Приложение 3 к Плану ГУО на 2020-2021 уч.г.). Данный план в течение 2020-2021 учебного года был частично реализован со стороны менеджеров учебных заведений и полностью реализован со стороны Главного управления образования Гагаузии.

Процедуру внешнего оценивания и аккредитации учебных заведений Гагаузии пред-

шествовал целый ряд обучающих и инструктивных вебинаров по изучению утвержденных Методологий МОКИ, по специфике оформления отчетных документов с менеджерами всех учебных заведений Гагаузии. По итогам вебинаров каждое учебное заведение было обеспечено материалами проведенных вебинаров в виде презентаций специалистов ANACEC.

В 2020-2021 учебном году, согласно запроса ANACEC, Главным управлением образования Гагаузии был составлен Перспективный план внешнего оценивания и аккредитации учебных заведений на 2020-2025 гг., а также на 2020-2021 учебный год. Необходимо отметить, что в перспективный план внешнего оценивания и аккредитации учебных заведений на 2020-2025 гг. были включены, согласно Информационного письма ГУО № 01/1-15-440 от 19 июня 2020 г.:

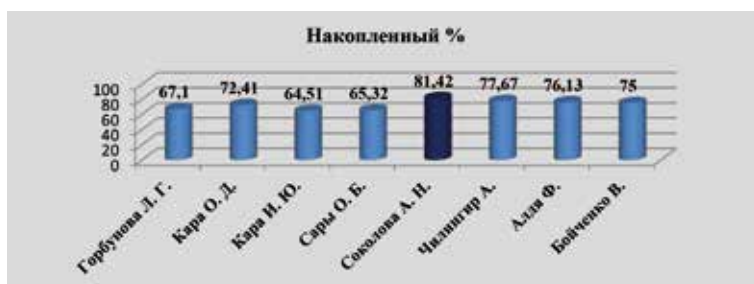
- 54 учреждений раннего образования;
- 1 начальная школа;
- 3 гимназии-учреждений раннего образования;
- 19 гимназий;
- 23 теоретических лицеза;
- 3 дома творчества;
- 9 спортивных школ;
- 4 музыкальные школы;
- 3 художественные школы.

Всего 119 учебных заведений. [6]

Итоги внешнего оценивания и аккредитации учебных заведений в 2020-2021 учебном году следующие:



Итоги внешнего оценивания менеджерских кадров в 2020-2021 учебном году следующие:



Учебными заведениями Гагаузии, подавшими заявление на аккредитацию и внешнее оценивание, были соблюдены все процедуры, согласно двух утвержденных Методологий. Достаточно высокий процент накопленных баллов менеджерами учебных заведений, включая и всех заместителей директоров, говорит о высоком менеджерском потенциале, говорит о том, что ими пройден полностью путь профессионального становления.

Менеджеры учебных заведений ТЛ «Оризонт» м. Чадыр-Лунга, РТЛ им. Г. Гайдаржи м. Комрат, гимназии им. С. Руденко г. Вулканешты была подготовлена, соблюдена и обеспечена вся процедура на институциональном уровне для успешной процедуры внеш-

него оценивания с привлечением Административного совета, Педагогического совета и Ученического совета при учебном заведении, что говорит о качественном и подготовленном административном корпусе указанных учебных заведений Гагаузии.

Библиография:

1. Кодекс об образовании Республики Молдова, принятый Постановлением Правительства РМ № 152 от 17.07.2014 г.
2. Методология оценивания руководящих кадров общеобразовательных учреждений, утвержденная Приказом МОКИ №581 от 23.06.2020 г.
3. Методология оценивания общеобразовательных учреждений, утвержденная Приказом МОКИ №581 от 23.06.2020 г.
4. Стандарты профессиональной компетенции руководящих кадров в общеобразовательных учреждениях, утвержденные Приказом МЕСС №1124 от 20.07.2018г.

Интернет-источники:

5. План работы Главного управления образования Гагаузии на 2020-2021 учебный год: http://guogagauzii.md/images/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%BD_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B_%D0%93%D0%A3%D0%9E_2020-2021_%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D0%B4.pdf
6. Решение Административного совета Главного управления образования Гагаузии № VII/6 от 12 августа 2021 года «Об итогах внешнего оценивания и аккредитации учебных заведений Гагаузии в 2020-2021 учебном году» http://guogagauzii.md/images/%D0%A0%D0%B5%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%90%D0%A1_7.4_%D0%BE%D1%82_12.08.2021.pdf.pdf

УДК 37.091.12:004

ЭЛЕКТРОННАЯ УЧИТЕЛЬСКАЯ

Грек Татьяна Михайловна

преподаватель физики,
заместитель директора по УВР
вторая дидактическая и менеджерская степень
Авдарминский теоретический лицей им. Д. Челенгир
с. Авдарма
tanyatrgr@yandex.ru

Аннотация: В статье затрагивается тема использования облачных сервисов для осуществления оперативного взаимодействия между педагогами, администрацией и педагогами и для обеспечения прозрачности деятельности различных комиссий учебного заведения. Выделены аспекты проектирования процесса управления на основе использования облачных сервисов, направленные на повышение качества образования, мониторинга, уровня ИКТ-компетентности педагогического и вспомогательного персонала лицея.

Ключевые слова: ИКТ, инструменты Google, облачные сервисы, сообщество, оперативность, обмен опытом, мониторинг, прозрачность.

Abstract: The article is about using cloud services for implementation of operational interaction between teachers and administration to ensure the transparency of the activities of various commissions of an educational institution. The aspects of the design of the management process based on the use of cloud services are highlighted, aimed at improving the quality of education, monitoring, the level of IT competence of the pedagogical and auxiliary personal of the lyceum.

Keywords: IT, Google tools, cloud, services, community, efficiency, exchange of experience, monitoring, transparency

Развитие информационных и компьютерных технологий, существенно перестраивает практику современной жизни во всех ее областях. В настоящее время в Молдове идет становление новой системы образования, ориентированная на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Перед системой образования стоит задача – повышение качества образования. Решение этой задачи невозможно без эффективного управления.

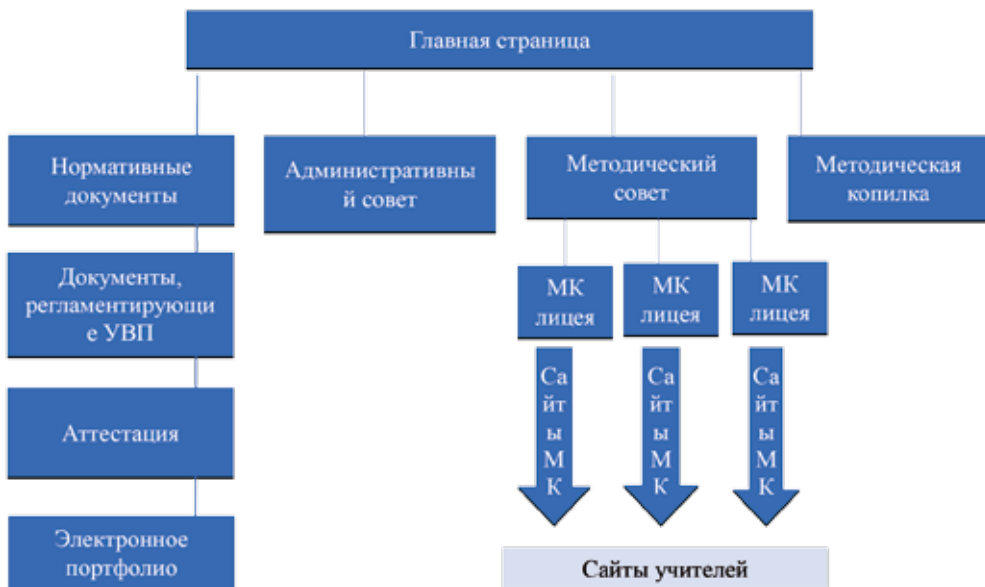
Осуществление функций управления во многом зависит от внедрения строго продуманной системы внутришкольной информации и отчетности, единых форм учебно-педагогической документации. Только на основе эффективно действующей прямой и обратной связи, достоверной информации, руководитель может ставить конкретные задачи, принимать правильные решения, обеспечить их практическую реализацию. Поэтому в нашем лицее идет работа по разработке и использованию системы мер, обеспечивающих повышение качества и эффективности внутришкольного управления на основе информационных технологий. Перевод процесса управления образовательным учреждением на безбумажную технологию позволил избавиться от рутинного и отнимающего много времени и труда в делопроизводстве, планировании и анализе работы.

В образовательном учреждении появляются очень много разных каналов информации, множатся разнообразные, необходимые в процессе обучения документы: списки, графики, таблицы, анкеты, анализы и т.д.

У каждого члена администрации постепенно образуется свой перечень документов. Часто это те документы, которые должны быть доведены до сведения педагогов.

В нашем лицее четко налажен электронный документооборот при помощи электронной почты. Но в современном потоке образовательных документов электронная почта становится не совсем удобной для их аккумуляции и систематизации.

Дистанционное обучение, в связи с эпидемиологической ситуацией, вызванной COVID-19, привнесло в учебный процесс множество образовательных платформ, методик, техник и технологий. В связи с этим у педагогов возникла острая необходимость осваивать новые инструменты обучения. Для администрации учебного заведения стало необходимо наладить обмен знаниями, опытом работы, идеями. Проводить всё это посредством электронной почты оказалось не очень удобным.



Возникла необходимость организовать взаимодействие педагогов в виртуальном методическом сообществе, создав электронную учительскую. Проанализировав

несколько платформ, на основе которых можно было создать электронную учительскую, предпочтение было отдано возможностям меню Google Sites.

Виртуальная учительская выполняет функцию внутришкольного взаимодействия, то есть организует пространство общения, служащее показателем для профессиональной деятельности администратора, педагога, методических комиссий, предоставляет интересный диагностический материал для осмысления своей деятельности.

Таким образом, используя Google Sites, была разработана структура Электронной учительской Авдарминского теоретического лицея имени Дмитрия Челенгир.

Доступ к данному ресурсу ограничен и предоставляется только Google аккаунтам членов данного учебного заведения.

На главной странице представлены:

- Школьный календарь на учебный год.
- Расписание уроков и звонков на учебный год. (изменения в расписании).
- Графики (контрольных срезов, зачетных сессий, внеклассной работы, спортивных секций и т.д.)
- Доска объявлений. (различные объявления, план работы на месяц всех комиссий лицея, план ВШК, Google опросы, Google таблицы и т.д.)
- Чат для различных обсуждений.

На странице «Нормативные документы» представлены все документы, являющиеся базовыми для системы образования (Конституция РМ, Административный кодекс, Кодекс об образовании, Кодекс профессиональной этики, Трудовой кодекс, Закон об единой системе оплаты труда, Конвенция о правах ребенка, закон о доступе к информации, Стандарты и т.д.).

Подстраница «Документы, регламентирующие УВП», содержит документы, касающиеся организации УВП. (учебный план на текущий учебный год, куррикулумы по предметам, различные методологии, положения и инструкции касательно УВП, разработанные на республиканском, региональном и местном уровнях).

Подстраница «Аттестация» содержит документацию, касательно аттестации дидактических и менеджерских кадров: состав и план работы Внутренней комиссии по оценке и аттестации и многое другое. Здесь же имеется рубрика «В помощь педагогу и менеджеру в аттестации». В Googleтаблицах приведены перспективные планы аттестации и курсовой подготовки дидактических и менеджерских кадров лицея.

На подстранице «Виртуальное портфолио» находятся электронное портфолио всех дидактических и менеджерских кадров лицея, собранные при помощи Googleформы. Данные аккумулированы в Google таблице и папках посредством облачных ресурсов.

На странице «Административный совет» представлены документы касательно работы админсовета лицея.

Страница «Методический совет» представляет работу данного органа и содержит подстраницы всех методических комиссий лицея, на которых представлена их базовая информация (куррикулумы, методические рекомендации на текущий год, планы работы РМО, план работы МК на текущий год и т. д.). С данных подстраниц МК имеется ссылка на сайт каждой комиссии. В перспективе планируется создание каждым педагогом лицея собственного сайта, для сосредоточения и аккумуляции своих разработок.

На странице «Методическая копилка» систематизированы и представлены материалы тематических педсоветов, обучающих семинаров на уровне лицея, региона, республики и на международном уровне (благодаря развитию ИКТ это стало доступным), разработки интересных уроков, внеклассных мероприятий, проекты учеников, статьи, выступления педагогов на форумах, семинарах, конференциях и т.д. Все эти ресурсы доступны любому пользователю сайта, их можно просмотреть и изучить. В течение года методическая копилка пополняется новыми материалами.

Внедрение электронной учительской позволит:

- обеспечить максимальную прозрачность деятельности всех членов педагогического коллектива;
- повысить оперативность выполнения решений;

- мобильно, качественно и оперативно создавать, сопровождать и пополнять информационный банк данных лицея по различным направлениям;
- снизить временные затраты на поиск, подготовку и ведение документации;
- модернизировать делопроизводство;
- решить ряд проблем, связанных с поиском необходимой информации, ее обработкой и использованием в ходе учебно-воспитательного процесса;
- усилить работу методических комиссий в организации повышения мастерства учителя по теме самообразования;
- непрерывный мониторинг работы педагогических работников и различных комиссий;
- информировать педагогический состав лицея об инновационных технологиях в обучении;
- перевести всю деятельность лицея на более качественный современный уровень.

Ссылка на используемые ресурсы:

1. <https://sites.google.com/site/informatika1011kl/dokumentooborot-na-baze-oblakov/elektronnaa-ucitelskaa>

УДК 378:001.895

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Захария Сергей Константинович

доктор исторических наук, доцент,
ректор Комратского государственного университета
Молдова, г.Комрат, ул.Галацана, 17
e-mail: skzaharia@mail.ru

Abstract. Modern world trends in the field of economics have led to a change in the role of education in society. This led to the emergence of innovative processes, rapidly developing educational innovations and innovations. Research on innovative processes in education has revealed a number of theoretical and methodological problems. An innovative higher school provides for the indispensable integration of educational, research, scientific activities.

Keywords: Education, innovation, university, education strategy.

В нынешнее время в нашей стране происходят существенные изменения в национальной политике образования. Данный процесс связан, прежде всего, с запросом рынка труда и, соответственно, подготовки высококвалифицированного специалиста, способного критически мыслить, действовать в нестандартных профессиональных ситуациях, а также быть готовым к непрерывному самосовершенствованию. Таким образом, одной из задач современной высшей школы становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей и дальнейшего формирования профессиональных компетенций.

Современные мировые тенденции в области экономики повлекли и изменение роли образования в обществе, что обусловило возникновение инновационных процессов, стремительно развивающихся образовательных инноваций и нововведений.

Применительно к педагогическому процессу инновация предполагает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося [2].

Понятия «инновация» и «новшество» нередко трактуются как идентичные, однако, их следует различать. А.В. Хуторской в своей книге «Педагогическая инноватика» ука-

зывает на то, что новшество – это потенциально возможное изменение, а нововведение (инновация) – реализованное изменение, ставшее из возможного действительным [3].

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности, что естественным образом становятся предметом анализа, изучения и внедрения в систему. Инновации являются результатом научных поисков, передового опыта отдельных специалистов и целых коллективов. Поиски решения образовательных проблем инноватики связаны с анализом имеющихся результатов исследования сущности, структуры, классификации и особенностей протекания инновационных процессов в сфере образования. На методологическом уровне фундаментально проблема нововведений отражена в исследованиях А.В. Хуторского, В.С. Лазарева, В.И. Загвязинского с позиций деятельностного подхода, что дает возможность анализировать не только отдельные стадии инновационного процесса, но и перейти к комплексному изучению нововведений.

А.В. Хуторской отмечает, что, с одной стороны, инновационный процесс – это совокупность процедур и средств, с помощью которых научное открытие, идея превращаются в социальное, в том числе, образовательное нововведение. С другой стороны инновационный процесс – единство трех составляющих: создание, освоение и применение новшеств [3]. К ведущим функциям инновационной деятельности относят изменения компонентов педагогического процесса: смысла, целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения, системы управления и т.п.

К примеру, Е.И. Казакова и А.П. Тряпицина, выделяя особенности инноваций в образовании, отмечают их связь с общественными преобразованиями и говорят о том, что изменения могут присутствовать в области целевого назначения и миссии образования, интегративных педагогических идей, содержания образования, организации и построения систем образования, образовательных технологий и оценки качества образования.

Выделяются следующие виды инноваций в системе высшего профессионального образования:

- *внутрипредметные инновации* – нововведения, заключенные «внутри» предмета или способа его преподавания. Например, внедрение авторских методик преподавания и создание учебно-методических комиссий по разным направлениям подготовки;
- *общеметодические инновации* – внедрение в преподавание нетрадиционных технологий, универсальных по своей сути, что дает возможность применять их в любой предметной отрасли. Например, разработка творческих заданий для студентов и ориентация преподавания в высших учебных заведениях главным образом на самостоятельную работу студентов, а также использование дистанционных форм обучения;
- *идеологические инновации* – изменения, обусловленные обновлением сознания и веяниями времени. Например, обучение студентов всех специальностей навыкам работы с компьютером, поскольку сейчас трудно представить специалиста, претендующего на какую-либо работу и не имеющего этого навыка;
- *административные инновации* – решения, которые принимают руководители разных уровней, ведущие к повышению эффективности управления учреждением высшего профессионального образования. Самой ярким нововведением в этой области можно считать повсеместное внедрение систем менеджмента качества (СМК) и принципов Всеобщего менеджмента качества (Total Quality Management – TQM) в систему управления высшим учебным заведением. Следует отметить, что наличие СМК у учреждения высшего профессионального образования является обязательным аккредитационным показателем.

Что касается высших учебных заведений, инновационные изменения идут сегодня по таким направлениям, как формирование нового содержания образования; разработка и реализация новых технологий обучения; применение методов, приемов, средств освоения новых программ; создание условий для самоопределения личности в процессе обучения; изменение в образе деятельности и стиле мышления как преподавателей, так и обучающихся, изменение взаимоотношений между участниками учебного процесса, создание и развитие творческих инновационных коллективов, научных исследований и проектной деятельности.

Вместе с тем, исследования инновационных процессов в образовании выявили ряд проблем теоретического и методологического характера: соотношение традиций и инноваций, управление инновациями, содержание и этапы инновационного цикла, отношение к инновациям разных субъектов образования, подготовка кадров, критерии оценки нового в образовании и прочее. Обоснование методологических основ педагогических инновационных явлений не менее актуально, чем создание самой педагогической инноватики, которая является особым направлением методологических исследований.

В Республике Молдова Стратегия развития образования на 2021-2030 годы «ОБРАЗОВАНИЕ 2030» определяет политику Правительства Республики Молдова в области образования, описывает ее содержание и механизмы, а также определяет ожидаемое воздействие на общество и систему образования. В данном документе обозначена следующая цель: определение направлений стратегических действий, действий, необходимых для решения проблем и достижения целей развития в области образования, прогнозирование изменений, которые произойдут в результате реализации стратегии с указанием определения необходимых ресурсов и влияния основных предлагаемых действий. Среди приоритетных направлений выделена одна из стратегических задач: циклическое и непрерывное развитие образовательной программы: актуальное, эффективное, последовательное, гибкое, контекстное, ориентированное на учащегося, ориентированное на активное формирование компетенций, с применением самых современных дидактических и информационных технологий [1].

Таким образом, инновационная высшая школа предусматривает неременную интеграцию образовательной, исследовательской, научной деятельности. Инновационная деятельность в сфере образования – это, прежде всего, повышение качества образования, а, следовательно, и повышение конкурентоспособности вуза на рынке образовательных услуг.

Необходимо выделить следующие условия, обеспечивающие качество образования:

1. Высокий профессиональный уровень профессорско-преподавательского состава.
2. Используемые образовательные технологии, рационально сочетающие устоявшиеся классические методики преподавания с инновационными.
3. Научные исследования в вузе, их влияние на качество образования.
4. Ресурсное обеспечение вуза.
5. Наличие автономной структуры, управляющей качеством образования.

Подготовку кадров ВУЗ должен вести с учетом приоритетных направлений развития науки и образования на основе компетентностного подхода, многоуровневости образования, вариативности и преемственности образовательных программ, интеграции науки и образовательного процесса (образование через включение студентов в поиск нового знания и внедрение результатов научной деятельности), использования современных образовательных технологий, включая информационно-коммуникационные, новых форм организации учебно-воспитательного процесса и признанных мировым сообществом принципов обеспечения и оценки качества образования]. Внедрение инноваций в систему высшего образования требует от вузов наличия соответствующих целей, информационной инфраструктуры и средств. Только при наличии системы высокотехнологичного, общедоступного и качественного образования ВУЗы смогут интегрироваться в мировой рынок образовательных услуг и составить достойную конкуренцию учебным заведениям других государств.

Итак, мы живем в то время, когда радикально меняются основные критерии профессиональной эффективности и базовые организационные принципы общества. Поскольку современные образовательные стандарты предписывают нам внедрять инновации, главным стратегическим ресурсом современного образования становится инновационный творческий потенциал педагогов, занятых в образовательном процессе. Для каждого учебного заведения становится все более настоятельной необходимостью повышения качества образования в условиях конкуренции. Современное общество требует заглядывать вперед и идти в ногу со временем, предвидеть тенденции и в этой связи,

наша задача – повысить взаимосвязь между учебными заведениями, усилить материально-техническую образовательную базу, тем самым сконцентрировать идеологию подготовки кадров в едином образовательном пространстве. Таким образом, одно из стратегических направлений инновационной деятельности университетов – сотрудничество с образовательными учреждениями различного уровня.

Список использованной литературы:

1. CONCEPTUL Strategiei de dezvoltare a educației pentru anii 2021-2030 „Educația-2030” și al Programului de implementare https://mec.gov.md/sites/default/files/concept_strategie_program_de_implementare_educatia_2030.pdf
2. Слостёнин В.А. Педагогика. – М.: Школа-Пресс, 2000. – С. 492.
3. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика: научное издание. – М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005. – 222 с.

УДК 37.091.21:37.014.6

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И КАК ОДНА ИЗ ЗАДАЧ СОВРЕМЕННОГО МЕНЕДЖМЕНТА В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ГИМНАЗИИ

Кочанжи Надежда Пантелеевна,
директор,
первая дидактическая степень
вторая менеджерская степень
гимназии им. Ф.А.Ангели
с. Гайдар
gaidarsh2009@yandex.ru

Аннотация: В статье говорится об актуальности реализации инновационных образовательных проектов в рамках деятельности гимназии. Перечисляются некоторые эффективные способы реализации проектов. Обозначены структурные компоненты, механизмы и результаты проектов. Материал основывается на государственной нормативной базе. Даны конкретные результаты реализованных проектов в сельской гимназии.

Ключевые слова: образовательные проекты, механизм реализации, национальные проекты, качество знания, миссия гимназии, результаты проектов.

Abstract: The article talks about the relevance of the implementation of educational projects in the framework of the gymnasium. Some effective ways of implementing projects are listed. The structural components, mechanisms and results of the projects are indicated. The material is based on state regulatory framework. Concrete results of implemented projects in a rural gymnasium are given.

Keywords: educational projects, personal approach, national projects, quality of knowledge, mission of the gymnasium, project results.

Инновационный характер образования становится важнейшим инструментом в его конкуренции с другими социальными институтами. В современной социально-экономической ситуации не только содержание, но и формы, технологии обучения важны для создания позитивной ориентации молодёжи на образование. Развитие новых методов и каналов образования становится настоятельной необходимостью.

Инновации в образовании, в первую очередь, должны быть направлены на создание личности, настроенной на успех в любой области приложения своих возможностей. Под

педагогическими инновациями следует подразумевать целенаправленное, осмысленное, определённое изменение педагогической деятельности (и управления этой деятельностью) через разработку и введение в образовательных учреждениях педагогических и управленческих новшеств (нового содержания обучения, воспитания, управления; новых способов работы, новых организационных форм и пр.).

Соответственно развитие инновационных процессов – есть способ обеспечения модернизации образования, повышения его качества, эффективности и доступности.

В Кодексе «Об образовании» выделяются основные приоритеты системы образования:

- обеспечение нового качества образования
- разработка правовых и экономических нормативных механизмов
- повышение профессионального уровня педагогических кадров;
- развитие системы руководства образованием, основанной на принципах современного менеджмента;

В учебных заведениях данные направления регламентируются материалами стратегического планирования, куда входят: Программа развития учебного заведения, Положения, планы, Методологии, инструкции, которые регламентируют деятельность по реализации стратегических целей учебных заведений.

Здесь мы представляем Программу развития учебного заведения, где четко представлены различные проекты, направленные на совершенствование учебно-воспитательного процесса в гимназии.

Коллективом гимназии им Ф.А.Ангели с. Гайдар периодически разрабатываются Программы развития гимназии, где обозначены основные ориентиры, задачи, мероприятия.

Миссия гимназии:

Стать образовательным центром в селе Гайдар

Оказать содействие в становлении культурно-нравственной ориентации учащихся, способности принимать выработанные культурной традицией окружающего социума идеалы (гагаузского народа), творчески осмысливать и преобразовывать их, исходя из реалий современного мира и включать их в собственную жизнь.

Обеспечить получение качественного основного (начального и гимназического) образования каждым учеником в соответствии с индивидуальными возможностями: утверждение социального оптимизма, который проявляется через социальную инициативу, готовность к конструктивному изменению окружающей среды, устойчивую гражданскую позицию, умение адаптироваться в быстро меняющемся мире.

На современном этапе развития образования позиционируется использование различных образовательных проектов. В рамках нашего учебного заведения в период с 2013 года были реализованы следующие образовательные проекты:

Качество образования. (Филология. Математика. Естественные науки.), Информатизация гимназии. Семья и гимназия. Профи. Освоение социокультурного наследия Гагаузии и становление культурной компетентности учеников. (Музей истории села, семьи и гимназии). Законы гимназии и др.

Данные проекты ориентированы на деятельность как в области менеджмента, организации образовательного процесса так и в области ресурсного обеспечения. Такой подход регламентируют и стандарты качества школы дружественной ребенку.

Какова же структура проектов?

Каждый образовательный проект имеет следующие элементы:

Целевое назначение проекта

Механизм реализации проекта

Участники проекта

Планируемые результаты

Ресурсное обеспечение

Более подробно остановлюсь на этапах и механизмах реализации некоторых проектов.

ПРОЕКТ «КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ» предполагает следующие механизмы повышения качества:

- мониторинг качества образования.
- обеспечивающих формирование основных компетенций учащихся: (информатика, английский язык, математика, государственный язык, родной (гагаузский) язык, русский язык), система олимпиад, творческих отчетов.
- освоение всеми педагогами интерактивных технологий.
- стимулирование качества обученности и участия в инновационных проектах.
- использование социокультурного потенциала региона в образовательном пространстве через развитие образовательно-социальных практик.

Сегодня это участие и реализация региональных пилотных проектов: утверждение и реализация Индивидуального учебного плана на 2020-2021 учебный год с интегрированием различных предметов, работа на образовательной платформе Studii.md: дистанционное обучение через организацию видеоконференций в Meет, мультилингвальное обучение (на трех языках: государственный, гагаузский и русский языки), которые ориентированы на современные подходы в образовании с оптимальным использованием всех имеющихся ресурсов и др.

ПРОЕКТ «ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ГИМНАЗИИ» предполагает:

- Повышение уровня информационной компетентности учащихся и педагогов.
- Повышение эффективности управления образованием за счет применения новых информационных технологий.
- Развитие социального партнерства за счет повышения доступности информации о деятельности образовательного учреждения.
- Технологическое обновление образовательного процесса.

Основными механизмами реализации проекта выступают: оснащение ИКТ, расширение их роли в образовательном процессе; повышение квалификации педагогов в применении информационных технологий в образовательном процессе, в частности – в использовании ИКТ в работе с классом, в индивидуальной работе с учащимися; внедрение новых информационных технологий в управление; разработка информационных материалов силами педагогов, администраторов, учащихся гимназии; разработка и запуск в действие сайта гимназии (gimnaziagaidar.md) в целях повышения эффективности информационного оснащения; целевая поддержка одаренной молодежи, проявляющей заинтересованность в самореализации в сфере информационной культуры (конкурсы, проекты, гранты); мониторинг и экспертиза эффективности применения новых информационных технологий.

К инновациям относится и работа на образовательной платформе Studii.md и ведение электронного журнала. Гимназия уже накопила определенный опыт, и психологически учителя, в большинстве своем, были готовы перейти на электронный журнал. Работа в таком журнале ведется очень большая: используются все инструменты электронного дневника, осваиваются все возможности образовательной платформы, создаются группы, которые позволяют индивидуализировать учебный процесс.

ПРОЕКТ «ПРОФИ»

Целевое назначение

Проект предназначен для обеспечения нового качества образования за счет опоры на инновационный потенциал наиболее успешных педагогов школы; за счет распространения передового педагогического опыта; за счет освоения эффективных современных образовательных технологий; построения системы методической работы в школе, ориентированной на достижение нового качества образования.

Механизмы реализации проекта

методическая поддержка всех проектов Программы развития гимназии;
эффективное использование аттестации педагогов для повышения качества образования;

ежегодный конкурс, смотр, фестиваль и т.д. на уровне гимназии; участие в районных, региональных конкурсах педагогического мастерства;

создание информационной базы по психологии, педагогике, вопросам управления в помощь учителю, обобщенного опыта работы учителей гимназии;

целенаправленную работу методических объединений на достижение результатов, обозначенных в Программе развития гимназии.

ПРОЕКТ «ЗАКОНЫ ШКОЛЫ»

Целевое назначение

Упорядочить, обновить имеющиеся нормативные и локальные акты;

Разработать систему изучения и контроля за исполнением локальных актов.

Разработаны и утверждены следующие нормативные акты, регламентирующие деятельность образовательного учреждения: *Положение о методическом совете, методическом объединении, школьной аттестационной комиссии, Положение о смотре учебных кабинетов, конкурсе педагогических достижений, Договор с родителями, Положение о родительском комитете (гимназическом и классном), Положение о совете музея, регламент и план его работы, Положение о награждении, Положение о функционировании сайта учебного заведения, и др.*

ПРОЕКТ “ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО”

Основные задачи

Формирование нравственной и гражданской позиции подрастающего поколения по отношению к малой родине, к своему народу, Гагаузии и Молдове;

Использование социокультурного потенциала региона в образовательном пространстве через развитие образовательно-социальных практик;

Без сомнения, будущее за программами, учебниками и учебными пособиями, созданными с учетом адаптации к региональным условиям.

Социокультурное образование – новый аспект в преподавании школьных предметов, и связан он с необходимостью формирования социокультурной компетенции, что нашло выражение во всех нормативных документах. Под социокультурной компетенцией понимают не просто владение информацией о непосредственной связи речевой и социокультурной среды, о взаимосвязи развития языка и общества. «Приобретение социокультурной компетенции – это становление представлений человека об окружающем мире. Эти представления и их смыслы, сосредоточенные в структурах сознания, являются единством знания, отношения, ценности и функционирования и образуют специфический этнический национальный образ мыслей»

Поэтому данное направление также находится под пристальным вниманием коллектива гимназии: *открыт школьный музей «У истоков образования» (31.01.2017), утвержден состав «Совета Музея школы», регламент работы, план работы. Через СМИ дан старт акции «Нашей школе – 175 лет». Собран материал, отредактирована и макетируется книга «История школы». Проведена научно-практическая конференция «Ф.А.Ангели-дипломат, писатель, ученый» (24.10.2017). Ежегодно проводится фестиваль народного творчества «Yıldızçık», внеклассные мероприятия: «Все в твоих руках» «Ne çok sâh geçirdin, dilim, Ama kaldın, kaldın dirî...» «Aramızda yaşaardı bir adam» «По волнам памяти», час общения “Lääzim tutalım aklımızda”, дебаты: “Patriotizm gençlerin arasında”, “Gagauz dili körlener, kaybeler” Lafedelim gagauz dilindä” и многие другие внеклассные и социальные проекты.*

Образовательное учреждение активно принимает участие в различных национальных образовательных проектах:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЭНЕРГИЯ И БИОМАССА В МОЛДОВЕ» (*организация и проведение онлайн-вебинара по использованию альтернативного топлива период 2015-2016 учебный год*)

ПРОЕКТ: «РАЗВИТИЕ ПОТЕНЦИАЛА НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ В РЕСПУБЛИКЕ МОЛДОВА» ПРОЕКТ «OGRADA NOASTRĂ» период реализации: 2014-2018 «парк моей мечты» создан в рамках проекта : «развитие потенциала национальных меньшинств в Республике Молдова» донор: IRI (институт поддержки местных инициатив); *в сотрудничестве с государственным департаментом США WSOS.* Проект реализован при совместном партнерстве органов власти, гимназии села, гражданского общества и бизнес сектора, общая сумма проекта – около 500 тыс. Леев.

ОТКРЫТИЕ ЦЕНТРА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ: *приобретение мебели и капитальный ремонт кабинета русского языка и литературы и оснащение читального зала.*

При финансовой поддержке и сотрудничестве с государственным унитарным предприятием города Москвы «Московский центр международного сотрудничества» (ГУП «МЦМС») 2015 год

TERRE DES HOMMES МОЛДОВА (TDH MOLDOVA), в рамках партнерства с институтом поддержки местных инициатив (IRI), внедрило проект «УСТОЙЧИВЫЕ КОММУНИТАРНЫЕ ПАРТНЕРСТВА ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ЭТНИЧЕСКИХ МЕНЬШИНСТВ В РЕСПУБЛИКЕ МОЛДОВА», при финансовой поддержке европейского союза. Образовательное учреждение в партнерстве с ассоциацией родителей «Дружба» выиграли грант на сумму около 5 тысяч евро для реализации проекта «РАЗНООБРАЗИЕ В ЕДИНСТВЕ» (Продвижение национальных традиций гагаузов и молдаван во внеклассной и в урочной деятельности в сельской местности южного региона Молдовы – АТО Гагаузии (Гагауз Ери), создание Центра национальных культур в гимназии им. Ф.А.Ангели с. Гайдар»). Период реализации проекта 2017-2019 годы.

Выводы.

Одним из важнейших условий и гарантий положительного освоения того или иного запланированного новшества является готовность педагогического коллектива к инновации. Другим не менее важным условием является, то, что все принимаемые управленческие решения, обеспечивающие режим развития, должны быть коллективными, ибо только это условие обеспечивает быстрое, успешное и надежное включение большинства членов педагогического коллектива в инновационный процесс.

Следует отметить положительную динамику проявления активности и творчества педагогов в самосовершенствовании и самореализации, участия в инновационных процессах. Анализ развития инновационных процессов в гимназии показал, что инновации носят системный характер.

Использование всех инновационных инструментов обеспечило показатели эффективности реализации образовательных проектов в рамках Программы развития гимназии:

Развитие качества образования в гимназии, выраженное:

- в росте позитивной динамики образовательных результатов учащихся;
- расширении поля образовательных возможностей для детей;
- в позитивном изменении образовательного потенциала (включая рост кадрового потенциала и информатизацию);
- удовлетворенности качеством образования со стороны родителей, работодателей, социума;
- развитии социо-культурных и образовательных связей;
- модернизации системы управления гимназии.

Библиография:

1. КОДЕКС РМ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ» от 17 июля 2014 года №152 (В редакции Закона Республики Молдова от 17.06.2016 г. №138)
2. ЗАКОН АТО ГАГАУЗИИ «О расширении сферы употребления гагаузского языка» Официальный бюллетень Гагаузии ЕКСПРЕС-КАНОН.№133-136 (474-477) от 23 ноября 2018 года
3. Материалы сайта гимназии: <http://gimnaziagaidar.md/>

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И ПЕРСПЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ КОЛЛЕДЖА ИМЕНИ МИХАИЛА ЧАКИРА, КОМРАТ

Танасович М.Д.,
директор колледжа,
магистр педагогических наук, 1 менеджерская степень
колледж им.Михаила Чакира, Комрат
tanasovich@mail.ru
Главчева А.А.,
заместитель директора по практике,
магистр педагогических наук, 2 дидактическая степень
колледж им.Михаила Чакира, Комрат
glavchev1983@mail.ru

Аннотация. Статья содержит информацию из опыта работы по стратегическому менеджменту колледжа имени Михаила Чакира, Комрат. Раскрываются результаты деятельности по эффективному управлению человеческими ресурсами, профессиональной подготовке учащихся колледжа, элементы воспитательной работы по патриотическое воспитанию.

Ключевые слова: стратегический менеджмент, профессионально – техническое образование, профессиональная подготовка, патриотическое воспитание, результативность, развитие.

Abstract. The article contains information from experience in strategic management at the Michael Chakir College, Comrat. The results of activities on effective management of human resources, vocational training of college students, elements of educational work on patriotic education are revealed.

Key words: strategic management, vocational education, vocational training, patriotic education, performance, development.

Эффективный менеджмент – основа результативной деятельности учебного заведения. 30 лет работы в профессионально-техническом образовании Республики Молдова позволили создать в колледже стабильную структуру подготовки специалистов, востребованных на рынке труда, основанную на современной учебно-материальной базе, высоком профессиональном и творческом потенциале педагогического коллектива.

Стратегическое управление колледжем осуществляется через коллегиальные органы: Педагогический совет, Административный совет, Научно-методический совет, Комиссия по обеспечению и оценке качества и постоянно действующие профильные кафедры.

На протяжении всей деятельности колледжа осуществлялась профессиональная подготовка по следующим специальностям:

Таблица 1.Профессиональная подготовка

Код	Специальность
11310	Начальное образование (квалификация <i>Учитель</i>)
11210	Дошкольное воспитание (квалификация <i>Воспитатель</i>)
11210	Дошкольное воспитание (квалификация <i>Музыкальный руководитель</i>)
92310	Социальное обслуживание (квалификация <i>Социальный работник, социальный педагог</i>)
41510	Административные услуги и делопроизводство (квалификация <i>Ассистент менеджера</i>)
21520	Инструментальное исполнительство (квалификация <i>Инструменталист</i>)
21510	Вокал (квалификация <i>Артист вокалист</i>)
101510	Туризм (квалификация <i>Туристический гид</i>)

В ноябре 2020 года колледж прошел внешнюю оценку качества по 7 специальностям [1]. За годы деятельности колледжем подготовлено более 1600 квалифицированных специалистов.

Прием учащихся в колледж осуществляется на основании «Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la programele de formare profesională tehnică», утвержденного приказом Министерства образования, культуры и исследований № 459 от 25.05.2020 [2].

В колледже осуществляют свою трудовую деятельность педагоги с образованием уровня МКРО 6 и выше. Ежегодно увеличивается количество преподавателей специальных и предметов лицейского цикла. Базовое образование преподавателей соответствует преподаваемым дисциплинам.

В целом, анализ кадрового потенциала колледжа позволяет сделать вывод о том, что квалификация преподавательского состава дает возможность обеспечить высокий уровень качества подготовки специалистов профессионально-технического уровня.

В колледже присутствует деловая, творческая атмосфера. Морально-психологический климат в коллективе способствует творческой деятельности и деловому партнерству, о чем свидетельствуют результаты анкетирования [3].



Рис. 1. Результаты анкетирования педагогов об условиях реализации профессиональной деятельности в колледже (данные 2021 г.)

Педагогический коллектив осознает значимость и роль профессионально-технического образования в воспитании подрастающего поколения и к своей работе относится добросовестно, прикладывая большие творческие и профессиональные усилия в подготовке кадров для различных сфер жизни Республики Молдова.

В колледже уделяется должное внимание созданию системы мотивации труда преподавателей и сотрудников и благоприятного морально-психологического климата. В целях стимулирования деятельности педагогов производятся выплаты надбавок за достижения на основе самоанализа преподавателей и анализа их деятельности на кафедрах.

В учебном заведении работают педагоги, чей труд отмечен Правительством РМ, Министерством образования, культуры и исследований РМ, Исполкомом и Народным собранием АТО Гагаузия, Примарией мун. Комрат.

Таблица 2. Награды и поощрения коллектива

Награды и поощрения	Количество педагогов
Медаль «Meritul Civic»	2
Звание «Заслуженный педагог Гагаузии»	8
Грамоты Правительства Республики Молдова	2
Грамоты Башкана и Народного Собрания Гагаузии	11
Грамоты Министерства образования, культуры и исследований РМ	21
Грамоты Республиканского профсоюза	11
Грамоты Управления образования, молодежи и спорта АТО Гагаузия	6
Грамоты Примарии мун. Комрат	6

Для повышения качества преподавания специальных дисциплин приглашаются специалисты – представители рынка труда.

Администрация колледжа ведет целенаправленную работу по внедрению современных образовательных технологий. Большое внимание уделяется применению активных форм обучения, сближению теоретического обучения с практикой, созданию учебно-методических пособий.

Научная деятельность кафедр колледжа ведется по приоритетным направлениям научных исследований в рамках Стратегии развития образования в Республике Молдова.

Материально-техническая база колледжа соответствует требованиям для подготовки специалистов с профессионально-техническим образованием и обеспечивает выполнение учебных планов и куррикулумов, предусмотренных Образовательными стандартами.

Особое внимание уделяется внедрению в учебный процесс информационных технологий обучения, включая использование мультимедийных обучающих программ и информационных ресурсов, размещенных в Интернете:

- Google;
- Canva.com;
- Wordwall.net;
- Learningapps.com;
- Genially;
- Liveworksheets.com.

Неотъемлемой частью профессиональной подготовки учащихся является воспитательная работа, главная задача которой заключается в создании условий для активной жизнедеятельности, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии обучающихся.

Гражданская ответственность и патриотизм молодежи – одно из важнейших условий экономического, социального и политического развития Республики Молдова, АТО Гагаузия. В целях привития патриотических чувств у учащихся в колледже проводятся следующие мероприятия:

- Конкурсы исполнительского мастерства, репертуар которого включает в себя произведения композиторов и поэтов Республики Молдова;
- Мастер-классы поэтического мастерства с гагаузским поэтом Тодуром Занет [3].

Таблица 3 Участие в конкурсах

	Конкурс	Уровень организации	Результат
1.	Республиканский фестиваль «Floarea omeniei»	Республиканский	Гран – При Симпатия жюри Симпатия жюри Гран – При 2 место 2 место 3 место 2 место
2.	Республиканский фестиваль патриотической песни «Credință. Speranță. Dragoste –Victorie»	Республиканский	2 место
3.	Конкурс «Ana dilimiză sevgiyılän» / «С любовью к родному языку»	Зональный	2 место
4.	Районный фестиваль патриотической песни «Credință. Speranță. Dragoste –Victorie»	Районный	Гран – При
5.			2 место
6.	Брэйринг «Я гражданин Республики Молдова»	Локальный	2 место

А также важным достижением в вопросах патриотического воспитания, профессионального становления является открытие преподавателем гагаузского языка и литера-

туры Сиркели Г.Д. музея «Апа – bobaevi» в с. Кирсово в сотрудничестве педагогов и учащихся колледжа.

Внеклассная деятельность в колледже способствует раскрытию творческого потенциала учащихся и развитию профессиональных компетенций и осуществляется в рамках деятельности научно – исследовательской лаборатории; литературной творческой лаборатории, «образцового» оркестра народной музыки, «образцового» хора, мужского вокального коллектива «Драйв», ансамбля инструменталистов «Джаз – аккорд», театрального кружка; спортивных секций.

В целом, коллектив колледжа делает все, чтобы выполнить возложенную на него миссию – создать условия для формирования разносторонне развитого конкурентоспособного специалиста, обладающего социальной активностью, качествами гражданина – патриота, способного учиться в течение всей жизни, востребованного, прежде всего, в Республике Молдова, а также за её пределами.

Библиография:

1. Приказ Министерства образования, культуры и исследований РМ №498 от 19.05.2021 «Об аккредитации программ профессионально – технического образования»
2. «Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la programele de formare profesională tehnică», утвержденноприказомМинистерстваОбразования, КультурыиИсследований № 459 от 25.05.2020
3. Стратегический план развития колледжа имени Михаила Чакира на 2021-2025 годы, Протокол педагогического совета №6 от 28.12.2020 г.

УДК 37.091.14(478-29)

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ КАДРОВ – ВЫЗОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ АТО ГАГАУЗИЯ

Штирой Мария Николаевна,
и.о. начальника Центра менеджмента
куррикулума и непрерывного повышения
квалификации ГУО,
II дидактическая/менеджерская степень,
maria.stiroi@gmail.com

Аннотация: В данной статье анализируется опыт работы по организации непрерывного профессионального повышения квалификации дидактических кадров учебных заведений Гагаузии. Актуальность данной темы обусловлена требованиями сообщества к уровню образовательного процесса в средних учебных заведениях, повышению качества образования. Решение такой, глобальной задачи возможно только обеспечением непрерывного профессионального развития каждого педагога.

Ключевые слова: профессиональное развитие, стандарты профессиональных компетенций, качественное образование, индивидуальный маршрут профессионального развития.

Abstract: Acest articol reflectă experiența organizării formării profesionale continuă a cadrelor didactice din instituțiile de învățământ din Găgăuzia. Relevanța acestui subiect se bazează pe cerințele societății conform nivelului procesului de învățământ din instituțiile de învățământ pre-universitar pentru a îmbunătăți calitatea educației.

Rezolvarea acestui obiectiv global este posibilă doar prin asigurarea formării profesionale continuă a fiecărui cadru didactic.

Cuvinte-cheie: formarea profesională, standarte competențelor profesionale, educație de calitate, traseul profesional individual

Современная система образования в Республике Молдова, ориентированная на реформирование образования, внедрение Курикулума-2019, предъявляет новые требования к уровню образования и сформированным компетенциям выпускников гимназий и лицеев. Учебные заведения АТО Гагаузия, как составная часть системы образования Республики Молдова, апробируют в своей деятельности региональные образовательные инициативы. К числу этих инициатив относится внедрение индивидуальных учебных планов, начальные попытки внедрения элементов мультилингвального образования.

Одна из стратегических целей образовательной системы Гагаузии – это повышение качества всего образовательного процесса, путем реализации Стандартов качества начальных школ гимназий и лицеев и Стандартов профессиональных компетенций дидактических кадров.

Повышение профессиональной компетентности дидактических и менеджерских кадров образовательных учреждений является одним из условий реализации стратегических целей и образовательных региональных инициатив. Повышение профессионального уровня педагогов и формирование педагогического корпуса, соответствующего запросам социума – необходимое условие реформирования системы образования. Принцип **«Life-long learning»** делает этот вид деятельности базовым для любого человека нашего времени – тем важнее становится задача постоянной модернизации самого образования и повышения квалификации участников образовательного процесса и как следствие этого непрерывное профессиональное развитие каждого дидактического кадра, работающего в современной школе.

На сегодняшний день не существует однозначного определения понятия **«профессиональное развитие»**. Термин **«профессиональное развитие»** педагога относится к междисциплинарным понятиям и в разных областях знаний рассматривается через призму особых акцентов.

В психологии труда **«профессиональное развитие»** – это активное качественное преобразование учителем своего внутреннего мира, внутренняя детерминация активности учителя, приводящая к принципиально новому способу профессиональной жизнедеятельности

Профессиональное развитие – это изменение менталитета в процессе развития и осуществления профессиональной деятельности в текущей социально – экономической ситуации. Профессиональное развитие дидактических кадров – это одно из направлений Стандартов профессиональных компетенций дидактических кадров.

Основные подходы к управлению процессом непрерывного профессионального развития дидактических кадров

Основная задача менеджмента системы образования – это создание целостной методической системы по управлению процессом непрерывного профессионального развития дидактических кадров, как в рамках региона, так и в рамках каждого учебного заведения.

Для решения данной проблемы управления образования Гагаузии прилагает усилия к созданию единой системы научно-методического сопровождения непрерывного профессионального развития дидактических кадров. Управление процессом профессионального развития педагога может быть эффективным только тогда, когда все его элементы упорядочены и соответствуют современным требованиям.

Управление профессиональным развитием педагогов – это система взаимосвязанных между собой функций, а каждая функция представляет собой серию из определенных действий. Их последовательное выполнение обеспечивает успех деятельности учебного заведения. То есть управление представляет собой иерархическую структуру процессов, обеспечивающих функционирование профессионального развития педагога.

Функции управления, в рамках этой концепции, следующие:

- планирование;
- организация;

- мотивация;
- делегирование;
- координация;
- коммуникация;
- принятие управленческих решений;
- формирование кадров;
- оценка и контроль.

Функциональный подход определяет основы управления профессиональным развитием педагогов и способы их реализации. В Гагаузии сложилась стройная система управления профессиональным развитием дидактических кадров региона. Эта система представлена при помощи следующей схемы.



Рис.1.

II. Система внешних форм повышения квалификации дидактических кадров. Кв111.

1.1 Непрерывное повышение профессиональных квалификаций.

Повышение профессиональной квалификации дидактических кадров является обязательным на протяжении всей профессиональной деятельности, не реже 1 раза в три года.

Повышение квалификации представляет собой обновление теоретических и практических знаний специалистов в форме формального и неформального обучения, которые необходимы для освоения новых, современных методов решения профессиональных задач в связи с повышением требований к уровню квалификации. Повышение квалификации – это дальнейшее обучение работника той же специальности в целях совершенствования профессиональных знаний, умений и навыков.

Базовыми принципами данного процесса являются:

- соответствие содержания повышения квалификации трудовым функциям, обеспечивающим успешность организации процесса обучения;
- изучение нового должно подкрепляться практическим опытом организации педагогической деятельности;
- накопленный материал должен быть осмыслен. Этому призваны помочь соответствующие вопросы для обсуждения, тесты, задания;
- методы обучения должны быть как можно более разнообразны;
- материал должен быть приближен к конкретной деятельности дидактических кадров и содержать различные варианты решения возникающих в процессе этой работы педагогических и организационных проблем.

Структура курсовой подготовки дидактических кадров, определена нормативными документами Министерства образования РМ. Программы курсовой подготовки и вузы, которые могут предоставлять услуги по курсовой подготовке, утверждены Национальным агентством ANACEC. На основе количественного анализа состава педагогов, которые нуждаются в курсовой подготовке, Центр менеджмента куррикулума и непрерывного профессионального повышения квалификации совместно с вузами, предоставляющими данную образовательную услугу, разрабатывает график курсовой подготовки дидактических кадров учебных заведений на учебный год.

Сравнительный анализ охвата курсовой подготовкой дидактических кадров Гагаузии, представлен в следующей таблице.

год обучения	2018-2019	2019-2020	2020-2021
кол-во педагогов	362	447	525

Позитивный момент в нашей курсовой подготовке, то что педагогам дается возможность самим выбирать направления, в которых они хотят повысить свой профессиональный уровень, кроме раздела: «Дидактика специальности» (10 кредитов), которые можно пройти на базе аккредитованных вузов.

С февраля 2020 года в республике действует накопительная система кредитов повышения квалификации. Образовательная программа повышения квалификации по накопительной системе рассматривается как совокупность учебных программ, выбранных слушателем в межаттестационный период.

В данную систему включаются участие в работе республиканских методических объединений, проблемных семинарах, творческих группах, мастер-классов, научно-практических конференциях и других профессиональных объединений педагогов и руководителей образовательных учреждений.

Главное управление образования организует семинары, вебинары, конференции с привлечением республиканских и международных образовательных платформ для дидактических кадров, способствующих профессиональному развитию сотрудников. Вот небольшой перечень мероприятий, проведенных в 2020-2021 уч.г.

- Ряд семинаров по игровым технологиям на базе Московского вуза. (октябрь)
- Инструктивный семинар с психологами по выявлению и организации работы с одаренными учащимися. *(привлечены специалисты Комратского университета и университета им.И.Крянгэ)*
- Методический семинар для менеджеров «Интерактивные технологии развития школьников в условиях удаленного обучения» на базе *Центра образовательных программ Приднестровья.*
- Семинары по обмену опытом, организованные специалистами ГУО
- Вебинары: TekwillAmbassadors 2020: UTeachedition», проект «Развитие и распространение E-teaching (современные технологии обучения посредством ИКТ) в образовательных учреждениях РМ» (февраль)
- Вебинар: «Проведение лекции в интерактивном формате (какие онлайн сервисы можно использовать и какие инструменты платформы Moodle имеются для этих целей)».
- Всероссийский образовательный форум «Цифровая дидактика» – 18.02.2021г

Несомненно, современный учитель, пройдя курсы повышения квалификации, становится обладателем ценнейшего опыта, багажа эффективных методик, педагогических приемов. Как показывает практика, успех педагога – это постоянное совершенствование своей компетентности.

1.2 Получение дополнительной квалификации/переквалификация дидактических кадров

Одним из направлений деятельности по управлению профессиональным развитием педагогов является получение дополнительной квалификации.

Целью дополнительной квалификации/переквалификации дидактических кадров образовательного учреждения является получение ими дополнительных квалификаций по образовательным программам, предусматривающим изучение отдельных дисциплин, технологий, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности.

Дополнительная профессиональная квалификация осуществляется также для формирования профессиональных компетенций специалистов в целях их адаптации к новым социальным условиям и ведения новой профессиональной деятельности.

Не менее важна также задача по обеспечению учебного заведения квалифицированными специалистами по всем предметам учебного плана. А для решения этой задачи необходимо вести работу по мотивации, работающих педагогов на получение дополнительной квалификации.

Можно отметить, положительные сдвиги в этом направлении. За последние годы возросло количество дидактических кадров, получающих дополнительную квалификацию на базе вузов РМ, предоставляющих такие образовательные услуги.

	2019-2021	2020-2021	2021-2022
Кол-во педагогов, получающих дополнительную квалификацию /переквалификацию.	25	39	45

1.3 Обучение во 2-м цикле высшего университетского образования

В целях исполнения положений статьи 90 Кодекса Республики Молдова об образовании в учебных заведениях Гагаузии ведется работа по организации профессионального развития педагогов в направлении получения дидактическими кадрами степени магистра.

Магистратура – это 2-ой цикл высшего университетского образования, который приближает уровень квалификации специалистов в РМ к уровню действующих европейских норм и правил в системе образования. Магистратура направлена на специализацию в исследовательской или практической области по специальности, полученной педагогом в первом цикле обучения. Выданный по окончании магистратуры диплом соответствует международному диплому магистра. Диплом магистра свидетельствует о том, что его обладатель приобрел академические и/или специальные профессиональные компетенции, включая управленческие, научно-исследовательские, инновационные. Диплом магистра дает право педагогу работать в лицейском цикле, согласно ст.132 Кодекса образования РМ. Динамика количественного состава дидактических/менеджерских, получающих обучающихся во втором цикле высшего образования для получения степени магистра, представлена в таблице.

учебный год	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Кол-во педагогов, обучающихся на магистратуре.	50	65	70

Обучение в магистратуре позволяет педагогу овладеть углубленным пониманием профессиональных и практических проблем, развить навыки аналитической, исследовательской, консультативной и научно-педагогической деятельности. Это возможность и мотивация повышать свою квалификацию, эффективный фактор развития личностного и профессионального роста, что в конечном итоге, должно привести к улучшению качества образования и повышению статуса учителя.

II. Система внутреннего профессионального развития дидактических кадров.

Внутренние формы профессионального развития дидактических кадров осуществляются как на уровне региона, так и на уровне каждого учебного заведения. Формы работы по повышению профессиональных компетенций разнообразны по содержанию,

целям и форме проведения. Система включает участие дидактических кадров региона в работе предметных МО, работу в творческих группах, проведение мастер-классов, осуществление подготовки и участия в конкурсах педагогического мастерства, участие в научно-практических конференциях, вебинарах, методическая работа по адаптации молодых, начинающих педагогов.

В автономии организованы и работают региональные методические объединения, в которых задействованы все педагоги учебных заведений Гагаузии. Единая методическая тема региона: **Управление качеством образования в контексте региональных образовательных инициатив**. На своих заседаниях районные методические объединения изучали, анализировали, обменивались опытом по вопросам повышения качества образования.

Налажена работа **Школы молодого учителя**, которая объединяет всех молодых специалистов учебных заведений.

Цели деятельности школы:

1. Содействие профессиональному росту и самореализации молодых педагогов.
2. Оказание личностной и профессиональной поддержки и помощи молодым специалистам учреждений образования Региона.
3. Обеспечение непрерывного процесса становления молодого педагога.
4. Создание условий для углубления и применения знаний основ педагогической науки в соответствии с профилем образования и требованиями к современному уроку.
5. Формирование умений организовать учебную деятельность учащихся; навыки анализа и самоанализа урока.

Профессиональное становление молодого педагога – сложное и многогранное явление педагогической деятельности. От того, как пройдет этот процесс, зависит, состоится ли новоявленный педагог как профессионал, останется ли он в сфере образования или найдёт себя в другом деле. Поэтому необходимо организовать службу поддержки молодых учителей, помочь в самый трудный период – период адаптации, чтобы они могли творчески работать в современной, постоянно развивающейся школе.

Все молодые педагоги учебных заведений Гагаузии являются участниками Школы молодого учителя, которая функционирует при Главном управлении образования Гагаузии. Школа молодого учителя при Главном управлении образования Гагаузии работает по утвержденному плану и создает условия для привлечения молодых педагогов к активному включению в учебно-воспитательный процесс школы, стремлению к самообразованию, самосовершенствованию, помогает в освоении новых педагогических технологий, учит планировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности.

В 2020-2021 уч.г. работой Школы молодого учителя было охвачено 43 педагога. Для них проведено 6 семинаров и тренингов, за ними были закреплены 29 наставников. В конце учебного года молодыми специалистами были даны 16 зачетных уроков. Для повышения эффективности методической работы с молодыми педагогами в 2021-2022 уч.г. планируется объединить молодых специалистов по куррикулярным областям.

Проведение профессионального конкурса «Учитель года Гагаузии» стало традицией в АТО Гагаузии.

Основными целями Регионального конкурса «Учитель года Гагаузии – 2021» являются:

- *повышение авторитета и престижа педагогической профессии;*
- *создание условий для самореализации педагогов, выявление и поддержка талантливых педагогов;*
- *распространение инновационного и передового педагогического опыта;*
- *мотивация педагогического состава к непрерывному профессиональному образованию и реализации инноваций в учебно-воспитательном процессе;*
- *продвижение имиджа педагогических профессий;*
- *формирование позитивного общественного мнения о системных изменениях в образовании.*

Динамика участия педагогов в профессиональном конкурсе.

№	Учебный год	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
	Кол-во участников конкурса	8	6	10	15	24

Из года в год растет число участников конкурса (таблица), появляются новые номинации. Так в последние годы приобретает популярность номинация «Педагогический дебют» и «Лучший учитель родного языка». Таким образом, региональный конкурс «Учитель года Гагаузии» способствует продвижению имиджа педагогической профессии, а для участников конкурса дает возможность проявить свои профессиональные компетенции, обменяться опытом, представить результаты своего профессионального развития.

III. Система индивидуального профессионального развития

Формирование эффективной системы непрерывного профессионального развития педагогов предполагает переход на персонифицированную модель повышения квалификации, то есть учет индивидуальных запросов каждого педагога, как важный аспект профессионального роста.

Цель: соответствие уровня образования квалификационным требованиям Стандартов профессиональных компетенций педагога, повышение уровня профессиональной, правовой, информационно-коммуникационной и методической компетенции.

Каждый педагог проектирует собственный маршрут профессионального роста:

- планирует профессиональное и личностное саморазвитие;
- овладение способами научного творчества, педагогического исследования, диагностической деятельности и эксперимента;
- обеспечивает реализацию актуальных и перспективных, ожидаемых и прогнозируемых образовательных потребностей;
- педагогическое мышление, целеполагание и рефлексия.

Профессиональное развитие педагога будет эффективным, когда: реализуется потребность личности в саморазвитии, педагог умеет оценить себя, владеет способами самопознания и самоанализа, готов к изменениям, владеет способностью к рефлексии, направленной на осознание собственных действий, чувств, на анализ своей деятельности. Профессиональное развитие педагога должно быть ориентировано на внедрение и укрепление педагогики, концентрированной на ученике, повышение ответственности каждого педагога на достижение результативности образовательного процесса.

Одной из технологий профессионального развития педагога служит индивидуальный образовательный маршрут. Индивидуальный образовательный маршрут – это личный, отличающийся характерными признаками путь следования, который представляет собой целенаправленно проектируемую дифференцированную образовательную программу, обеспечивающую педагогу разработку и реализацию личной программы профессионального развития при осуществлении методического сопровождения.

Разработка маршрута собственного профессионального развития одно из требований Стандартов профессиональных компетенций дидактических кадров. Прилагаем одну из возможных вариантов оформления маршрута.

Заключение

Современные теоретические подходы к управлению профессиональным развитием учителей ориентируют образовательные учреждения на деятельность в едином, постоянно изменяющемся научно методическом пространстве системы образования, необходимость создавать программы повышения квалификации, отражающие индивидуальную траекторию профессионального развития педагога, модернизацию работы методических служб, интеграцию систем повышения квалификации и

аттестации педагогов. Оптимальное применение проанализированных подходов и управленческих решений приведет к успешности профессионального развития педагога. А это, ведет к решению основных задач, стоящих перед образовательной системой Гагаузии: Обеспечение качества образования через повышение потенциала педагогических и управленческих кадров, улучшение уровня доступа к образованию и совершенствования системы менеджмента.

Библиография:

1. Кодекс об образовании Республики Молдова №152 от 17.07.2014г
2. Стандарты профессиональных компетенций дидактических кадров №1124 от 20.07.2018г
3. Генике Е.А. Профессиональная компетентность педагога // Директор школы.- 2008. – №5. – с.169.
4. Овчинникова Л.Б. Индивидуальный образовательный маршрут педагога г.Новокузнецк-2007г.
5. Интернет ресурсы:
http://yaredudep.ru/files/prochie/2015/individual_nyj_obrazovatel_nyj_marshrut_pedagoga_doo.pdf
<https://www.maam.ru/detskijasad/doklad-samobrazovanie-pedagoga-vazhnaja-sostavljajuschajego-profesionalnoi-kompetenci.html>

Приложение

Структура индивидуального маршрута профессионального развития педагога.

(один из вариантов)

1. Информационная справка

Название учебного заведения _____
Учебный год _____
Ф.И.О. педагога _____
Занимаемая должность: _____
Образование: _____
Дата прохождения аттестации: _____
Дидактическая степень: _____
Педагогический стаж: _____
Плановое повышение квалификации (сроки, вид и др.): _____
Профессиональные публикации: _____
Участие в различных методических форумах: _____
Участие в конкурсах профессионального мастерства: _____

2. Индивидуальная тема педагогического исследования

Выбору темы должна предшествовать работа по анализу ситуации.

При выборе темы необходимо учитывать актуальность и важность темы, ее научно-теоретическое и практическое значение, степень освещенности данного вопроса в литературе, взаимосвязь выбранной темы с единой методической темой учебного заведения.

- Тема индивидуального исследования.
- Цель исследования.
- Задачи исследования.
- Формы работы над темой. (*индивидуальная, групповая, семинары, практикумы и др.*)
- Предполагаемый результат.
- Сроки работы над темой.
- Форма представления итогов деятельности (*образовательный продукт, творческая мастерская, педагогический проект, презентация опыта работы по теме исследования, мастер-класс, Портфолио и др.*)

ÎNȚELEGEREA ȘI INTERPRETAREA CONCEPTULUI «CALITATEA EDUCAȚIEI»

Culeva Tatiana

profesor de biologie, gradul didactic superior
director adjunct, Liceul theoretic raional M.Guboglo
specialist principal, Direcția Învățământ General UTA Găgăuzia
culevatatiana@mail.ru

Abstract. The relevance of this article is a problem of ambiguous interpretation and understanding of the term “quality of education.” This problem concerns primarily managers and teachers of educational institutions. The article reveals the main aspects of understanding the term “quality of education,” and also refers to the definition of the quality of education by some scientists and normative documents. The main principles that justified the choice of the topic of the article are the study of literature on the topic of quality in education and analysis, which revealed that many educational organizations do not quite understand the term “quality of education”.

Key words: quality of education, quality standards, education system, subjects of education system, objects of education system.

Societatea modernă se confruntă cu o perioadă foarte dificilă, dar și în același timp foarte interesantă și contradictorie. În timp ce în trecut era posibil să se facă o analogie și să se compare procesele din majoritatea sferelor de activitate umană și să se urmărească dezvoltarea pe parcursul secolelor, deceniilor, astăzi putem afirma că lumea s-a schimbat dramatic doar în ultimul an sau doi. Pandemia de coronavirus a dus la o criză socio-economică globală și a provocat ajustări în toate sferile, cu un impact semnificativ și asupra sistemului educațional. Pandemia COVID-19 a dus la cea mai mare blocare în funcționarea sistemului educațional nu numai în Moldova, ci și în întreaga lume. Astfel, statisticile diferitelor agenții din perioada carantinei au arătat că aproximativ 1,5 miliarde de persoane – 89,4% din toți elevii din învățământul primar, secundar și superior din lume – se confruntau cu dificultăți de învățare. Criza a scos la iveală multe probleme în educație, dintre care multe sunt lipsa de flexibilitate, mobilitate, competență și posibilitatea de a organiza învățământul la distanță într-un sistem modern. Există un consens între toți cei implicați în educație că ceea ce a avut cel mai mult de suferit în această situație este calitatea educației la toate nivelurile. Pentru a asigura calitatea, profesorii de astăzi trebuie să atingă un nou nivel de organizare a activităților lor, implementând un proces de învățare continuă, atât în format obișnuit, cât și la distanță. Calitatea educației este un factor indispensabil pentru dezvoltarea integrală a unei țări, deoarece numai cu cunoștințe științifice și tehnologii moderne se poate face față provocărilor dezvoltării durabile. În același timp, pandemia a devenit o forță motrice a globalizării, declanșând o revoluție tehnologică în domeniul comunicațiilor, al internetului și al sistemelor informaționale computerizate pe scară largă. Toate acestea au dus la comprimarea timpului și a spațiului și au format de fapt o nouă piață mondială, care, printre altele, impune noi cerințe privind calitatea educației.

Termenul “calitate” este un termen multidisciplinar care poate fi utilizat pentru a descrie o mare varietate de activități umane. În toate domeniile, calitatea este definită ca fiind: conformitate cu standarde înalte, absența defectelor, excelență, precizie și fiabilitate. În acest context, calitatea este cu siguranță una dintre cerințele fundamentale ale sistemului educațional. Dezbaterea privind conceptul de calitate în educație durează de mulți ani. În acest caz, V. Panasiuk sugerează că categoria “calitate” ar trebui să fie dezvoltată prin următoarele definiții:

- calitatea este un ansamblu de calități (aspect al calității);
- calitatea este structurală: este un sistem de proprietăți sau calități ale părților unui obiect sau proces (aspect structural);
- calitatea este dinamică (aspect dinamic);

- calitatea este o certitudine esențială a unui obiect sau a unui proces, un moment intrinsec exprimat în relațiile logice ale părților constitutive, ale elementelor (aspect de certitudine);
- calitatea este baza existenței unui obiect sau a unui proces. În acest aspect, ea se dezvoltă prin categoriile de proprietate, structură, sistem, limită, integritate, variabilitate, cantitate (aspect de condiționare externă);
- calitatea obiectelor și proceselor create de om are valoare (aspect axiologic)” [4].

Pe baza definițiilor de mai sus, calitatea educației poate fi reprezentată ca un ansamblu de proprietăți care determină adecvarea educației la realizarea obiectivelor sociale de formare și dezvoltare a personalității sub aspectul formării, educației, seriozității sociale, proprietăților psihice și fizice. Rezultatul tuturor acestor discuții este concluzia că este destul de dificil să se formuleze o definiție clară a noțiunii de calitate în educație.

Noțiunea de “calitate a educației” este dinamică: ea variază în timp, diferă în funcție de nivelul de educație și de tipurile de instituții de învățământ și este înțeleasă în mod diferit de către subiecții activității educaționale și de către utilizatori.

Teoria pedagogică studiază diferite aspecte ale calității educației: calitatea cunoștințelor, calitatea învățării, rezultatele activității educaționale; interpretările acestui concept sunt date din perspectiva didacticii, pedagogiei, psihologiei, metodologiei; au fost introduse noi categorii care definesc calitatea – alfabetizare funcțională, educație, competență. Astfel, putem vorbi despre multidimensionalitatea acestui concept atât în organizarea procesului de asigurare a calității, cât și în evaluarea finală a rezultatelor educaționale. Potrivit lui A.G. Bermus, calitatea rezultatelor educaționale implică mai multe sisteme de reprezentare a performanței.

Calitatea poate fi definită în termeni de:

- statului (conformitatea rezultatului educațional – cu documentele normative);
- societății (rezultatele educației – relevanța pentru nevoile pieței muncii)
- individului (respectarea rezultatului educației – așteptări) [1].

Încă de la introducerea standardizării, a fost în vigoare standardul internațional de evaluare a calității ISO 9000, conform căruia calitatea este un set de calități și caracteristici ale unui produs sau serviciu care determină capacitatea de a satisface nevoile declarate sau autoimplicate [6]. Definiția calității în Codul educației al Republicii Moldova se bazează, de asemenea, pe standarde: «Calitatea educației este totalitatea caracteristicilor unui program educațional și ale organizatorilor acestuia, prin care sunt satisfăcute așteptările utilizatorilor, care derivă din standardele de calitate» [2].

Potrivit lui D. Salmi și I. Frumin, obținerea unor rezultate notabile de către universitățile de top, apariția lor în fruntea clasamentelor se explică prin “cel puțin trei grupuri de factori: concentrația densă de profesori și studenți talentați, resurse materiale semnificative, management eficient” [5].

O altă componentă importantă a calității educației este latura psihologică, care se exprimă în motivația principalilor participanți la procesul educațional. Care este motivația cadrelor didactice? A preda pentru a preda sau a preda pentru a învăța. Care este motivația elevilor? Să înveți pentru că este acceptat sau să înveți pentru a ști și a fi capabil. Răspunsurile la aceste întrebări trebuie să fie lipsite de ambiguitate.

Astfel, se poate stabili că calitatea în educație este o problemă multidimensională, cu multe componente, iar atingerea calității în fiecare instituție de învățământ în parte se realizează prin identificarea propriilor domenii prioritare.

Nevoia înțelegerii unitare a calității educației a apărut din faptul că „nu există, încă, un concept unitar al calității, acesta fiind judecat în funcție de valorile promovate în societate și la nivelul organizației școlare, politicile și strategiile educaționale existente la nivel național, regional și local, situația existentă, definită de factorii contextuali și situaționali, evoluția conceptului de “calitate” [3]. În general, conceptul de “calitate a educației” poate fi considerat ca un set de multe componente, dintre care cele mai importante sunt proprietățile care determină nivelul de cunoștințe, abilități, aptitudini, competențe ale elevilor, nivelul de dezvoltare a calităților personale, confortul psihologic al învățării. La nivel de stat, calitatea educației reprezintă conformitatea doctrinei educaționale adoptate cu cerințele și normele (standardele)

sociale. Nu există un răspuns exact cu privire la modul în care ar trebui să arate modelul ideal de asigurare a calității în instituțiile de învățământ. Universitățile de top din întreaga lume își construiesc propriile modele de asigurare a calității, alegând o varietate de abordări în ceea ce privește proiectarea programelor de studii, al căror scop principal este de a satisface așteptările utilizatorilor care decurg din standardele de calitate.

Într-adevăr, până în prezent, conceptul de calitate a educației este interpretat în mod diferit, dar înțelegerea se rezumă la faptul că asigurarea calității este principalul obiectiv al fiecărei instituții de învățământ. Perioada pandemiei a scos la iveală o serie de probleme dificile în dezvoltarea sistemului educațional. Evident că multe dintre modelele și practicile existente ale instituțiilor de învățământ de la toate nivelurile nu vor putea continua în forma obișnuită. În acest context, potențialul de dezvoltare al sistemului de învățământ superior este determinat de cât de repede și de productiv va avea loc o astfel de trecere. Complexitatea sa este determinată în mare măsură de amploarea și complexitatea transformărilor necesare, care vor afecta sistemul de management, didactica, tehnologia și sistemele de evaluare. În același timp, nu există scenarii “corecte” evidente de dezvoltare, iar universitățile din întreaga lume, inclusiv din Republica Moldova, trebuie să lucreze în regim de ipoteze, încercări și reflecție managerială constantă. Acest “format expres” de transformare nu este întotdeauna favorabil implementării unui învățământ de calitate, astfel încât fiecare universitate își alege propriile direcții strategice prioritare de schimbare a sistemului de asigurare a calității. Problema calității educației rămâne una dintre problemele globale ale reformei moderne și ale modernizării sistemului educațional.

În concluzie, se poate spune că sub termenul scurt de «calitate» există o mare varietate de idei despre care sunt componentele cheie ale calității și cum pot fi asigurate aceste componente în educație, astfel încât să se obțină o satisfacție maximă a așteptărilor utilizatorilor, deoarece calitatea este definită de utilizator, nu de producător.

Bibliografie:

1. Bermus A. G. Managementul calității învățământului profesional și pedagogic: disertație, Doctor în științe pedagogice: 13.00.08 : Rostov n/D, 2003 pag. 430
2. Codul educației al Republicii Moldova din 17 iulie 2014, nr. 152 (cu modificările și completările din 14.01.19)
3. Iosifescu, Ș. (coord.) Managementul și cultura calității la nivelul unității școlare, pag.2 – Bucuresti, 2005 pag. 145
4. Panasiuk V. P. Școala și calitatea: alegerea viitorului / V. P. Panasyuk. Sankt Petersburg: Karo, 2003. pag.384)
5. Salmi D. Cum obțin statele competitivitatea internațională a universităților: lecții pentru Rusia / D.Salmi, I.D. Frumin // Probleme de educație. – 2013. – Nr. 1. – pag. 25-68)
6. www.iso.org

УДК 81'246.3:37(478-29)

МНОГОЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ АТО ГАГАУЗИЯ

Кристева Наталья Николаевна,

начальник

Главного управления образования АТО Гагаузия,

доктор права,

конференциар университет кафедр Публичного права,

Комратский государственный университет,

cristevan@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена анализу значимости многоязычного образования. Показаны преимущества многоязычного образования и его значимость для современной личности. Статья раскрывает важность задачи, которая стоит перед системами образования – адаптироваться к современным реалиям и обеспечить качественное образование, учитывающее потребности обучающихся, обеспечивающее сбалансированное использование различных языков в процессе обучения и уважительное отношение к ним в повседневной жизни. Рассматривается концепция многоязычного подхода в образовательной системе АТО Гагаузия.

Ключевые слова: многоязычие, многоязычное образование, многоязычная компетенция, образование, модели многоязычного образования, язык меньшинств, родной язык, государственный язык, иностранный язык

Annotation. The article is devoted to the analysis of the significance of multilingual education. The advantages of multilingual education and its significance for the modern personality are shown. The article reveals the importance of the task that is facing the education system is to adapt to modern realities and provide high-quality education that takes into account the needs of students to ensure the balanced use of various languages in the learning process and respective attitude towards them in everyday life. The concept of a multilingual approach in the educational system of UTA Gagauzia is considered in this article.

Keywords: multilingualism, multilingual education, multilingual competence, education, multilingual education, minority language, native language, state, language, foreign language

Проблемы многоязычия мира и Европы стали особенно актуальными во второй половине XX века, что способствовало интенсификации исследований во многих отраслях знаний. Многоязычное образование в Европе – это отрасль, которая активно развивается, и уже имеет большое количество разновидностей. В ее основе лежит теория о том, что многоязычие личности возникает в процессе расширения языкового опыта. Человек может использовать знания нескольких языков для понимания устного или письменного текста на неизвестном ему ранее языке, благодаря узнаванию слов, которые имеют подобное звучание или написание в нескольких языках в «новой форме» [1]. Имея цель формирования многоязычия граждан Европы (родной язык+два иностранных), многочисленные европейские проекты развивают новые подходы в рамках многоязычного образования. Одним из ведущих проектов является EuroCom (European Comprehension) – европейское взаимопонимание. Этот проект направлен на обеспечение европейских граждан основами для взаимопонимания благодаря формированию спо-

способности общаться на разных языках, которые принадлежат к одной языковой семье (романской, германской, славянской).

ЮНЕСКО провозгласила XXI век – веком полиглотов – людей, которые глубоко любят языки и могут говорить, использовать и понимать несколько из них.

На протяжении всей истории человечества находились люди, которые могли в разной степени изъясняться не только на родном языке, но и на нескольких иностранных. Лев Николаевич Толстой знал около 15 языков. Из них: английский, французский и немецкий языки – в совершенстве, на польском, чешском и итальянском языках – мог читать. Михаил Васильевич Ломоносов научился читать и писать лишь к 14 годам, но уже в зрелом возрасте он освоил более десятка языков. Александр Сергеевич Пушкин в совершенстве владел только французским. Но в той или иной степени он знал около 16 языков.

Знание ряда языков, несомненно, востребовано. И эта востребованность будет нарастать – и в силу расширения международных контактов, и в силу того, что люди все больше нуждаются в информации, которую можно получать в режиме реального времени.

Мир конца прошлого – начала двадцать первого столетия характеризуют такие процессы, как ускоряющаяся глобализация, массовые миграционные движения, коренные изменения в применении языков для целей коммуникации и обучения посредством интернета. Масштабные политические, экономические и социальные преобразования приводят к необходимости разработки новой языковой политики. Экономическая конкурентоспособность, социальная адаптация и права человека стали ключевыми вызовами языковой политики в современном мире. Вследствие этих перемен лингвистическое многообразие рассматривается сегодня с учетом современных экономических, политических, культурных и социальных условий. В условиях экономической конкуренции государства стремятся способствовать созданию условий, необходимых для мобильности рабочей силы. В такой ситуации усиливается роль государственных языков и языков международного общения, востребованность которых отражает исторически сложившиеся традиции, существующие геополитические реалии, а также предполагаемые направления торговых и миграционных потоков. Вместе с тем, государства несут ответственность за сохранение языковой и культурной самобытности национальных меньшинств.

Международные документы по вопросам образования меньшинств провозглашают, что меньшинства не только обладают правом на поддержание своей самобытности посредством родного языка, но также имеют право интегрироваться и участвовать в жизни общества посредством изучения государственного языка. Отсутствие реальной или потенциальной возможности для детей, особенно из числа меньшинств или групп иммигрантов, овладеть в рамках национальной системы образования государственным языком или языками на том уровне, который позволит им полноценно конкурировать на рынке труда, служит поводом для беспокойства. Наряду с этим, растущее признание важности профессионального владения иностранными языками и недостаточные успехи в этой области у детей, как языкового большинства, так и меньшинства, также требуют пристального внимания.

Решения о том, сколько и какие языки нужно использовать в школе, каковы стандарты их изучения в многоязычном обществе, могут восприниматься неоднозначно. С одной стороны, вопросы социального и политического характера могут сделать более настоятельной необходимость изучения государственного языка до такого уровня, когда дети, по крайней мере, не будут чувствовать себя обделенными в образовании и профессиональной карьере, а с другой – стимулировать изучение региональных языков и языков меньшинств.

В то же время, среди родителей и внутри сообществ существует мнение, что если слишком много времени и энергии уделяется обучению детей второму и третьему языкам, то от этого может пострадать как родной язык ребенка, так и его общее развитие. Вовлечение широкого круга заинтересованных лиц в процесс выработки подходов к

языковому обучению способствует осознанию необходимости баланса между значимостью родного языка и ценностью многоязычия и возможности находить консолидированные решения.

Перед системами образования стоит задача адаптироваться к этим реалиям и обеспечить качественное образование, учитывающее потребности обучающихся, обеспечивающее сбалансированное использование различных языков в процессе обучения и уважительное отношение к ним в повседневной жизни.

Каким должно быть образование, чтобы дать возможность жить в мире, наполненном разнообразием? Как объединить это многообразие? Как достичь межкультурной гармонии, обеспечить равенство шансов на участие в принятии решений и при этом избежать конфликтов?

Чтобы наиболее успешно способствовать продвижению общества к решению этих задач, образовательная политика должна стремиться к нахождению надлежащего баланса между уважением прав лиц, принадлежащих к меньшинствам, на преподавание их языка или получение образования на этом языке, а также необходимостью создания единого образовательного пространства с равными возможностями для всех на получение качественного образования.

Образовательная политика, способствующая интеграции, базируется на следующих принципах [2]:

- верховенство гражданских ценностей и культуры мира;
- предотвращение дискриминации и сегрегации;
- демократическое управление и участие;
- культурное и языковое разнообразие;
- поощрение всеобщего участия;
- приверженность интеграции.

Важным элементом такой политики является поликультурное и многоязычное образование. ЮНЕСКО в резолюции 12, принятой генеральной конференцией в 1999 г., утвердило термин «многоязычное образование», означающий использование, по меньшей мере, трех языков, а именно: родного, государственного и международного языков в образовании. Его характерной чертой является то, что целевые языки выходят за рамки учебного предмета и становятся средством получения информации, средством коммуникации в процессе обучения, что позволяет формировать многоязычные компетенции учащихся. При этом родной язык служит основой формирования личности, развития его индивидуальной идентичности и осознания национально-культурной принадлежности. Знание государственного языка – одно из условий равноправного доступа граждан полиэтнического государства к участию в экономической и социальной жизни страны. А владение региональными и международными языками расширяет возможности доступа к образованию и рынкам труда.

Многоязычное и поликультурное образование призвано продвигать языковое и культурное многообразие общества, содействовать предотвращению межэтнических конфликтов и развитию стабильных, сплоченных полиэтнических обществ через:

- обеспечение равных возможностей для реализации потенциала каждого, чтобы стать полезным и включенным членом общества;
- создание общего образовательного пространства, признающего и ценящего многообразие, а также способствующего развитию культуры мира, толерантности и уважения «другого»;
- включение в содержание образования курсов истории, религии, культуры; отражение в образовательных программах традиций и вклада, как большинства, так и меньшинств, проживающих в рамках данного государства, при этом необходимо учитывать различные точки зрения. Уважительное отношение к разнообразию и плюрализму во всех предметных областях, охватываемых учебной программой [3];
- сочетание обучения на государственном и официальном языке(-ах) с надлежащими возможностями для учащихся изучать родной язык меньшинства, к

которому они принадлежат, либо получать образование на этом языке [4];

- продвижение многоязычного образования, как для представителей меньшинства, так и большинства;
- обеспечение подготовки кадров для преподавания в разнообразной школьной среде;
- в случае необходимости – заключение конкретных двусторонних соглашений, с целью обеспечения учебными материалами и обмена преподавателями с другими заинтересованными странами [5];
- вовлечение и обеспечение участия всех заинтересованных сторон: родителей, учащихся, сообщества в разработке дружелюбного и сбалансированного содержания образования, консультаций и мониторинга учебно-воспитательного процесса, оценке его результативности. Таким образом, обеспечивается их сопричастность и разделение ответственности с публичной властью за успех образования.

Эффективность данного подхода зависит от того, насколько он усиливает и способствует сохранению и развитию слабого родного языка меньшинства; в какой степени двуязычные учителя вовлечены в учебный процесс; насколько качественно язык меньшинства и государственный язык преподаются как предметы в течение всего школьного курса обучения; как оба языка используются в качестве средства обучения на различных этапах образования ребенка.

Многоязычное образование дает учащимся возможность использовать навыки второго/третьего языка здесь и сейчас, а не обучаться языку сейчас, чтобы использовать его когда-нибудь потом; открывает доступ к освоению языков для широкой аудитории, вселяя уверенность в учащихся и тех, кто безуспешно изучал язык как учебный предмет в школе; обеспечивает возможности усвоения языка без дополнительного времени в учебном плане, что особенно интересно для профессионального образования.

В широком контексте многоязычное и поликультурное образование способствует равноправному и активному участию представителей всех этнических общин в экономических, социальных и политических процессах, развитию культурного многообразия, межкультурному взаимодействию, толерантности, сохранению и развитию разнообразных идентичностей, совершенствованию социальной мобильности граждан, повышению сплоченности общества путем гармонизации межэтнических отношений и укрепления гражданской идентичности.

В современном, интенсивно глобализирующемся поликультурном мире владение несколькими языками является не только профессиональной компетенцией специалистов всех профилей подготовки, но и показателем высокого уровня образованности, культуры, конструктивно мыслящей интеллектуальной личности, поскольку знание языков открывает ей доступ к самым актуальным знаниям, предоставляя безграничные возможности самообучения и самосовершенствования. Коммуникативно достаточный уровень владения языками обучающимися обеспечивает эффективность их межкультурного взаимодействия и является непременным условием взаимопонимания при общении коммуникантов, относящихся к различным языкам и культурам.

Востребованность специалистов различного профиля, владеющих разными языками, обусловлена активизацией международной деятельности многих предприятий, фирм, учреждений, увеличением контактов в деловой, коммерческой, спортивной и других сферах.

Согласно данным, опубликованным ЮНЕСКО, сегодня в мире существует около 200 государств, в которых проживает свыше 5000 народов, говорящих на различных языках. Это означает, что более 90% современных государств – полиэтничны и полиязычны. Залогом жизнеспособности и стабильности любого многонационального государства является политика интеграции, направленная на создание общества, в котором уважается разнообразие, и каждый человек, в том числе все члены этнических, языковых, культурных или религиозных групп, вносит свой вклад в создание и поддержание общей и инклюзивной гражданской идентичности [6].

В АТО Гагаузия определены основные приоритеты стратегического развития, среди которых образованию отводится основополагающая роль для индустриализации и устойчивого развития региона. К приоритетам относится, в том числе сохранение и продвижение гагаузского языка и культуры, эффективное изучение государственного и иностранных языков.

Поэтому особым вызовом системы образования в регионе является развитие эффективного мультилингвизма. В АТО Гагаузия необходим комплексный подход в языковой политике в области образования с целью обеспечения уровня знания трех официальных языков в регионе (гагаузского, государственного и русского), а также учета языковых прав других этнических сообществ, развития родного языка и обеспечения качества изучения и преподавания на государственном языке.

В данном контексте необходимо совершенствование нормативной базы региона, формирование надлежащих институциональных рамок и развитие управленческого потенциала для качественной интеграции концепции многоязычия в системе образования. В то же время, развитие мультилингвизма требует обеспечения надлежащими методологическими, человеческими и финансовыми ресурсами, а также повышения осведомленности населения о многоязычном образовании и осуществления постоянного диалога с родителями. Политика мультилингвизма региона должна, при этом, быть частью национальной, отражая территориальную и лингвистическую специфику, и находить в ней финансовую и иную поддержку.

Динамика количества населения, говорящего на гагаузском языке, демонстрирует его сокращение, что способствовало включению в 2010 ЮНЕСКО гагаузского языка в Атлас языков с риском исчезновения.

Цели стратегических направлений, которым АТО Гагаузия будет следовать для внедрения моделей обучения в школах Гагаузии, включают:

- Право проживающих в Гагаузии меньшинств на обучение на родном языке на основе гарантий международных стандартов и конституционных норм;
- Сохранение и более широкое применение гагаузского языка в автономии как одного из официальных языков;
- Повышение уровня знаний и функционального владения государственным языком учащимися;
- Сохранение использования русского языка в качестве одного из официальных языков региона и обеспечение знания учащимися иностранных языков, таких как английский и др.;
- Сохранение национальной идентичности путем получения образования на родном языке;
- Продвижение языкового и культурного разнообразия для предупреждения конфликтов;
- Разработка и реализации многоязычного образования таким образом, чтобы поддерживать высокое качество преподавания на иностранных языках.

Важную роль в процессе внедрения мультилингвизма является выбор модели мультилингвального образования. Интеграция мультилингвальной модели потребует системного подхода к изучению предметов лингвистического, гуманитарного, реального циклов в совокупности с использованием воспитательного, учебного и исследовательского компонентов образовательного процесса. Опыт показывает, что язык, и особенно второй язык, нельзя выучить, изучая его только как предмет. Решений много. Одно из самых логичных – организовать изучение отдельных предметов на неродном языке. Это эффективный способ освоить язык многослойно. Чтобы школьники могли освоить государственный язык на уровне родного языка, недостаточно только нескольких уроков языка в неделю. Уроки по другим учебным предметам дадут возможность школьникам расширить среду употребления языка и подготовиться к дальнейшей учебе и жизни.

С учетом особенностей системы образования в АТО Гагаузия, модели мультилингвального образования в общеобразовательных учреждениях могут строиться на базе минимум трех или четырех языков в зависимости от основного языка образования: русского, государственного, родного, иностранного (английского и других языков).

Модель многоязычного образования уже давно успешно применяется в разных многоязычных и многоэтнических странах. Важно, чтобы применялась интерактивная методика, которая позволяет детям активно учиться, учителям определить потребности каждого ребенка, и которая применяет общение на всех целевых языках как основной прием для освоения языков и содержания предметов.

Как показывает мировой опыт, многоязычное образование помогает детям:

- сократить время освоения второго, третьего языка;
- добиться успехов в образовании;
- достичь хороших результатов в таких важных учебных предметах, как математика, естествознание и история;
- использовать возможности для подготовки к жизни, не теряя связи с родным языком и культурой.

При модели многоязычного образования у родителей отпадает дилемма выбора языка преподавания. При применении методики, ориентированной на ребенка, каждый ребенок может освоить два или три языка на высоком уровне, даже не замечая, как это происходит.

В рамках проведенной дискуссии с родителями, которые отметили целесообразность изучать языки с детского сада, необходимость разработки эффективных программ обучения языкам, была подчеркнута высокая роль семьи в обучении языков и необходимость усилий для повышения мотивации учащихся, необходимость внедрять обучение на румынском и английском языках, важность учета полиэтничности региона, необходимость подготовки кадров и программ для преподавания детям гагаузскому языку, востребованность открывать школы, лицеи с преподаванием на родном языке и дать выбор языков образования, необходимость сохранить гагаузский, болгарский и другие родные языки в качестве предметов. Было отмечено, что одной модели обучения языкам недостаточно, и требуется учет потребностей каждого ребенка. В дискуссии были отмечены успехи программы ANTEM, которая успешно внедряется во всех дошкольных учреждениях Гагаузии. Участники видят необходимость продолжения в рамках адаптированной программы в школах региона. Основные опасения были высказаны в отношении возможного отсутствия выбора и диалога в продвижении подобных инициатив.

Одна из целей многоязычного образования, которой следует достичь, – уважение друг к другу. Самое важное преимущество этой модели в том, что дети помимо освоения разных языков, в ежедневной жизни сталкиваются с представителями других языковых и этнических групп. Это развивает в них отличные межкультурные навыки и толерантность, способствует развитию мирного гражданского общества в многоязычных и многоэтнических сообществах.

У нас уже есть положительный опыт развития мультилингвизма в раннем образовании, который необходимо развивать в рамках общего уровня образования.

Основными задачами, стоящими на пути достижения развития и продвижения многоязычного образования в гагаузской автономии являются:

- продвижение формирования на национальном уровне механизмов координации и консультации между национальным и региональным уровнями управления и обеспечение их эффективного функционирования с целью развития мультилингвального образования на всех уровнях образования в АТО Гагаузия;
- развитие и продвижение гагаузского как родного языка и обеспечение условий для изучения и обучения на родных языках всех этноязыковых групп, и надлежащего уровня знания государственного и иностранных языков в системе образования АТО Гагаузия;
- разработка программы и обеспечение методологической основы мультилингвального образования в АТО Гагаузия для всех уровней образования и на протяжении всей жизни.

Многоязычное образование дает кроме возможности одновременно овладеть государственным, родным, русским и одним из иностранных языком, также создает сплоченность в обществе и повышение культуры межнационального общения, и все это укрепляет межнациональные отношения

Гагаузия должна восприниматься во всём мире как высокообразованный регион, население которого пользуется минимум четырьмя языками, которые являются залогом успешной интеграции в глобальную экономику.

Системные изменения в сфере образования должны быть созвучны с инновационными инициативами, которые происходят на мировом уровне. И мы должны в своем развитии совершать новые прорывы.

Нам нужна система образования, которая соответствует потребностям экономического и общественного обновления.

Изложенное выше позволяет нам сделать следующие выводы:

Развитие многоязычного образования обусловлено историческими и социокультурными предпосылками. На основе исследований ученых многих отраслей знаний произошла эволюция отношения к многоязычию личности в направлении от рассмотрения недостатков и бескомпромиссных констатаций дефицитных состояний у многоязычных, до изучения преимуществ и рекомендаций для наиболее эффективного формирования многоязычия.

Развитие теоретических основ многоязычного образования и полученные результаты опытных исследований оказали существенное влияние на всю отрасль языкового образования, а именно:

- 1) Снята межъязыковая изоляция, которая долгое время была характерной чертой процесса изучения языков. На смену пришло сравнительно – контрастивное изучение нескольких языков с опорой на знания, полученные в родном языке, что предусматривает возможность переноса знаний и умений из одного языка в другой.
- 2) Изменилась цель изучения языков, т.е. достижение уровня носителя языка уже не является целью, поскольку достаточно достижения частичной компетенции в зависимости от потребностей.
- 3) Социально-культурное значение изучаемого языка является важным фактором успешной учебы.

Создание условий для сохранения культурного и языкового многообразия полиэтнического общества и повышения культуры межнационального общения является одной из стратегических задач современных государств, стремящихся содействовать разнообразию и избежать риска конфликта. Для подготовки граждан страны к вызовам времени необходимы преобразования во всех сферах жизни и, особенно, в сфере образования, на всех его уровнях.

Библиография:

1. Plurilingual education in Europe. 50 years of international cooperation. [Текст] Council of Europe. Language policy division, February 2006.- 17p.
2. Рамочная Конвенция о правах национальных меньшинств, статьи 12–14; Гагские рекомендации об образовании национальных меньшинств, ВКНМ ОБСЕ
3. Конвенция о правах ребенка, статья 7
4. Рамочная Конвенция о правах национальных меньшинств, статья 14
5. Болванские рекомендации ВКНМ ОБСЕ, рекомендация 18
6. Encyclopedia International. N.Y.: Grolier Inc, 2010

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МНОГОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГАГАУЗИИ

Терзи Иванна Ульяновна
начальник отдела развития языков
Главного управления образования Гагаузии
ivanna.terzi@list.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема перспективы развития многоязычного образования в Гагаузии. В статье затрагивается тема создания нового образовательного направления, которое, в общем и целом, принято называть мультилингвальным образованием. Автор приходит к выводу, что успешной реализации цели и принципов мультилингвального образования способствует особая языковая ситуация полиэтнического региона, коим является Гагаузия. К специфике языковой ситуации Гагаузии можно отнести билингвизм и даже трилингвизм местного населения. Учитывая языковую ситуацию в Гагаузии, следует согласиться с автором, что перспективы дальнейшего совершенствования иноязычного образования связаны с проектированием инновационного мультилингвального образовательного пространства Гагаузии, основанного на интеграции государственного, иностранных, национальных и русского языков в процессе научно-исследовательской и образовательной деятельности, и реализацией идеи многоязычия конкретной личности, позволяющего интегрироваться в мировое сообщество без утраты национального языка и национального самосознания.

Ключевые слова и фразы: билингвизм, трилингвизм, мультиграмотность, многоязычие, социокультурный феномен, мультилингвальное образование.

Abstract: this article discusses the perspectives of developing the multilingual education in Gagauzia. The purpose is to develop the issue of creating a new educational direction, which, in general, is usually called multilingual education. The author comes to the conclusion that the special linguistic situation of the multiethnic region Gagauzia contributes to the successful implementation of the goal and principles of multilingual education.

The specifics of the linguistic situation in Gagauzia include bilingualism and even trilingualism of the local population. Taking into account the linguistic situation in Gagauzia, one should agree with the author that the prospects for further improvement of foreign language education are associated with the design of an innovative multilingual educational space in Gagauzia, based on the integration of the state, foreign, national and Russian languages in the process of research and educational activities, and the implementation of the idea of multilingualism of a certain personality, allowing to integrate into the world community without losing national language and identity.

Key words and phrases: bilingualism, trilingualism, multi-literacy, multilingualism, sociocultural phenomenon, multilingual education.

Двадцать первое столетие объявлено ЮНЕСКО эпохой многоязычных личностей и полиглотов. Согласно Резолюции 12, принятой Генеральной конференцией ЮНЕСКО в 1999 г., понятие «многоязычное образование» означает использование по меньшей мере трех языков в качестве средства обучения, а именно родного языка, национального языка и международного языка в образовании. [1]

В Гагаузии нашла широкую поддержку позиция Совета Европы по вопросу развития языкового многообразия, в связи с чем многоязычие и поликультурность провозглашены в качестве значимых принципов системы национального образования. Конец XX – начало XXI в. интересны тем, что стремительно изменяющиеся условия жизни людей, повышение их мобильности, появление возможности беспрепятственной смены работы, страны проживания, своего окружения привели к необходимости создания нового образовательного направления, которое, в общем и целом, принято называть

мультилингвальным образованием. Оно призвано решить самую насущную проблему людей, оказавшихся в иноязычном окружении: успешно освоить языки нового общения, не забывая при этом свой родной язык и культуру. Под сильным воздействием языков, на которых говорит подавляющее число окружающих людей, взрослые билингвы забывают свой родной язык, их дети не хотят изучать свой язык даже в школьных условиях.

По данным переписи населения 2014 года, в АТО Гагаузия 80.4% считают гагаузский родным языком, русский – 9.9%, молдавский/румынский – 3.8%, болгарский – 4.1%, украинский – 1.3%, романи- 0.2%, др. – 0.3%. При этом, структура населения по языку, на котором обычно говорят, отражает более точную картину использования языков в регионе. Население, указавшее язык, на котором обычно разговаривает в Гагаузии: молдавский – 1.0%, румынский – 0.1%, украинский – 0.1%, русский – 41.3%, гагаузский – 55.6%, болгарский – 1.7%, романи – 0%, др. – 0.2%. Статистика показывает, что в регионе в общении функционируют фактически два основных языка: гагаузский и русский, а также практически не используются государственный и болгарский языки, а украинский и романи отсутствуют. Согласно переписи, каждый третий гагауз говорит, как правило, на русском языке и лишь 2,7% (из 4,6% населения РМ) опрошенных отметили, что являются говорящими на гагаузском языке, то есть чуть более половины этнических гагаузов. [2] Динамика количества населения, говорящего на гагаузском языке, демонстрирует его сокращение, что способствовало включению в 2010 ЮНЕСКО гагаузского языка в Атлас языков с риском исчезновения. с целью изменения ситуации в 2018 г. Народным Собранием Гагаузии был принят закон АТО Гагаузия № 30 от 26 октября 2018 г. О расширении сферы применения гагаузского языка.

Следует признать, что успешной реализации цели и принципов мультилингвального образования способствует особая языковая ситуация нашего региона. К специфике языковой ситуации Гагаузии можно отнести билингвизм и иногда трилингвизм местного населения. Учитывая языковую ситуацию в Гагаузии, следует согласиться с авторами «Целевой Программы развития сферы образования АТО Гагаузия на 2021-2030г.», что гарантия качества образовательного процесса требует развития многоязычия и мультиграмотности на всех уровнях образования в силу специфики региона. В Гагаузии необходим комплексный подход в языковой политике в области образования с целью обеспечения уровня знания иностранных языков, трех официальных языков в регионе (гагаузском, государственном и русском), а также учета языковых прав других этнических сообществ, развития родного языка и обеспечения качества изучения и преподавания на государственном языке. [3]

А это значит, что перспективы дальнейшего совершенствования иноязычного образования связаны с проектированием инновационного мультилингвального образовательного пространства Гагаузии, основанного на интеграции иностранных, национальных и русского языков в процессе научно-исследовательской и образовательной деятельности, и реализацией идеи многоязычия конкретной личности, позволяющего интегрироваться в мировое сообщество без утраты национального языка и национального самосознания. В АТО Гагаузия Исполком Гагаузии определил в своей Программе на 2019-2023 гг. основные приоритеты стратегического развития, среди которых образованию отводится основополагающая роль для индустриализации и устойчивого развития региона. К приоритетам относится, в том числе сохранение и продвижение гагаузского языка и культуры. Помимо этого, были приняты Программа и План по расширению сферы применения гагаузского языка на 2019-2021 гг., Программа и План устойчивого развития билингвального обучения языков в учреждениях дошкольного образования АТО Гагаузия от 30.10.2020. [4]

По новейшим данным, мультилингвизм является социокультурным феноменом, т.к. около 75% населения земного шара владеют, в той или иной степени, двумя или более языками (мультилингвизм, полилингвизм, многоязычие). Около одной четверти стран на Земле признают официально два языка на своей территории, и только несколько стран – три и более языков, хотя фактическое количество сосуществующих языков во многих странах существенно больше. [5]

До сих пор точно не установлено, каким количеством языков может овладеть человек. Точно известно лишь то, что в истории человечества всегда были люди, которые могли изъясняться не только на родном, но и на многих иностранных языках. Согласно легенде, Будда говорил на ста пятидесяти языках, а Магомет вообще владел всеми языками мира. Настоящие полиглоты есть и в наше время. Например, инженер-архитектор из Бельгии Йохан Ванделвалле в свои 40 с небольшим лет знает 31 язык. А профессор-лингвист из Италии Альберто Тальнавани вполне свободно общается на всех языках стран Европы. При этом семью языками будущий полиглот владел уже в 12 лет, а в 22 года – к моменту окончания Болонского университета – его «языковый багаж» насчитывал 15 языков. Ежегодно римский профессор овладевает двумя-тремя языками! [6]

Таким образом, мультилингвизм как социокультурный феномен становится во всем мире повседневной реальностью. Развитие многоязычия населения имеет, как известно, и экономические мотивы. Исследования ученых свидетельствуют о том, что билингвы (а сейчас уже и трилингвы) потенциально более успешны в профессиональной деятельности, поскольку обладают более развитыми общими способностями: многовариативностью и оригинальностью решений, высокой скоростью переработки информации, стрессоустойчивостью, контактностью. [Кудрявцева 2013: 7] Следовательно, и общество, внедряющее мультилингвальное образование, имеет больше шансов выйти в мировые лидеры. Насколько это важно – становится очевидным из дискуссий, разворачивающихся в англоязычной прессе, относительно необходимости поощрения англоговорящих школьников и студентов к изучению «языков будущего», таких, как испанский, китайский, арабский [Global spread of English]. Англоговорящее монолингвальное общество обеспокоено тем, что невладение населением несколькими языками отрицательно сказывается на международном статусе страны и ее государственной безопасности. [U.S. must do more]

При формулировке общей характеристики мультилингвального образования, следует подчеркнуть, что исследования психологов, психолингвистов, педагогов свидетельствуют об огромном личностно формирующем потенциале мультилингвального образования. Результаты последних исследований, проводимых в разных странах мира, показывают, что двуязычие/многоязычие положительно сказывается на развитии памяти, умении анализировать, обсуждать и убеждать, сообразительности, быстроте реакции, математических навыках, логическом мышлении. [Мир языков 2006: 71–73]

Многоязычные дети способны к преодолению национальных стереотипов, менее конфликтны, не так резко судят о конфликтных ситуациях политического характера, чем их монолингвальные сверстники. Они контактнее и легче выполняют виды деятельности, требующие совместных усилий. [Bekerman 2003: 481]

Важную роль в процессе внедрения многоязычного образования является выбор устойчивых моделей, отвечающих потребностям учащихся и отражающих потенциал системы образования. Модель многоязычного образования представляет собой образовательную систему, направленную на формирование мультилингвальной/многоязычной личности учащегося. Основным принцип введения модели является обучение всем преподаваемым языкам на межпредметной основе, когда изучение темы происходит в рамках нескольких предметов. Интеграция многоязычной модели потребует системного подхода к изучению предметов лингвистического, гуманитарного, реального циклов в совокупности с использованием воспитательного, учебного и исследовательского компонентов образовательного процесса.

Следует отметить, что проблемы мультилингвального образования изучаются практически во всех регионах мира, так как билингвизм и многоязычие современного человека – залог его успешности в глобализованном мире. Однако создание целостной системы мультилингвального образования в полиэтническом регионе требует не только изучения достижений других стран, но и их существенной адаптации к условиям конкретного многоязычного и поликультурного региона, разработки оригинальных технологий с учетом особенностей данного региона, накопленного в нем опыта мультилингвального образования. Каждый полиэтничный регион, как отмечают специалисты, «многоэтнич-

чен по- своему» в зависимости от набора контактирующих языков и культур, особенно-стей установившихся взаимоотношений между ними.

Литература:

1. Резолюция 30 С/12: Осуществление в мире языковой политики, основанной на многоязычии, 1999 г.;
2. Перепись населения и жилищ в Республике Молдова, 12-25 мая 2014 г. <https://statistica.gov.md/pageview.php?l=ru&idc=479&http://statistica.gov.md/newsview.php?l=ru&id=5583&idc=168>;
3. Целевая Программа развития образования АТО Гагаузия (2021-2030); Постановление ИК-Исполнительного Комитета Гагаузии Об утверждении Региональной Программы билингвального обучения языков в учреждениях дошкольного образования АТО Гагаузия №29/12 от 30 октября 2020 г.;
4. Хаскельберг Мария Григорьевна. Билингвизм // [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.log-center.ru/hints/dvuyazichie/bilingvizm>;
5. Радаева Ксения, руководитель отделения иностранных языков СИДО. Секреты полиглотов // [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.sido.ru/library/publications/sell/2010/06/07/sell_96.html;
6. Кудрявцева Е. Л. Обучение русскому языку в билингвальной среде: метод. рек. / Е. Л. Кудрявцева, Т. В. Волкова, Е. А. Якимович (общие положения). М.: ЦСОР, 2013. 56 с.;
7. Мир языков. Обзор языков мира. WordsandWorlds. World Languages Review / пер. с англ. и ред. Н. С. Бадмаевой, Т. Н. Богрдаевой и др. Элиста: КалмГУ, 2006. 440 с.;
8. Global Spread of English «a Threat to UK». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.antimoon.com/forum/t2126.htm>;
9. U.S. Must Do More to Encourage Language Learning. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.smartbrief.com>;
10. Bekerman, Z., Shaadi, N. Palestinian-Jewish bilingual education in Israel // Journal of Multilingual and Multicultural Development. Nova Scotia. 2003. P. 473–484.

CZU 37.016:512.161 (478)

YABANCILARATÜRKÇE ÖĞRETİMİNİNTARİHÇESİ, TÜRKÇE ÖĞRETİMYAPANKURUMLAR, TÜRKÇE ÖĞRETİMMATERYALLERİNDENBAZILARI

Aliekber Kasar Aliekber

Kongaz Süleyman Demirel Moldo-Türk Lisesi

Türkçe Öğretmeni

alikasar@gmail.com

Abstract. In the first part of this article, brief information is given about the first works written to teach Turkish to foreigners. State institutions that are teaching Turkish to foreigners in many different countries have been mentioned. Then, information was given about the institutions that teach Turkish in Moldova. Finally, while teaching Turkish, some of the educational materials that teachers can use in the classroom environment and students can use on their own were introduced. Turkish Education given in Moldova is carried out at A1-C2 Levels and at world standards according to the “Common European Framework of Reference for Languages”

Key words: Teaching Turkish to Foreigners, Yediiklim Turkish Book Set, Moldova

Yabancılar a Türkçe Öğretimi Nedir, Ne Zaman Başladı?

Yabancılar a Türkçe öğretimini Türk dilinin belgelerle takip edilebilen dönemlerinden itibaren görebiliriz. [1;107-133] İlk olarak Asya Hun İmparatorluğu (MÖ III.-MS I. yy.) ve (Kök) Türk İmparatorluğu (MS VI-VIII. yy.) döneminde Türklerin arasında dolaşp dinlerini yaymaya

çalışan Hintli Rahiplerin Türkçe öğrendiği belirlenmiştir. Yabancılara Türkçe öğretimi alanında yazılmış, bilinen ilk eser, Divanı Lügati't-Türk adlı sözlüktür. [2] Eseri Kaşgarlı Mahmut (Mahmut Kaşgari) yazmıştır. 1072-1074 yılları arasında yazılan bu eser, Türk dilinin ilk sözlüğü ve gramer kitabıdır. Türk Lehçelerinin yabancılara öğretimi konusunda ilk eserdir.

Codex Cumanicus [3] adlı eseri Avrupalılar yazmıştır. Bu eser Karadeniz'in kuzeyinde yaşayan Kıpçakların (Kumanların) dilini öğretmek için 14. asırda yazılmıştır. İki bölümdür. Kıpçak Türkçesi, Latince, Farsça ve Almanca açıklamalar vardır. Eserin dili Kıpçak Türkçesidir. Kıpçakça bilmece içerir, Kıpçakların kültürü hakkında bilgi verir.

Bunları dışında, Kitabü'l İdrak Li-lisanü'l- Etrak, Et- Tuhfetü'z- Zekiyye Fi'l-lugati't-Türkiyye, Kitab-ı Bulgati'l Müştak Fi Lügati't Türk ve'l Kıpçak adlı eserler de bulunmaktadır.

Günümüzde, Yabancılara Türkçe Öğretiminin ilerlemiş olduğunu; eğitim kurumları, yazarlar ve eserlerle geniş bir kültür aktarım platformu olduğunu görüyoruz. Yunus Emre Enstitüsünün birçok farklı ülkede 58, [4] Türkiye Cumhuriyeti Milli Eğitim Bakanlığının 12 ülkedeki 62 eğitim-öğretim kurumu vardır. [5] Maarif Vakfı ABD, Balkanlar, Afrika, Avustralya ve diğer Türk devletlerinde eğitim kurumları açmıştır. Sadece Afrika'daki 65 eğitim-öğretim kurumu ve öğrenci yurtlarının sayısı 70'tir.

Kırgız-Türk Manas Üniversitesi [6] ve Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, [7] Türkiye'nin, Kırgızistan ve Kazakistan Cumhuriyetleri ile birlikte kurduğu üniversitelerdir. Anadolu Üniversitesi [8] Merkezi Türkiye olan bu üniversite Dünyanın birçok yerinde temsilcilikler açmış ve uzaktan eğitim teknolojilerini kullanarak uluslararası geçerliliği olan ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitimler vermektedir. Moldova'daki Temsilciliği Kongaz Süleyman Demirel Moldo-Türk Lisesi'dir.

Moldova'da Türkçe Eğitim-Öğretim Yapan Resmi Kurumlar

Kongaz Süleyman Demirel Moldo-Türk Lisesi 1999 yılında Süleyman Demirel'in isteğiyle Moldova'nın Gagauz Özerk Bölgesinde kuruldu. [9] Okulda dersler Türkçe, Moldovanca ve Rusça olarak veriliyor. 168 öğrenciye eğitim-öğretim veriyor.

Komrat Devlet Üniversitesi; Yunus Emre Enstitüsü ile 2017 yılında iş birliği protokolü yaptı. 2018 yılında üniversite bünyesinde kurulan Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, derslerine devam etmektedir.

Komrat Atatürk Kütüphanesi, (Yunus Emre Enstitüsü Komrat Kültür Merkezi) 1993 yılında TİKA (Türk İş Birliği ve Kalkınma Ajansı) tarafından kütüphane ve kültür merkezi olarak kurulmuştur. İçinde Türkiye Türkçesi ve Gagauz Türkçesiyle yazılmış 6000'den fazla kitap bulunmaktadır. Türkçe Dersleri verilmektedir.

Kısa adı ULM olan Universitatea Libera Internationala din Moldova (Moldova Uluslararası Libera Üniversitesi) Universitatea de Stat Din Moldova (Moldova Devlet Üniversitesi) Kişinev'de bulunan Türkçe kurslarını barındıran merkezlerdir.

Türkçe Öğretiminde Kullanılan Bazı Materyaller

Yabancılara Türkçe Öğretimi 'Diller İçin Avrupa Ortak Önerileri Çerçevesi'ne [10] göre Tüm dünyada belirlenen en üst standartlara göre yapılmaya çalışılır. Derslerimizde de bu standartlara uygun ders materyalleri kullanılır.

Yediiklim Türkçe Öğretim Seti: A1, A2, B1, B2, C1, C2 Seviyelerinde yazılmış öğretim materyal serisidir. Yalnızca bir kitaptan ibaret değil, birçok parçadan oluşan bir eğitim setidir. Her bir seviye kitap 8 üniteden oluşur ve her ünite üç alt başlık vardır. [11]

Yediiklim Türkçe Ders Kitabı, derste kazanımları vermek için en çok kullanılan kitaptır.

Yediiklim Türkçe Çalışma Kitabı, derste verilen kazanımların pekiştirilmesi için kullanılır. Pratik kazanmak için birçok etkinlik, ödev olarak verilir.

Yediiklim Türkçe Öğretmen Kitabı, Ders kitabı, Çalışma Kitabı ve Dinleme metinlerinin işleniş sırasını gösterir ve öğretmene yardımcı olur.

Yediiklim Dinleme CD'si ve Dinleme Metinlerini içeren Kitapçık, Öğrencilerin derste

dinledikleri metni anlamadıkları durumda kendi başlarına dinleme metinlerini okuyabilir ya da dinleyebilirler.

Yediiklim Renkli Sözlük, Özellikle A1 seviye derslerde kelime öğretimi için renkli ve resimli sözlüklerdir. İlgi çekici bir öğretim materyalidir.

Yediiklim A1-A2 Hikaye Kitapları, okuma ve anladığını ifade etme konusunda öğrencilere pratik kazandırır.

Seviyelere Göre Afişler, sınıf ortamını dersle ilgili görsellerle donatır.

learnturkish.com internet sitesi, öğrencilerin kendi başlarına internet ortamında kazanımları seviyelerine göre edinip pratik yapmalarına yardımcı olur.

Sonuç; ‘Yabancılar Türkçe Öğretimi’ 11. Yüzyıldan başlayarak ilerlemiş, Moldova dahil olmak üzere dünyanın farklı coğrafyalarındaki eğitim-öğretim kurumlarında devam etmiştir. Moldova’da Türkiye Türkçesinin öğretilmesi hem Türkiye Cumhuriyeti’nin birçok resmi kurumu tarafından ücretsiz olarak verilmektedir, hem de bu dersler verilirken eğitim öğretim ortamları derslere uygun olarak Avrupa standartlarına göre düzenlenmekte, hem de ders içerikleri birçok materyalle desteklenmektedir.

Bibliyografya:

1. Biçer, Nurşat; Hunlardan Günümüze Yabancılar Türkçe Öğretimi; Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi Sayı: 1/4 2012 s. 107-133, TÜRKİYE
2. <https://islamansiklopedisi.org.tr/divanu-lugatit-turk> (Erişim tarihi 25 Ocak 2020)
3. <https://www.turkedebiyati.org/codex-cumanicus-nedir/>
4. <https://www.yee.org.tr/tr/kurumsal/yunus-emre-enstitusu>
5. <http://yyegm.meb.gov.tr/>
6. http://intl.manas.edu.kg/en/about_manas (Erişim tarihi 6 Ocak 2020)
7. <https://www.ayu.edu.tr/universitemiz>
8. <https://www.anadolu.edu.tr/acikogretim/yurtdisi-programlari>
9. <http://ksdmoldovaturklisesi.meb.k12.tr/>
10. TELC Language Test: Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi Öğrenim, Öğretim ve Değerlendirme, Avrupa Konseyi Modern Diller Bölümü, Telc, GmbH, Frankfurt am Main; 2003
11. BAŞAR, Umut Yunus Emre Enstitüsü Yedi İklim Türkçe Setinin (Temel Seviye: A1, A2) Yapılandırıcılık Bağlamında Değerlendirilmesi, Aydın TÖMER Dil Dergisi 1 (2), 55-77

Ekler:

Tablo 1. Ortak Öneri Düzeyleri

C 2	YETKİN DİL KULLANIMI
C 1	
B 2	BAĞIMSIZ DİL KULLANIMI
B 1	
A 2	TEMEL DİL KULLANIMI
A 1	

Görsel 1: Yunus Emre Enstitüsü Ders Kitapları ve Ses CD’leri



Görsel 2: Hikaye Kitapları



Görsel 3: Sınıfta Kullanılmak üzere Çeşitli Afişler



CZU 37.013.42

PROJECT ACTIVITY AS A METHOD OF THE STUDENTS' INTERCULTURAL COMPETENCE DEVELOPMENT

Cadyntseva Tatiana Ivanovna

English teacher

I didactic degree

Theoretical Lyceum from v.Cazaclia

v. Cazaclia

kadynceva.tatyana@mail.ru,

kadynceva.tatyanaiv@gmail.com

Аннотация. Статья посвящена проблеме выявления эффективных педагогических условий для успешного формирования иноязычной межкультурной компетенции учащихся. Цель работы состоит в отражении метода проектной деятельности как одного из успешных и продуктивных способов формирования межкультурной компетенции. Акцентируется внимание на изучении возможностей и перспектив применения проектной деятельности как метода обучения в формировании межкультурной компетентности учащихся. Обосновывая целесообразность использования данного метода в процессе обучения иностранному языку, автор приводит примеры реализованных учащимися исследовательских работ, направленных на повышение мотивации изучения иностранного языка через рассмотрение методических, лексических, грамматических, социолингвистических и культурных аспектов.

Ключевые слова: иностранные языки, межкультурная компетенция, культура, проектная деятельность, школьный продукт, национальный куррикулум 2019, мотивация.

Abstract. The article touches the problem of identifying effective pedagogical conditions for successful development of the students' foreign language intercultural competence. The purpose is to reflect the project method as one of the most successful and productive ways of forming intercultural competence. The possibilities and prospects of using project activities as a teaching method in the formation the students' intercultural competence are reflected.

Justifying the expediency of using researches in the teaching process, the author presents examples of the students' projects aimed at increasing the motivation for learning a language through considering the methodological, lexical, grammatical, sociolinguistic and cultural aspects.

Key words: foreign languages, intercultural competence, culture, project activity, school product, national curriculum 2019, motivation.

Nowadays foreign languages and their teaching are in great demand as an urgent need of using this knowledge in everyday life appears. Certainly, it influences greatly the educational methods because modern life conditions require from studying a foreign language its functionality above all. It is actually important not to know the language but to use it as a means of real communication with the representatives of different cultures.

Every foreign language lesson is a practical clash with another culture because exactly the language is its core repository and practitioner. Every foreign word reflects a foreign culture and each word opens a subjective, peculiar impression of the world around generated by this language culture only. [5, p.3].

Multilingual situation in Moldova contributes to Russian language functioning as a language of international communication. Meanwhile there is a clear tendency of increasing the number of the Romanian-speaking people. In an effort to save the culture and the history of the own people and to expand own horizons the representatives of the national minorities study their native language (Gagauzian in this case). Nevertheless, social, economic and political changes that take place in Moldova and its aspiration to become a member of the European Union predetermine increasingly frequent and extended intercultural contacts happening not only in the country itself but beyond its borders as well. This is the reason the students' interest for studying a foreign language (English most often) grows significantly. That is exactly why one of the directions of the state politics in educational sphere relates to the problem of the students' foreign-language intercultural competence development. According to the national foreign language curriculum 2019 "a particular emphasis is given to the development of the ability to understand the communicative feature of the language and its value as a single whole or a system which functions basing on the linguistic competence development through a selection of relevant situations". [2, p. 73]

Choosing a method it is important to take into consideration the fact a language should be studied in indivisibility with the world and the culture of people who speak this language. It namely matters to create favorable conditions for the intercultural competence building and development. The intercultural competence consists of some elements. The first one is the level of the language and communicative competence sufficient for effective communication. The second one is the cultural awareness that means being well informed about the sensitivity of another culture including the history, traditions, customs, etiquette, etc. The next element is the tolerant attitude to another culture in all its diversity and to its representatives as well. The last element of Efremov's structure is the adequate self-realization as a part of the world, the national or the local cultural community that is successful self-determination in the global, national and regional cultural environment. [4, V. II. p. 223-227]

The challenge is the identification of effective teaching conditions necessary for successful development of the foreign-language intercultural competence. That kind of education is based on the culture as a lifestyle that means traditions and beliefs of a certain group of people at a particular time are of special significance. Culture is the storehouse of the ideas, customs and arts that are unique for the community. Some of the researchers (Passov E.I., Zimnyaya I.A.) interpret the culture as a certain community or civilization focusing on its ideas, art and lifestyle.

Many philosophers and researchers (Atanovsky S.A., Brutyan G.A., Cucushkin E.I., Markaryan E.S.) promote the idea that language is a simple reflection of the culture that is a really important component of the reality. This opinion is also supported by Ter-Minasova who says, "Language is the mirror of the culture..." [6, p. 52]

Despite the existence of a number of works devoted to the studying of the intercultural competence along with the cultural component of a foreign language teaching, the integrated highlighting of the issue discussed lacks the sufficient reflection in scientific literature. Developing the intercultural competence is a comprehensive educational process that involves selection of some theoretical material, analyses of certain cultural realities and realization of a number of training activities aimed at creating the world's general picture [3, p. 7]. Consequently, for having a successful dialogue between the cultures we should meet their features and the conditions of their grammar functioning. There seems to be no doubt that including a number of texts about the places of interest of the cities and the countries, with brief information on the figures from the world of literature and art or some history and geography facts introduced in the student's books is the basis of the personality's cultural development.

There are some ways of simultaneous teaching of language and culture in modern education. Regarding to the requirements of the national foreign language curriculum 2019 applying mainly active and interactive teaching methods and intercultural, communicative real life situations is one of the options for progress as they have a great practical significance especially for the process of collaboration skills development. [2, p. 74-75]

Implementation of educational projects is one of the efficient options of teaching the lyceum course students. Experience shows that project activity can be considered a successful and productive way to develop the system of specific language proficiency competences. Moreover, students realize the fact that learning the differences between languages does not only broaden their horizons but allows overcoming some difficulties they face while studying the language as well. In this context, the students of our lyceum annually do some researches on increasing the students' motivation for studying English language. Dealing with the methodological issues at the first glance, students actually disclose current problems of the language studying in the era of globalization as all the projects aimed at discussing some specific for the studied language material that combined the methodological, linguistic, sociolinguistic and cultural aspects.

For example, the project "*Be successful – socialize naturally*" (2017) presents the potential of independent studies of English with the help of different online-translators but not tutors. Furthermore, the project "*Motivation is a key to success*" (2018) considers maintaining the students' interest in studying the language and provides the ways of increasing their motivation. The next year 2019, some surveys were realized to capture the aspects of increasing the learning efficiency while studying a foreign language.

The authors of these projects stress the importance of the language itself as the most essential means of communication without which the modern society existence and development is absolutely impossible. The works demonstrate the variants of studying English using the opportunities of the paper dictionaries (the project "*A dictionary is a handbook for those studying a foreign language*") and the power of IT-technologies (the research "*Subtitles as an option for studying a foreign language*").

It is important to mention that within the framework of concurrent studying of the language and the culture the most important teacher's task is to present the students the basic contents for the culture patterns of the country where the studied language is spoken. It is important to give the students an opportunity to better understand and realize its cultural background as the foreign language-teaching goal is not to present the language system but to develop the speech as a means of intercultural collaboration. We would like to present in detail the results of the work "*Everything is found in comparison*" (2020) that aimed at the studying of similarities and differences in the lexical and grammar structures of the languages studied at school by the representatives of national minorities in Moldova. The relevance of the research is the knowledge integration with the increasing motivation for studying a foreign language as a source for cultural improvement with the help of a survey comparing the lexical and grammar structures of Russian, Romanian and English languages.

While the survey realization the authors have found a long list of words relatively similar in pronunciation and the meaning (actor – actor – актер, politics – politică – политика, production – producție – продукция, television – televiziunea – телевидение) and raised the question if their peers could notice such similarities and use them in practice. There was a practical exercise realized with all the participants of the experiment (**Appendix 1**). Its results showed that students tend really to move the words from a language into another without thinking about their real meaning in the context given. For example, the Romanian word bibliotecă moved into the English bibliotics when it even does not exist and the English variant for библиотекais library that again has nothing common with the Romanian word librărie. At the same time the English word advertisement (реклама) replaced the Romanian publicitate and changed into avertisment that actually means «warning».

A work with a literary text is also considered a variant of intercultural competence development. Thus, the fairytale PRÂSLEA CEL VOINIC ȘI MERELE DE AUR and its official translations into other languages was the base for analyses of the similarities and differences in grammar of the languages mentioned above. Due to the research (**Appendix 2**) the authors came to some conclusions:

- 1) Slavic influence upon Romanian language can be noticed at all language levels (lexical, phonetic, morphological and syntactic);
- 2) Russian and Romanian languages are a lot alike in grammar while Romanian and English are related lexically;
- 3) The knowledge of specific features of the studied languages contribute to the successful language acquisition and helps the students not to get into some “lexical traps” but communicate confidently and competently.

The following project we would like to draw attention to is entitled “Foggy” Albion” (2021). Its relevance stems from the need of introducing the socio-cultural component into the foreign language teaching contents. That in turn leads to raising the level of communication between people of different nationalities. A virtual tour is presented in the work as an effective method to share some new information, to expose the students to different countries, their places of interest, customs and traditions, cultures and uniqueness. An important feature of this study is the way of its presentation: the project is in Russian with English subtitles (**Appendix 3**). The work is interdisciplinary in nature as the virtual tour appears not only as a form of educational process allowing meeting the United Kingdom mysterious sights, historical monuments and culture but as an effective way of studying English as well.

In conclusion, we should mention the fact that in general the work undertaken in this area is essential since meeting the culture facts occurs through studying the language patterns that clearly reflect its national peculiarities. Each of the projects mentioned above implies participation in a variety of experiments and workshops realized within the English contest “*A substitute teacher*” spent annually in our lyceum. Preparing a lesson properly is a creative process and requires non-standard way of thinking, initiative and results-oriented mindset. The participants had a chance to perform the tasks with different level of complexity and develop the communicative competence that involves the capacity for realization of verbal behavior based on the knowledge of phonology, lexicology, grammar and civilization of the language studied. This fact in turn encouraged the students to be active at the lessons and, as a result, they answered the questions with confidence and made much less mistakes in pronunciation and grammar. Exactly that is the practical relevance of these projects.

A lesson of a foreign language is a crossroads of cultures, and practice of intercultural communication. Each foreign word opens the vision of the world that stems from the national awareness. [6, p.25] A foreign language teacher is not so much to present the language as a system of language patterns but to prepare the students for intercultural communication that will develop the students’ personal qualities and a set of competencies to define the level of language proficiency. It is safe to assume that the project method has established itself as one of the creative methods that lead to increasing the students’ motivation for studying a foreign language. The main aspect of its relevance is the fact the project activity is useful not only from the perspective of education but also as a variant of having pleasure and positive emotions.

Bibliography:

1. HALL E. T. The Silent Language. NY: Garden City, 1973.
2. Limba străină: Curriculum național: Clasele 10-12: Curriculum disciplinar: Ghid de implementare / Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova; coordonatori: Angela Cutasevici, Valentin Crudu, Natalia Grîu; grupul de lucru: Daniela MuncaAftenev (coordonator) [et al.]. – Chișinău: Lyceum, 2020 (F.E.-P. "Tipografia Centrală"). – 128 p
3. Алмазова Н. И. Когнитивные аспекты формирования межкультурной компетентности при обучении иностранному языку в неязыковом вузе: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. СПб., 2003.
4. Ефремов А.А., Курицын В.М. Культурное осознание «Своего» и «Чужого» в процессе обучения иностранным языкам // Проблемы современного языкового образования: тез. докл. Междунар. науч. конф., посвященной 40-летию факультета иностранных языков: в 2 т. Владимир: Изд-во ВГПУ, 2003.
5. Осачук О.Г./ Межкультурная коммуникация как основа обучения иностранному языку/ Вести образования Слутчины 2016г.
6. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: учебное пособие / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Слово, 2000. – 262 с.

Appendix I

PRACTICAL EXERCISE (THE PROJECT "EVERYTHING IS FOUND IN COMPARISON" (2020)

Dear participant! Here you have six Russian sentences. Read attentively the variants of their translation into English and Romanian and tick off ✓ in each column the variants you believe correct. **Remember:** only one of the three variants is right!

1. Я вчера пошел в библиотеку, чтобы сменить книги.

___ I went to the library to change the books yesterday.

___ I went to the bibliotics to exchange the books yesterday.

___ I went to the lecture hall to amend the books yesterday.

___ M-am dus ieri la librărie la schimbarea cărților.

___ M-am dus ieri la bibliotecă pentru a schimba cărțile.

___ M-am dus ieri la sala de lectură ca să termin tura și să merg acasă.

2. Он не осознает серьезность ситуации.

___ He does not realize the seriousness of the situation.

___ He does not concise the situation.

___ He does not appreciate the matter's severity.

___ El realizează cu greu momentul acesta.

___ El nu conștițează situația.

___ El nu-și dă seamă de seriozitate situației.

3. А ты видел новую рекламу шоколада Alpen Gold?

___ Did you watch the new Alpen Gold chocolate advertisement?

___ Did you see the new announcement about the Alpen Gold chocolate?

___ Have you watched the new advertisement about Alpen Gold chocolate?

___ Ai văzut avertismentul nou despre ciocolată Alpen Gold?

___ Ai văzut publicitatea nouă a ciocolatei Alpen Gold?

___ Ai privit anunțul despre ciocolată Alpen Gold?

4. Конкурентоспособный человек легко станет успешен в современном обществе.

___ A competitive person can easily become successful in the modern society.

___ A competitive person easily gets a success in the actual life.

___ A competitive person is to become a success in the actual conditions.

___ O persoană competitivă va deveni ușor o persoană de succes în societatea actuală.

___ O persoană competitivă astăzi este o persoană de succes.

___ În lumea actuală o persoană competitivăștie ce este succesul.

5. Каждый мужчина, защищая свою родину, берет в руки оружие.

___ Every person gets a gun in his arm to protect his native land.

___ Every man has an arm to defend the motherland.

___ Every man takes a weapon to defend the homeland.

___ Fiecare bărbat lua arm pentru a proteja patria sa.

___ Fiecare om preia în brațele arma pentru a apăra patria sa.

___ Fiecare om luă arma în timp ce protejează baștina sa.

6. Учитель записал тему урока на доске.

___ The teacher wrote the lesson topic on the table.

___ The lecturer noted the topic of the lesson on the board.

___ The teacher wrote the topic of the lesson on the blackboard.

___ Profesorul a scris tema lecției pe tablă.

___ Profesorul a indicat tema lecției pe perete.

___ Lectorul a notat problema discuției pe ecran.

Спасибо за участие!

Thank you for collaboration!

Mulțumim frumos!

Appendix 2

LITERARY TEXT ANALYSES BASED ON THE ROMANIAN FAIRYTALE PRĂSLEA CEL VOINIC ȘI MERELE DE AUR

The text of the fairytale in three languages (Romanian – original, English and Russian – official translations) is given to each of the participants. The task is to find out any similarities or differences in these languages grammar structures.

Due to the research the students came to some conclusions about the specific characteristic of each of the languages.

ROMÂNĂ	ENGLISH	РУССКИЙ
N-auzi tu ce prăpăstii spun frații tăi? Aici trebuie să fie ceva vrăji . (p. 6)	Have you not seen what your brothers have gone through? This tree must be spellbind . (p. 27)	Разве вы не видели, через что прошли ваши братья? Это дерево, должно быть, волшебное .
Doresc prea mult să văz la masa mea măcar un măr din acest pom care m-a ținut atâta suma de bani și de aceea, iată, mă înduplec și te las ca să pândești, măcar că nu-mi vine a crede că o să izbutești .(p. 4)	Because I have been longing to see a golden apple on my table for so long, I allow you to give it a try, although I have no faith you will succeed . (p. 26)	Поскольку я так долго хотел увидеть золотое яблоко на моем столе, я позволю вам попробовать, хотя я не верю, что у вас все получится.

For example, there is a clear indicator for the category of a noun case in Russian and Romanian. They influence the verb form always. At the same time, we can mention an extensive system of case endings to exist in these languages. However, in English, only the prepositions define the case of the noun after and the noun itself does not change at all. The English teachers always say “as many rules, as many exceptions”, and there are some rules pupils like a lot. One of them tells the adjective in English does change its form to reflect neither the gender and the number nor the case even. The same cannot be said unfortunately for the adjectives forms in Russian and Romanian. It sounds strange but English grammar turns to be much easier than those of other languages are.

Certainly, it is quite difficult to remember all the 16 English tenses and their 29 forms to express the action characteristics. It seems to most in Russian and Romanian we can refer to present, past or future only. Although it is enough to compare further the verb structures of these languages and you will conclude there are such notions as voice, verb kinds and patterns in Russian and Romanian to reflect the same specific to ascertain a fact, accent the process or point out the result or even note the period the result is got in. The only category English is different in is the phenomenon of consequences of tenses. At the same time, English language is rich in a number of constructions (“Complex Subject”, “Complex Object”, etc.) that help us held on a conversation having no idea of the complex verb structure. We can some facts to prove English grammar is not as difficult as students believe:

- There is the only form for singular and plural in Imperative Mood;
- Possessive pronouns do not change. For instance, the pronoun “my” stands for 12 forms of the same pronoun in Russian and Romanian; the same is the situation with the pronouns “your” (22 forms) and “our” (11 forms).

- In Russian and Romanian languages, there is a great number of endings at plurals that in English are presented just with “s”, “es” (and some exceptions).

These are just some of the conclusions but we are sure they will help students better realize the material studied and break the language barrier.

Appendix 3

SOME OF THE PLACES TO VISIT HAVING A TOUR AROUND “THE FOGGY” ALBION



So we offered our students to take part in the tour about Britain. The workshop aimed at presentation of the world-famous sights of the country. Created with the help of Kinemaster video helped us take the tour but the students enjoy the beauty of the culture monuments and the guide's British accent.



For example, the London Tower is a perfect place to meet a ghost. Exactly here in the Tower the only ghost in the world with the identity card and residence permission “lives”. The facts presented appeared to be so interesting that students got involved in creating individual and group projects to discover the mystery of the country. The result allowed us have an unusual tour.



The Hampton Court Palace

So the "ghost" tour can continue in the heart of the country - it's capital London. The Residence of Henry VIII, the Hampton Court Palace hides a lot of secrets. The legends told in the daytime become reality at night. And here you have a chance to meet some of mystery inhabitants. Among them there are The Shouting Lady, Gray woman and the ghost called Skeleton.



I think it will be interesting to visit Norfolk Rain Hall Castle that is to the North of the capital where the first photo of the Brown Lady was taken in 1936. In this research we presented some historical notes about castles and abbeys worth any tourist's attention.



The tourists are attracted by a great number of other places but unfortunately our tour about the specific places of Great Britain comes to an end. We hope every of the participants felt a strong desire to take part at least at a virtual tour about the Foggy Albion. The numerous places mentioned by our students you may "visit" consulting our research.

ÎNVĂȚAREA INTEGRATĂ A LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE ÎN INSTITUȚIILE CU PREDARE ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR NAȚIONALE

Cambur Cristina,

profesor de limbă și literatură română,
Liceul Teoretic „G.A.Gaidarji”, mun.Comrat,
E-mail: kristinakamburion@gmail.com

Anotare: În acest articol sunt analizate unele aspecte ale conceptului – Învățarea integrată a limbii și literaturii române în instituțiile cu predare în limbile minorităților naționale. Prezintă aspectele care stau la baza procesului de predare integrată a textului literar adaptat în cadrul orelor de limbă și contribuie la realizarea prevederilor din Curriculumul 2018-19, cât și punerea în practică a aspectelor teoretice și metodologice la toate treptele de școlarizare. Noua perspectivă pedagogică ce presupune studiul integrat al limbii, al comunicării și al textului, deplasează accentul de pe acumularea de cunoștințe pe dobândirea de competențe. Astfel, competența de comunicare nu reprezintă doar procesul de receptare și reproducere a mesajelor orale și scrise, ci se definește ca sistem de strategii creative ce permit înțelegerea valorii elementelor lingvistice în context, dezvoltând abilitatea de a produce de sine stătător diverse mesaje orale și scrise, demonstrând modul de funcționare a limbajului. Din această perspectivă, prin competența de comunicare se înțelege nu volumul de cunoștințe despre limbaj, text deținute de un vorbitor, ci valoarea lor funcțională. Totodată, comunicarea nu poate fi abordată în afara socialului și, în consecință, trebuie avută în vedere și dimensiunea integratoare a procesului.[5]

Cuvinte-cheie: educație, comunicare orală și scrisă, competențe lingvistice, învățarea integrată, curriculum, studiile limbii, receptare, reproducere, sistem de strategii creative, funcționare a limbajului.

Annotation: In this article, some aspects of the concept are discussed – Integrated learning of the Romanian language and literature in institutions with teaching in the languages of national minorities. It presents the aspects that underlie the process of integrated teaching of the adapted literary text within the language classes and contributes to the realization of the provisions of the 2018-19 curriculum, as well as the implementation of theoretical and methodological aspects at all stages of schooling. The new pedagogical perspective, which involves the integrated study of language, communication and text, shifts the focus from the accumulation of knowledge to the acquisition of skills. This, communication competence is not only the process of receiving and reproducing oral and written messages, but is defined as a system of creative strategies that allow understanding the value of linguistic elements in the context, developing the ability to produce various oral and written messages on its own, demonstrating how language works. From this perspective, communication competence means not the volume of knowledge about language, text owned by a speaker, but their functional value. At the same time, communication cannot be approached outside the social and, consequently, the Integrative dimension of the process must also be taken into account.

Keywords: education, oral and written communication, language skills, Integrated learning, curriculum, language studies, reception, reception, system of creative Strategies, language functioning.

Obiectivul fundamental al disciplinei Limba și literatura română constă în formarea/ dezvoltarea la elevi a competenței de comunicare, familiarizarea cu valorile naționale și universale, valorificarea experiențelor lingvistice și de lectură în diverse contexte de comunicare, în vederea integrării socio-profesionale.[1] Competența lingvistică, stipulată în Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi presupune „receptarea și prelucrarea mesajelor orale produse de un/ mai mulți locutori”. Importanța formării competenței de audiere și comunicare în procesul de predare-învățare a limbii române se impune fructuos cu adevărul științific cu valoarea de axiomă, ca o condiție indiscutabilă în procesul de asimilare a unei limbi nematerne. **Unitățile de conținut** constituie mijloace informaționale prin care se urmărește realizarea sistemului de unități de

competențe proiectate, a competențelor specifice disciplinei, dar și a celor interdisciplinare. Structura conținuturilor din actualul Curriculum este plasată în contextul teoriei curriculare în care **conținuturile sunt integrate**.

Abordarea integrată a conținuturilor învățării presupune studiul:

- conținuturilor tematice (unități tematice, subiecte de discuție);
- fenomenelor lingvistice;
- actelor comunicative textelor literare, accentul fiind pus pe formarea de competente.

Această teorie vizează toate aspectele documentului normativ: valorificarea în interacțiune a competențelor, a conținuturilor la disciplină (*unități tematice și texte recomandate, acte comunicative, elemente de construcție a comunicării*) și a activităților de învățare, prin care se realizează comunicarea. Învățarea integrată a limbii și literaturii române presupune o "împletire", o trecere dincolo de granițele dintre conținuturile lingvistice și literare, dar și muzică, artă plastică, istorie, geografie etc., în vederea atingerii scopurilor învățării.

În studierea integrată a limbii și literaturii accentul se va plasa pe educația lingvistică, textul nonliterar și literar fiind un mijloc de dezvoltare a competențelor verbal-comunicative, un model de limbă română literară, un pretext pentru formarea competenței de comunicare.

Integrarea realizată într-o formă atractivă, flexibilă, în baza unităților tematice stabilite în Curriculum, se fundamentează pe un lexic flexibil din perspectivă tematică, fenomene lingvistice abordate funcțional, acte comunicative relevante pentru comunicare – toate având rolul de a facilita interacțiunile verbale în contexte uzuale.

În context, și proiectarea didactică se axează pe **abordarea integrată** a elementelor curriculare, care relaționează între ele:

- *sistemul de competențe;*
- *unitățile de conținut* (tematice, acte de comunicare, elemente de construcție a comunicării);
- *activitățile de învățare și produsele recomandate pe clase;*

În procesul **învățării integrate** a limbii și literaturii române se urmărește interdependența dintre **educația lingvistică și educația literară în proiectările didactice a unei unități de învățare**, care facilitează receptarea textului nonliterar și literar, contribuie la producerea diferitor tipuri de texte, atât în activitățile de învățare la clasă, cât și în diverse interacțiuni verbale din viața cotidiană.

Este important ca **conținuturile de limbă** să fuzioneze cu cele **de literatură**, la fel ca și **subiectele tematice** să fuzioneze cu **textele recomandate**, deci, să se regăsească unele în altele, iar sarcinile de lucru vor viza atât conținuturile lingvistice cât și conținuturile de literatură, stabilindu-se, astfel, o conexiune între limbă și literatură. Relaționarea **faptelor de limbă** (fonetice, lexicale, gramaticale) se va face din perspectivă pragmatică, iar **interpretarea textului literar**, se va face prin antrenarea și dezvoltarea competențelor de comunicare.

Este numit text orice secvență discursivă (orală și/sau scrisă), care servește drept suport pentru desfășurarea unor activități comunicative în decursul îndeplinirii unor sarcini de lucru.

Textul se află în centrul oricărei comunicări lingvistice. El constituie legătura externă și obiectivă între producător și receptor, fie că este vorba de o comunicare față în față sau de comunicare la distanță.

Criterii la alegerea unui text:

- calitatea și prioritatea;
- complexitatea lingvistică;
- tipul de text;
- structura discursivă;
- lungimea textului;
- interesul pe care îl prezintă pentru elev.

Calitatea și prioritatea textului literar/ nonliterar, propus pentru studiere, sunt aspecte importante, datorită cărora elevul va învăța limba română pe mostre relevante de corectitudine și expresivitate.

Complexitatea lingvistică: o sintaxă complexă, în mod special, consumă o parte din atenția care ar putea fi consacrată conținutului (de exemplu, fraze lungi, cu multiple propoziții subordonate, cu multe negații ș.a.). Pe de altă parte însă, simplificarea excesivă a unor texte

autentice ar putea să conducă, de fapt, la creșterea dificultății (din cauza eliminării indiciilor din text etc.).

Tipul textului – o descriere, un șir de instrucțiuni sau o povestire concretă vor fi, fără îndoială, mai ușor de înțeles decât o argumentare sau o explicație abstractă.

Structura discursului: coerența textului și un plan clar de expunere a conținutului acestuia/ prezentarea explicită a informației.

Lungimea textului: de regulă, un text scurt este mai simplu decât unul lung, care tratează același subiect. Uneori însă, un text lung, nu prea dens, se poate dovedi mai simplu decât un text scurt și dens, care conține aceeași informație.

Interesul manifestat de elev: o motivație puternică pentru înțelegerea unui conținut care prezintă interes. Fiind încurajat să-și manifeste cunoștințele și să-și exprime opiniile în cursul activității de înțelegere a conținutului unui text, elevul poate deveni mai motivat și mai sigur de sine.

Tipuri de texte:

- literare;
- nonliterare (biografii ale scriitorilor, articole din enciclopedii/dicționare, articole din ziare/reviste, instrucțiuni, bilete, bonuri de plată, orare de lucru, carduri bancare, hărți, cărți de vizită etc., etc.);
- funcționale;
- multimodale.

Un loc deosebit în economia disciplinei limba și literatura română, îl au **textele funcționale** (felicitarea, anunțul, mesajul electronic, invitația, cererea personală, anunțul publicitar, reclamația, CV-ul, scrisoarea de intenție etc.), pe care elevul trebuie să le poată descifra, dar și produce.

Un mesaj poate fi transmis și prin intermediul unui **text multimodal**. Acesta combină două sau mai multe moduri de comunicare: limbă vorbită sau scrisă, dar și imagini, muzică, culoare...

Un text multimodal poate fi realizat pe suport de hârtie (manual, carte cu poze, desene, scheme, tabele, grafice de-a gata, bandă desenată, afiș etc.) sau digital (desene animate, site-uri, bloguri, pagini web, etc.) pentru dezvoltarea competenței de comunicare, dar și de elaborare a unor asemenea produse în procesul de predare-învățare-evaluare.

Lucrul cu textul contribuie la formarea competenței de comunicare, dar și de lectură care este deosebit de necesară și se manifestă în orice situație de viață, de la lectura unei facturi la parcursul fugară a unui panou publicitar; de la anunțul pus la intrare în instituție la un contract care urmează să fie semnat. Cel care le citește trebuie să fie pregătit să descifreze informația propriu-zisă.

Concluzii:

- Obiectivul fundamental – formarea competenței de comunicare...
- **Unitățile de conținut** constituie mijloace informaționale
- În contextul teoriei curriculare actuale, **conținuturile sunt integrate**.
- Abordarea integrată presupune studiul tuturor conținuturilor învățării prin împletirea armonioasă și valorificarea acestora în interacțiune.
- În studierea integrată a limbii și literaturii accentul se va plasa pe educația lingvistică.
- Integrarea realizată într-o formă atractivă se fundamentează pe un lexic flexibil din perspectivă tematică, fenomene lingvistice abordate funcțional, acte comunicative relevante pentru comunicare.
- Abordarea integrată se prezintă ca o idee de armonizare a diverselor elemente într-un ansamblu unitar sau ca un principiu integrator.
- În procesul **învățării integrate** a limbii și literaturii române se urmărește interdependența dintre **educația lingvistică și educația literară**.
- Este important ca **conținuturile de limbă** să fuzioneze cu cele **de literatură**, la fel ca și **subiectele tematice** să fuzioneze cu **textele recomandate**.
- **Ce este un text?**
- **Textul** se află în centrul oricărei comunicări lingvistice.
- Criterii de alegere a unui text.
- Tipuri de texte.

Bibliografie:

1. Curriculum național. Limba și literatura română, cl. 5-9. Curriculum disciplinar. Ghid de implementare. Instituțiile de învățământ cu predare în limbile minorităților naționale, A. Barbăneagră ș.a.
2. Curriculum național. Limba și literatura română. cl. 10-12. Curriculum disciplinar. Ghid de implementare. Instituțiile de învățământ cu predare în limbile minorităților naționale, A. Barbăneagră ș.a.
3. Cartaleanu T., Cosovan O. ș.a. Studiul integrat al limbii și literaturii române în gimnaziu. Chișinău: Editura Arc, 2017.
4. Iordăchescu I., Predarea textului literar în bază de repere. Chișinău: Editura Arc, 2016
5. Aria curriculară LIMBĂ ȘI COMUNICARE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ pentru instituțiile de învățământ cu predare în limbile minorităților naționale Clasele X-XII GHID de implementare a curriculumului Chișinău, 2019

CZU 37.016:811.135

JOCUL DIDACTIC – METODĂ ACTIVĂ ÎN PROCESUL DE PREDARE-ÎNVĂȚARE A LIMBII ROMÂNE ÎN INSTITUȚIILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT GENERAL CU INSTRUIRE ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR NAȚIONALE

Hristeva Valentina,

Profesor de limbă și literatură română,

gr. did. întâi,

gimnaziul s. Tomai

mun. Ceadâr-Lunga, UTAG

e-mail: valentinahristeva518@gmail.com

Adnotare. Obiectivul principal în procesul de predare-învățare a limbii române este modalitatea de asimilare a realului în activitatea proprie, asigurând școlarului posibilități de activism intelectual. O atenție deosebită necesită folosirea jocului didactic la lecțiile, pentru că prin joc se pune accentul pe cunoaștere, totodată, se acordă un interes mare raportului dintre joc și programul de instruire. Lucrarea prezintă aspectele jocului didactic atât în domeniul instructiv cât și în cel formativ-educativ. Autorul vrea să arăte că jocul didactic oferă școlarului numeroase și variate ocazii de depășire a stadiului de concret și face mai ușoară și plăcută ”urcarea” către general și abstract. Elevilor e mai ușor și e mai plăcut să învețe limba română cu ajutorul jocurilor didactice.

Cuvinte-cheie: învățare, jocul didactic, metodă, secvențe (etape) ale jocului, acțiune, imitație, tipuri de joc didactic.

Abstract. The main objective in the process of teaching-learning the Romanian language is the way of assimilating the real in one's own activity, providing the student with possibilities for intellectual activism. Special attention requires the use of the didactic game in the lessons, because the game emphasizes the knowledge, at the same time, a great interest is given to the relationship between the game and the training program. The paper presents the aspects of the didactic game both in the instructive and in the formative-educational field. The author wants to show that the didactic game offers the student numerous and varied opportunities to overcome the concrete stage and makes it easier and more pleasant to “climb” to the general and abstract. It is easier for schoolchildren and it is more enjoyable to learn Romanian with the help of didactic games

Keywords: learning, didactic game, method, game sequences (stages), action, imitation, types of didactic game.

Studierea unei limbi nematerne este dificilă la început, dacă o vei **învăța** jucând va fi o plăcere, care va genera o satisfacție imensă. Deaceia ”folosirea jocului didactic în procesul instructiv-educativ face ca elevul să învețe cu plăcere, să manifeste un interes crescut față de activitate la care participă, face ca cei timizi să devină mai volubili, mai activi, mai curajoși, să capete mai multă tenacitate și siguranță în găsirea răspunsurilor.” [3, p. 32]

În Dicționarul de termeni pedagogici [5, p. 167], **jocul didactic** este definit ca fiind "o **metodă** de învățământ în care predomină acțiune didactică simultană". Această **acțiune** valorifică la nivelul instrucției finalitățile adaptative de tip recreativ proprii activității umane, în general, în anumite momente ale evoluției sale ontogenetice, în mod special. Indiferent de etapa de vârstă la care este utilizat jocul didactic favorizează atât aspectul informativ al procesului de învățământ, cât și aspectul formativ al acestuia. "Jocul...un rol formativ și educativ" [4, p.154]

În desfășurarea jocului didactic profesorul trebuie să cuprindă următoarele **secvențe (etape)**:

- anunțarea jocului și trezirea curiozității,
- prezentarea materialului, scopului și a regulilor de joc,
- explicarea, demonstrarea și efectuarea jocului de probă,
- desfășurarea propriu-zisă a jocului cu consemnarea rezultatelor,
- încheierea jocului, aprecieri, recompensarea câștigătorilor

Folosirea jocului didactic în predarea abecedarului ajută elevii să depășească greutățile întâmpinate în înțelegerea și însușirea unor concepte, a înțelegerii și aplicării unor reguli gramaticale în scopul formării unui copil competent a se exprima în limba română adecvat momentului la care se raportează la un moment dat. În practica predării scris-cititului, jocul va cunoaște înfățișări diverse și va fi folosit în diferite momente ale lecției, de la familiarizarea cu sunetul și litera nouă, predarea regulilor gramaticale și până la fixarea și consolidarea cuvintelor și a textelor literare intrate în sfera cunoștințelor elevilor, sau consolidarea deprinderilor de a folosi corect reguli gramaticale specifice limbii vorbite și scrise.

În această lucrare se prezintă unele jocuri didactice care sunt folosite în procesul de predare-învățare, având ca obiectiv formarea competenței de comunicare la disciplina Limba și literatura română la toate treptele școlare. [Anexa 1, p.3]

Tipuri de jocuri [6, a]

În practica școlară întâlnim forme variate de jocuri didactice, clasificarea lor putând fi realizată din mai multe puncte de vedere

a) După conținutul și obiectivele lor:

- jocuri didactice pentru cunoașterea mediului înconjurător
- jocuri didactice matematice
- jocuri didactice pentru însușirea unor norme de comportament civilizate
- jocuri muzicale
- jocuri de orientare în spațiu, de mișcare
- jocuri aplicative cu funcția de fixare a unor reguli sau procese, și de extindere a acestora asupra unor situații noi.

b) După prezența sau absența materialului didactic, deosebim

- jocuri didactice orale fără material didactic
- jocuri didactice cu ajutor material

c) După scopul urmărit, jocurile didactice se împart

- Jocuri senzoriale
pentru dezvoltarea sensibilității tactile și kinestezice
pentru dezvoltarea sensibilității vizuale
pentru dezvoltarea sensibilității auditive
pentru dezvoltarea sensibilității gustativ-olfactive.
- Jocuri intelectuale
de simulare a comunicării orale
de atenție și orientare spațială
de analiză și sinteză mentală
de realizare a comparației mentale
de realizare a abstractizării și generalizării
pentru dezvoltarea perspicacității
pentru dezvoltarea imaginației

d) După sarcina didactică

- cu explicații și exemplificare

- cu explicație, dar fără exemplificare
- fără explicație, cu simpla enunțare de sarcini.

e) După momentul în care se folosesc în cadrul lecției

- jocuri didactice, activități de sine stătătoare
- jocuri didactice, activități complementare.

Jocurile didactice pot fi asimilate uneia sau alteia dintre categorii, ele păstrându-și drept caracteristică faptul că au clare funcții formative, derivă dintr-o intenționalitate educativă.

Exemple de jocuri didactice [Anexa 2, p. 4]

Prin joc se urmărește însușirea de noi cunoștințe și consolidarea celor existente, dând copilului posibilitatea să asimileze ceea ce este nou fără să-și dea seama de efort, să învețe jucându-se. [1, p.112]

Concluzii

Lecția în sistemul de învățământ contemporan trebuie să aibă un caracter creator, dinamic, simplu, novator, să fie “eliberată” de schematism, rigiditate și formalism. Acest deziderat este asigurat și prin introducerea în lecțiile de limba română a jocului didactic. Când jocul este folosit în procesul de învățământ, el dobândește funcții psihopedagogice semnificative, asigură participarea activă a elevului la lecție, sporește interesul acestuia pentru cunoaștere, față de conținutul lecțiilor, oferă cadrul organizat de exersare a comunicării în perechi, în grupuri mici cu respectarea cerințelor unei bune comunicări. Jocul didactic poate fi folosit ca o tehnică atractivă de explorare, de exersare și de consolidare a conținuturilor oricărei lecții de limba și literatura română, iar pentru desfășurarea lui profesorul trebuie să aibă în vedere respectarea etapelor metodice detaliate anterior. Jocul didactic dă un randament sporit față de celelalte modalități de lucru folosite în învățare la clasele mici dacă aduce în fața lor teme accesibile și reguli de interrelaționare și de comunicare transpuse din (și în) realitatea socială imediată.

Folosirea jocului didactic în orele de limba română se asociază cu introducerea unor metode și procedee de muncă individuală. În acest fel, elevul își însușește deprinderea de a învăța, de a studia, este condus pe căile autocunoașterii și autoexigenței, dezvoltându-și încrederea în propriile forțe, deprinzându-se cu un ritm de muncă susținut, continuu și rapid. Prin joc, copilul se afirmă ca personalitate în raport cu un scop mai mult sau mai puțin conștientizat, se satisfac anumite trebuințe spirituale dar și sociale, de afirmare și realizare, de cooperare și integrare socio-culturală. Utilizarea jocului didactic antrenează și stimulează imaginația, gândirea creatoare, reprezentările, memoria, precum și unele trăsături pozitive de voință și caracter. [2, p. 34] Pe baza experienței acumulate așa putea afirma că folosind jocul didactic ca mijloc de învățare, am reușit în mare măsură să omogenizez colectivul de elevi, înlăturând în mare parte, la copiii mai puțin dotați, unele obstacole ca teama de greșeală, timiditatea, descurajarea. Învățarea prin efort personal, precum și cea în grup, prin manifestarea independenței în acțiune, a spiritului de înnoire, schimbare, a depășirii modelelor și găsirii soluțiilor noi, originale, este însoțită de bucurie, satisfacții și ea va fi mai temeinică și va genera interesul în cunoaștere. Prin folosirea jocului didactic se poate instaura un climat favorabil conlucrării fructuoase între copii în rezolvarea sarcinilor jocului. Pornind de la ideea că jocul poate fi o modalitate didactică de formare și informare a elevilor, fiecare cadru didactic trebuie să-l folosească în orice moment al lecției, de fiecare dată acordându-i o bună pregătire, reușind astfel să-i fac pe elevi să înțeleagă că de fapt este un “joc în scris” în care trebuie antrenate eforturile creatoare. Și tot prin intermediul practicării strategiei de joc didactic se pot asimila modele de vorbire și modele relații interpersonale, se pot forma, mult mai ușor și pe înțelesul copiilor, atitudini și convingeri pentru că „*jocul este o școală, o școală deschisă și cu un program tot așa de bogat precum e viața.*”

Bibliografie:

1. Barna, A.,G.Antohe, Cercetarea pedagogică, Editura Istru, Galați, 2003
2. Barna, G.Antohe, Curs de pedagogie. Teoria instruirii și evaluării, Editura Istru, Galați, 2003
3. Ionescu, M., Demersuri creative în predarea și învățarea, Editura Presa universitară Clujeană, 2000

4. Incu, Romiță, Instruirea școlară, Editura Polirom, Iași
5. Cristea Sorin, Dicționar de termeni pedagogici, Editura didactică și pedagogică, Cluj, 1998
6. Surse internet
<http://asociatia-profesorilor.ro/jocul-modalitate-de-invatare-si-educare-studiu.html>

ANEXE

Anexa № 1

Jocul „*Cine face așa?*” se desfășoară pe baza pronunțării onomatopeelor.

Elevii sunt grupați câte 4-5. Fiecare grup are pe masă jetoane cu imagini de instrumente muzicale, animale, păsări etc. Ridicarea mâinii de către profesor marchează momentul liniștii depline, al ascultării. Se ascultă onomatopeea- sunetele înregistrate pe un DVD, iar elevii trebuie să indice cu un arătător jetonul care ne arată cine/ce a produs sunetele respective.

Exemplu: pentru sssss! elevul va ridica cartonașul cu șarpele, pentru tu-tu-tu! El va ridica jetonul care reprezintă locomotiva etc. Confruntarea se va face prin afișarea imaginii corecte pe un ecran.

Pentru a-i ajuta să alcătuiască corect propoziții din două sau trei cuvinte se pot folosi jocuri ca: „Cutia cu surprize”, „Anotimpuri” , „Spune ceva despre...(imagini din povești), ș.a.

Pentru jocul „*Anotimpuri*” avem așezate pe masă imagini acoperite care reprezintă schimbări din natură specifice fiecăruia dintre cele patru anotimpuri. Sarcina elevului este de a extrage un jeton, de a face o propoziție scurtă cu imaginea respectivă și de a asocia imaginea cu anotimpul pe care-l reprezintă.

Exemplu: **narcisă** – Primăvara înfloresc **narcisele**.; **zăpadă** – **Zăpada** acoperă pământul.

Jocul didactic „*Cutia cu surprize*” (la toate treptele școlare):

Elevii vor împărți foaia de caiet în două rubrici pe verticală. Profesorul explică elevilor desfășurarea jocului și care sunt regulile de joc pe care trebuie să le respecte.

În urma unui joc-numărătoare se stabilește copilul care va fi legat la ochi. Acesta va trebui să scoată din cutia cu surprize un obiect și cu ajutorul celorlalte organe de simț să-l identifice, să formuleze un enuț scurt reliefând una-două însușiri ale acestuia.

Toți ceilalți copii scriu în prima rubrică denumirea obiectului, iar în a doua însușirea evidențiată de copilul numit. Elevul va fi dezlegat la ochi, moment în care se confirmă sau se infirmă cele spuse. Dacă răspunsul lui a fost corect, elevii bifează răspunsul scris în cele două rubrici, iar dacă răspunsul lui nu este corect, colegii vor elimina tăind cu o linie oblică greșeala. Prin acest joc se acordă o atenție sporită învățării conștiente și active a scris-cititului ca achiziție fundamentală a perioadei școlare mici.

Iată un exemplu de careuri preluate din practica de specialitate și care pot fi utilizate la clasele a III-a și a IV-a cu scopul explicit de exersare a limbii române în contexte ludice variate:

Găsind soluțiile corecte pe orizontală, pe verticala colorată se va descoperi dacă elevii sunt bravo.

1. Pentru a face cumpărături avem nevoie de....
2. Persoana care cumpără ceva se numește...
4. Magazinul în care se vînd de toate se numește...
5. Persoana care vinde se numește...

						I	B	A	N	I		
2	C	U	M	P	Ă	R	Ă	T	O	R		
			3	M	A	G	A	Z	I	N		
			4	U	N	I	V	E	R	S	A	L
V	Î	N	Z	Ă	T	O	R					

Pentru clasele mai mari se poate utiliza întrebări mai complicate, corespunzător temei.

Jocul didactic folosit în dezvoltarea auzului fonematic și însușirea pronunției corecte

În scopul analizei articulației și percepției sunetelor, am reușit să introduc în lecții, printre celelalte forme de activitate și jocul didactic cu un conținut adecvat, impus de sarcina dominantă a lecției. Unele jocuri precum: „Jocul silabelor”, „Spune mai departe”, „Completează cuvântul”, „Unde se găsește cuvântul”, „De-a cuvintele” sau „Schimbă prima silabă” le-am adoptat în activitatea la clasă, pentru a contribui la formarea și consolidarea la elevi a abilității și deprinderilor de articulare corectă a sunetelor, de pronunție corectă a cuvintelor folosite în comunicare, în conformitate cu cerințele programei.

În jocul „Spune cum face ?” am distribuit fiecărui elev cartonașe cu imaginea unui animal sau pasăre, cerând elevilor să producă onomatopeea caracteristică. Prin aceasta am urmărit: exersarea pronunției corecte a unor consoane (r, c, g, s, ș, z), activizarea vocabularului, dezvoltarea capacității de a face legături simple. Copiii **imită** glasul animalului, încercând să reproducă toate consoanele prin intermediul onomatopeelor:

- **câine:** ham, ham, ham;
- **pisica:** miau, miau, miau;
- **vrabia:** cip-cirip;
- **ursul:** morr, morr, morr;
- **porcul:** groh, groh, groh;
- **oaia:** bee, bee, bee; șoricelul : chiț, chiț, chiț;
- **cioara:** cra, cra, cra;
- **albina:** zum, zum, zum.

Jocuri pentru recunoașterea structurii silabice a cuvintelor „Schimbați litera (sau silaba)”

Scopul urmărit în acest joc este activizarea și îmbogățirea vocabularului, dezvoltarea capacității de selectare, a mobilității gândirii și a expresivității limbajului.

Sarcina didactică: formarea de cuvinte cu sens prin schimbarea unei litere sau a unei silabe:

a) Cuvinte formate din 1-2 silabe prin schimbarea primei sau ultimei litere sau silabe:

TOC	LAC	PANĂ	RAMĂ	CANĂ
loc	lan	rană	mamă	casă
joc	lat	cană	lamă	cară
foc	leu	șină	temă	cade

Jocul “**Pătrate distractive**” de tip rebus, solicită gândirea elevilor și se bazează pe absența vocalelor sau consoanelor dintr-un cuvânt. La începutul practicării acestui joc se vor folosi ilustrațiile, pentru a ușura sarcina elevilor și a-i obișnui cu acest fel de activitate, după care pot să lipsească, fiind puși în situația de a găsi mai întâi cuvântul și apoi să-l completeze, în acest caz însă se vor folosi cuvinte scurte.

Exemplu:



I					E
---	--	--	--	--	---

P					C
---	--	--	--	--	---

F					A
---	--	--	--	--	---

U		
L		
C		

P			
S			
C			

Lipsind ilustrațiile, copiii au completat pătrățelele în mai multe variante: URS, LUP, ORA, LAN, CAI, UNU, LAT, CAR, PARĂ, SARE, CANĂ.

Acest joc contribuie și la formarea deprinderii de scriere corectă a cuvintelor, fără omisiuni de litere.

Jocul **“Descurcă silabele”** va începe cu o scurtă povestire: „Ionel a compus două cuvinte formate din câte trei silabe, dar surioara lui mai mică i le-a stricat. Puteți voi să le aranjați din nou și apoi să le scrieți?” Li se va spune ce silabă au intrat în componența cuvintelor pentru a le alege și ei din alfabetar, după care vor fi lăsați să refacă cuvintele:

CI-

-ȘE

-POA-

-CAN-

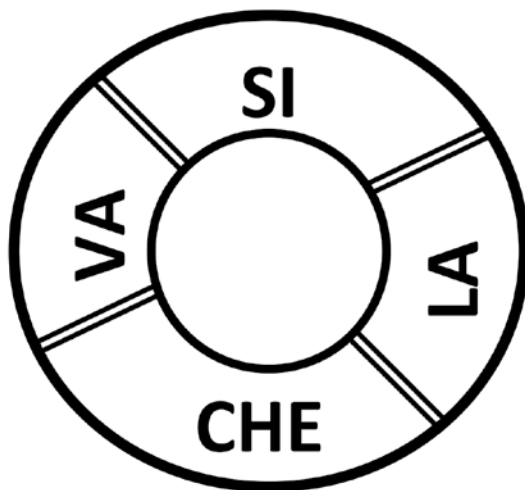
-ȚA

VA-

-RE

După un timp de gândire copiii au alcătuit cuvintele: **CIREȘE, VACANȚA, VAPOARE.**

„Scrie titlul” este un alt joc foarte îndrăgit de copii, care stimulează gândirea și interesul elevilor:



Jocuri pentru îmbogățirea și activizarea vocabularului

În vederea activizării vocabularului elevilor am folosit jocul „Spune mai departe”. Se începe o propoziție, iar cel care primește mingea o va continua:

„Mingea este mare.”

„Mingea este mare și frumoasă.”

„Mingea este mare, frumoasă și roșie.”

Jocul „Cuvântul interzis”

Jocul include exerciții pentru activizarea vocabularului, dezvoltarea atenției voluntare și a imaginației. Sarcina didactică: formularea unor întrebări care cer în răspuns cuvântul interzis. Jocul se poate desfășura în colectiv sau pe perechi. Și se cere elevilor ca la întrebările învățătorului să răspundă în așa fel încât un anumit cuvânt stabilit anterior să nu fie folosit, ci să se găsească formulări care să constituie totuși răspunsul la întrebarea pusă. Aceasta trebuie constituită în așa fel încât să ceară în răspuns folosirea cuvântului interzis.

Cuvântul interzis: *primăvara*

Când se topește zăpada? În anotimpul când înfloresc ghiociei. Când înfloresc ghiociei? Când se topesc zăpezile. Despre ce anotimp se vorbește în această poezie?

Primăvară, primăvară

Vino iar la noi în țară.

Despre anotimpul ce urmează după iarnă. Când vin păsările călătoare? Când încep să înflorească pomii. Cuvântul interzis se poate schimba de mai multe ori în cursul jocului. La sfârșitul jocului vor fi evidențiați toți elevii care au formulat răspunsuri corecte și au dat dovadă de multă fantezie.

DIALOGUL INTERCULTURAL LA ORELE DE LITERĂ ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLILE CU PREDARE ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR NAȚIONALE

Ichizli Elena

profesoară de limba și literatura română
gradul didactic I
gimnaziul Conzgazcic ichizli@mail.ru

Ădnotare. Obiectivele cercetării este analiza bazelor teoretice ale formării competenței interculturale în procesul studierii literaturii române; evidențierea particularităților de percepere a textului în contextul dialogului intercultural; stabilirea componentelor conținutului competenței interculturale orientate spre studierea literaturii române; descrierea specificului analizei național-culturală a textului artistic; determinarea nivelurilor de formare a competenței interculturale; determinarea strategiilor eficiente de formare a competenței interculturale în baza textului. Noutatea științifică și originalitatea cercetării constă în determinarea și analiza aspectelor teoretice a formării competenței interculturale în procesul studierii limbii și literaturii române; elaborarea concepției formării competenței interculturale la elevi în procesul studierii limbii și literaturii române; evidențierea conținutului competenței interculturale orientate spre literatura română; conceperea modelului de formare a competenței interculturale a elevilor. Problema științifică soluționată constă în fundamentarea teoretică și metodologică a procesului de formare a competenței interculturale a elevilor prin studierea literaturii române, fapt ce a permis cercetarea specificului de percepere a textului în contextul dialogului intercultural, prezentarea calităților/caracteristicilor unei personalități interculturale.

Cuvinte-cheie și expresii: cultură națională, dialog intercultural, instruire interculturală, competență interculturală, metode și tehnici, formare, conștiință, noțiune, argumentare.

Abstract. Research objectives is analyses of theoretical bases of intercultural competence formation in the process of learning of Romanian literature; highlighting of peculiarities of a text comprehension in the context of intercultural dialogue; components' determination of intercultural competence focusing on Romanian Literature study; specifics' description of national and cultural analyses of a literary text; determination of intercultural competence levels; determination of efficient strategies of intercultural competence formation based on a literary text. Scientific novelty and origin of the research consists in determination and analysis of theoretical aspects of intercultural competence formation in the process of study of Romanian language and literature; creation of the concept of pupils' intercultural competence formation in the process of Romanian Language and Literature study; identification of intercultural competence structure focusing on Romanian literature; design of a model of pupils' intercultural competence formation. The scientific problem consists in theoretical and methodological substantiation of pupils' intercultural competence formation process through Romanian literature study, the fact that gave possibility to research the specifics of a text comprehension in the context of intercultural dialogue and presentation of an intercultural character's traits.

Keywords and expressions: national culture, intercultural dialogue, intercultural education, intercultural competence, methods and techniques, formation, awareness, notion, argumentation.

Inițierea în cultură și dobândirea instrumentelor culturale sunt cele mai stricte cerințe pe care școala trebuie să le îndeplinească acum și întotdeauna. A ști să te cultivi, să utilizezi cu grijă facultatea de a judeca, de a raționa, de a distinge falsul de adevăr, răul de bin, urâtul de frumos sunt calități ce trebuie formate de-a lungul școlarității, iar această nevoie se intensifică ea însăși de îndată ce este stimulată.

Condițiile vieții moderne sunt cele pe care fiecare ființă umană le învață, trebuie să le învețe în fiecare zi; școala este locul unde debutează această învățare, iar deprinderea pe care copilul o primește aici trebuie să-i dea ceea ce este necesar pentru ca să poată pe viitor să muncească

singur la perfecționarea sa: educația și învățământul sunt o inițiere, o deschidere. (Constantin Cucuș Pedagogie, pag .190)

Noile educații obligă școala să cultive valori universale autentice prin realizarea a patru obiective: luarea în considerație a dezvoltării dimensiunii culturale, afirmarea și îmbogățirea identităților culturale, lărgirea participării elevilor la viața culturală și primovarea cooperării culturale internaționale. În consecință, programele de învățământ au fost racordate la diversitatea culturilor și a interacțiunilor culturale, promovând astfel o nouă mentalitate care ilustrează faptul că dezvoltarea societății cuprinde două dimensiuni: cultură și educație.

Educația interculturală este un răspuns la pluralismul cultural care constituie o sinteză de elemente definitorii ale unui anumit spațiu pentru a construi un mediu moderator în vederea construirii unei civilizații noi. Această dimensiune este cultivată de școala care percepe cel mai bine faptul că toate culturile sunt egale prin demersul lor umanist, deci nu sunt diferite, ci complementare, de aceea școala va realiza un consens între valorile naționale și diferențele culturale ale umanității, formându-i astfel elevului un orizont cultural național-universal.

Profesorii implicați în educația interculturală trebuie să aibă în vedere următoarele obiective:

- să asigure o gestionare democratică a clasei, pentru a oferi fiecăruia posibilitatea de a se exprima, de a dezbate, de a ține cont de părerea celuilalt, de a-și asuma responsabilități;
- să acorde fiecărui elev șansa de a experimenta roluri diferite, de a percepe și a analiza relațiile din grup;

- să supravegheze calitatea interacțiunilor dintre elevi;

- să stăpânească fenomenele de violență: elevii care au tendințe autoritare trebuie tratați cu înțelegere și puși în situația de a colabora în diferite împrejurări cu cei către care își îndreaptă ura sau violența.

- să asigure deschiderea grupului spre exterior și să favorizeze o atitudine de empatie cu membrii altor grupuri;

- să extindă colaborarea dintre educatori și părinții elevilor.

Comunicare reprezintă înștiințare, știre, veste, raport, relație, legătură . Cam acestea ar fi sinonimele care ne sunt oferite de către dicționarul explicativ pentru comunicare .

Sarcina școlii de azi este de a forma la elevi o conștiință europeană . Încă din clasele primare este de dorit să se cultive respectul și solidaritatea față de cultura altor popoare . Câteva valori – cheie trebuie să-și facă loc și la orele de limba și literatura română : toleranța și pacea , tradițiile culturale etc.

Un aspect esențial al programelor este construirea *competenței culturale*, care impune crearea la elevi a unui sistem de valori, specifice comunității căreia îi aparțin.

Cultura asigură deschiderea spre valorile celuilalt, facilitând atitudinea de respect și de comparare cu valorile proprii și naționale. Orizontul cultural în care viețuiește un individ este în măsură să-i asigure descoperirea propriei identități, la construirea căreia îl face partaș activ. Disciplina în discuție asigură competența culturală prin accesul dirijat la lectură, cartea fiind un obiect cultural esențial și purtătoarea unui univers în care individul se poate proiecta existențial, fie ca regăsire a propriului destin, fie ca aspirație a dobândirii unui statut de perspectivă. Literatura oferă modele morale și are un efect profund modelator asupra cititorului.

Prin urmare, *competența de comunicare* își extinde sfera în *competența culturală*, regăsindu-se ca formulă de interrelaționare cu efect modelator asupra personalității umane.

Prezenta temă este actuală, deoarece propune modalități de cultivare a limbajului la tema respectivă, aprofundarea cunoștințelor de limbă română, axate pe texte de cultură, istorie, tradiții ale poporului român, cât și ale popoarelor conlocuitoare din Republica Moldova. Gradul de intelectualitate și cultură a unei persoane se judecă după capacitatea ei de a păstra și a recepta valorile culturii poporului-băstinaș, cât și a propriei etnii.

Interculturalitatea reprezintă o situație de coeziune, de armonie, de întrepatrundere între culturi, de evoluție simultană și deschidere reciprocă, permițând pe de o parte menținerea și afirmarea valorilor proprii, iar pe de altă parte infuzarea altora noi, prin contactul cu valorile altor culturi. Schimburi și influențe interculturale apar permanent, deaceia interculturalitatea descrie o apartenență multiplă și o zonă de mișcare naturală pe domeniul mai multor culturi, legitimată de libertatea circulației valorilor culturale și pusă în practică grație posibilităților infinite de îmbogățire și nuanțare a identității, în funcție de mediul cultural parcurs.

În Europa de Vest se vorbește deja despre o nouă pedagogie interculturală, adaptată condițiilor concrete, ce a fost prezentată la cel de-al VIII-lea Congres al Asociației pentru Cercetarea Interculturală de la Geneva, unde au fost expuse aspectele negative și cele pozitive ale acestei noi pedagogii intercul-turale.

Dialogul intercultural la orele de literatură română în școlile cu predare în limbile minorităților naționale.

“Nu predăm o materie oarecare pentru a produce mici „biblioteci vii” în acea materie, ci pentru a-l face pe elev să gândească”.

Говорят, что гениальность – это как молния, сгусток энергии талантов нескольких поколений и смешения крови разных национальностей. (I. Bruner)

Trăind într-un secol al *tehnologiilor modern* când elevul este tot mai atras de computer și net, lectura tinde să o ia pe un făgaș supus uitării. Fără lectură și exerciții de comunicare exprimarea tânărului din noua generație va lăsa de dorit. Un rol foarte important în acest caz o are transdisciplinaritatea, ce reprezintă gradul cel mai elevat de integrare a curriculumului și interdisciplinaritatea care contribuie la dezvoltarea intelectuală, socială, emoțională, fizică și estetică a elevului, cultivă încrederea în forțele proprii și spiritul de competiție.

Pentru ca elevii să poată realiza dialoguri interdisciplinare și interculturale este necesară selecția moda-lităților de lucru care conduce la exersarea principalelor procese de meditare, a capacităților operatorii ale gândirii, fără de care nu este posibilă înțelegerea multiplelor și variatelor interdependențe dintre fenomenele lumii reale. Centrarea metodelor de studiu pe cel ce învață presupune alegerea anumitor conținuturi, utilizarea anumitor tehnici.

O metodă eficientă pentru un dialog interdisciplinar și intercultural în studierea literaturii române în școlile cu predare în limbile minorităților naționale consider ca ar fi Diagrama Venn (anexa 1) care reclamă cunoașterea profundă a materiei de către elevi pentru a prezenta grafic informațiile și a analiza diferențele și similitudinile dintre două sau mai multe obiecte, noțiuni, concepte, termeni, situații, idei etc.

Diagrama Venn poate fi practică cu mult succes și în combinație cu alte tehnici eficiente. Astfel, la o lecție de generalizare a cunoștințelor, după ce elevii lucrează în perechi sau în grupuri mici, diagramele elaborate vor fi afișate în sala de studiu, organizându-se vizualizarea și completarea acestora (Turul galeriei-anexa 1.1)

Clasa a VII-a – Subiectul: “Legenda curcubeului”(Caracterizarea a două personaje, prin comparație: Ileana Cosânzeana/ Vasilisa Precrasnaia);

Clasa a VIII-a – Subiectul: Schița “Vizită” de I.L.Caragiale” (Jurnalul de lectură – anexa 1.3);
(Metoda „ Trei de ce” CCC –anexa 1.4)

Clasa a IX-a – Subiectul:” Ion Druță. Nuvela ”Odihna” (Caracterizarea a două personaje, prin comparație: bunica din”Odihna” / și ”Bunica” de Ion Vatamanu.

Clasa a X-a – Subiectul: ”Ion Creangă. Povestea Dănilă Prepeleac” (Caracterizarea a două personaje, prin comparație: Dănilă Prepeleac/ Ivanușca Duracioc);

Clasa a XII-a – Subiectul: „D.Cantemir. „Descrierea Moldovei” (Comparați Moldova de azi și de ieri/tradițiile de azi și de ieri)

Clasa a VII-a, Subiectul: “Legenda curcubeului” Caracterizarea a două personaje, prin comparație.

Ileana Cosânzeana Trăsături particulare Diagrama Venn (anexa1) Vasilisa Precrasnaia Trăsături particulare.

Clasa a VIII-a, Subiectul: “I. L. Caragiale. Schița “Vizită...” “Aprecierea faptelor, personajelor sau a unui eveniment, argumentând succint opțiunea (Pălăriile gânditoare – anexa 5)

Clasa a IX-a, Subiectul: “Sărbători și tradiții. Semnificația unor sărbători la diferite popoare”
(Tehnica Cuvântul interzis – anexa 6)

Poporul român: normele etice tradiții.

Clasa a IX-a – Subiectul: “Obiceiuri și tradiții la diferite popoare.” – anexa 7

Sărbătorile de iarnă

Ca exemplu al activității interdisciplinare la orele de limbă și literatură română (mă voi opri asupra temei „Realismul ca curent literar”, cl. a XII, Abisalii realismului (Marii reprezentanți ai

realismului), încercând să prezint prin Diagrama Venn și prin alte metode doi mari reprezentanți ai realismului N.V.Gogol și I.L.Caragiale.

Exercițiu: Raportați-l pe I.L.Caragiale la N.V.Gogol, folosind metoda Diagrama Venn.

Exercițiu: Rescrieți imaginar o schiță de-al lui I.L.Caragiale în maniera lui N.V.Gogol- Metoda cadranelor

Clasa a IX-a – Subiectul: “Obiceiuri și tradiții la diferite popoare.” Metoda celor 7 culori-anexa 9

Clasa a VI-a, Subiectul: „Paparuda” (Metoda Aud, Văd, Simt-anexa10). Pipiruda (în limba găgăuză. Subiectul: „Drăgaica”, „Maslenița.”

Analizînd avantajele interdisciplinarității pot spune că ele:

- permit elevului să acumuleze informații care vor fi aprofundate în anii următori;
- clarifică mai bine o temă făcînd apel la mai multe discipline;
- creează ocazii de a corela limbajele disciplinelor școlare;
- permit aplicarea cunoștințelor în diferite domenii;
- constituie o abordare economică din punct de vedere al raportului dintre cantitatea de cunoștințe și volumul de învățare.

Educația interculturală trebuie să implice și dialogul intelectual de substanță, care, fără să urmărească colaborarea socială între etnii ca finalitate imediată, consolidează și desăvârșește interculturalitatea, prin circulația firească a ideilor și motivelor între reprezentanții cei mai de seamă ai culturilor. Orice metodologie de aplicare a principiilor interculturale își măsoară eficiența în funcție de efectele asupra comunității.

“Reflecția la următorul afiș, care poate fi citit într-un restaurant turcesc din Paris:

Dumnezeul tău este evreu. Mașina pe care o ai este japoneză. Pizza este italiană, Iar couscous-ul este algerian. Democrația pe care o practici este grecească. Cafeaua ta este braziliană. Ceasul îți este elvețian. Cămașa este indiană. Radioul tău este coreean. Vacanțele tale sunt turcești, tunisiene sau marocane. Cifrele tale sunt arabe Scriitura îți este latină, și... îi reproșezi vecinului tău că este străin.”

Recomandări:

Înșușirea perfectă a unei limbi înseamnă cunoașterea modului de gândire, specific poporului – creator și purtător al limbii respective (I. G. Herder, V. Humboldt). În cazul studierii limbii și literaturii române de minoritățile naționale, profesorii au multe posibilități de realizare a unui demers interdisciplinar, prin referința directă la conexiunile posibile oferite de conținutul altor discipline (limbile materne ale elevilor, limbile străine studiate, istoria, geografia, muzica, etc.), ceea ce duce la dezvoltarea integră a personalității elevului.

Bibliografie:

1. <http://all.edu.md/site> al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
2. <http://www.tradiții.ro> <http://www.google.com>
3. Ciolan C. Pași către școala interculturală, București: Corint, 2000.
4. Competența interculturală. Auxiliar didactic. Centrul Educațional PRO DIDACTICA, Chișinău, 2015
5. Cozma T.,(coord), O nouă provocare pentru educație:interculturalitatea, Editura Polirom, Iași, 2001.
6. Cucuș Constantin, Pedagogie, Iași, Ediția Polirom, 1996, pag.77-79
7. Cucuș C.,Educația, Dimensiuni culturale și interculturale, Iași, Polirom, 2000
8. Dicționarul Explicativ al Limbii Române (DEX), Ediția a II-a, București, 1996.
9. Georgin G. Filosofia culturii: Cultură și comunicare, București: Comunicare. ro, 2013.
10. Pâslaru V. Politici sociolingvistice și integrarea socială a alofonilor din Republica Moldova, Didactica Pro n.1(77), 2013.



Turul galeriei

Prezentați poezii și desene realizate de voi pentru proiect.



Comunicați!



Jocul de rol



Anexa3

Jurnalul de lectură



Puneți ideile principale din dreapta tabelului în ordinea desfășurării evenimentelor în text, notând în stânga tabelului litera corespunzătoare *etapelor acțiunii* (momentelor subiectului).

ETAPELE ACȚIUNII	
<i>SITUAȚIA INIȚIALĂ</i> (EXPOZIȚIUNEA)	A) Ionel face un zgomot asurzitor cu toba și trâmbița. B) Ajuns acasă, naratorul constată că Ionel îi pusese dulceață în șoșoni.
<i>CAUZA ACȚIUNII</i> (INTRIGA)	C) Ionel necăjește servitoarea, fiind gata să răstoarne spirtiera. D) Jucându-se cu sabia, Ionel o lovește pe mama sa în obraz.
<i>DESFĂȘURAREA ACȚIUNII</i>	E) Povestitorul face o vizită doamnei Popescu, cu ocazia onomasticii fiului ei.
<i>DEPĂȘIREA SITUAȚIEI DIFICILE</i> (PUNCTUL CULMINANT)	F) Băiatul leșină, sperînd-o pe mama sa. G) Jucându-se cu mingea, Ionel răstoarnă cafeaua musafirului.
<i>SITUAȚIA FINALĂ</i> (DEZNODĂMÂNTUL)	H) Ionel fumează o țigară.

Anexa 4.



Metoda pălăriilor gânditoare



Pălăria albă – informează
Despre ce este vorba în textul dat ?
Care sunt personajele?



Pălăria roșie – spune ce simți
Ce sentimente avea protagonistul ?
Ce v-a plăcut cel mai mult din acest text?



Pălăria neagră – descoperă greșelile
Ce a greșit eroul principal?
Ce nu ți-a plăcut în această poveste?



Pălăria verde – este creativă
Închipuiți – vă că sunteți protagonistul.
Cum v-ați fi comportat dacă erați în situația lui?



Pălăria galbenă – descoperă avantajele
Ce a vrut să facă eroul povestirii?
Ce credeți că s-ar fi întâmplat mai departe?



Pălăria albastră – trage concluzii
Care este semnificația titlului?
Cum trebuie să ne comportăm în situația dată?

Anexa 6.

Clasa a VI-a

Joc didactic
(Metoda "Cuvântul interesant")

Anul Nou este

Ziua de 8 martie este



Sărbătoare







Când mama
 pregătește bucate,
 vin oaspeți este.....



ȘTIAȚI CĂ

- **TRIFOIUL CU PATRU FOI** este un simbol întâlnit la multe popoare. Unele legende spun că trifoiul cu patru foi este singurul lucru pe care l-a luat cu ea Eva atunci când a fost izgonită din Rai.
- **POTCOAVA** este, la rândul ei, unul dintre cele mai cunoscute talismane aducătoare de noroc din lume. Unii o pun deasupra ușii de la intrare, iar simbolul potcoavei se regăsește pe multe dintre felicitările făcute cu diverse ocazii. Potcoavele au fost confecționate, la început, din fier, și se spunea că ocrotesc oamenii și animalele de vrăjitoare, zâne și duhuri rele.
- **Micul COȘAR** negru este un vechi simbol al norocului, specific tradiției românești. Se crede că aduce fericire și prosperitate și a dat naștere la multe superstiții. Astfel, se spune că, dacă întâlnim un coșar, trebuie să ne punem o dorință, iar aceasta se va îndeplini cu siguranță.
- **ANCORA** are și ea o semnificație de bun augur: este un simbol al speranței, al credinței ce se leagă de înaltul ideal solar, precum și un simbol al navigatorilor care străbat apele oceanului vieții.
- **GHIOCCELUL** simbolizează puterea de a îndura, curajul, precum și fidelitatea nezdruccinată, și aduce speranță.
- **BUBURUZA** este, de asemenea, un simbol tradițional al norocului și protecției în toată Europa. Este simbolul Fecioarei Maria, lucru ce se reflectă și în numele pe care i l-au dat acestei insecte unele popoare

DRĂGAICA

clasa a VI-a



In ziua de 24 iunie Biserica Ortodoxă face pomenirea Masterii Sfântului Ioan Botezătorul, cunoscută în popor și cu denumirea de **Drăgaica** sau **Sânziene**.

Lucrul cu textul:

1. Intitulați fiecare fragment al textului, alcătuiți planul. (Lucrul în perechi);
 - 1.1. Prezentați colegilor varianta voastră
 - 1.2. Intitulați altfel textul.
2. Descrieți personajul principal al textului. Folosiți și imaginile propuse.
3. Improvizați un dialog cu mama care vă întreabă acasă ce știți despre **Drăgaica**.
Reper:
 Cine este?
 Ce vestimentație are?
 Ce face pentru oameni? etc.



CZU 37.016:512.165

ANA DİLİN ROLU ORTA KLASLARDA VATANA SEVGİ AŞILAMAKTA HEM TERBİETMEKTÄ

Komur Praskovya

Gagauz dili hem literatura üredecisi
Kotovskiy gimnaziyası İ.Sinkunun adına
e-mail: komurp@bk.ru

Annotațiya. Bu statyada açıklanêr Patriotik terbiyetmâk genç evlad boyların problemi hem sevgi ana dilinâ.Patriotizma problemi real yaşêr, zamanda Moldovanın önemni problemi olêr. Genç evladların patriotizmasından bizim devletin gelecää baamlı olêr. Avtor açıklêr hem deerindän gösterer Vatana saygı hem sevgi gagauz avtorların yaratmalarında. Avtor gösterer metodika kolaylıklarını, anglrın yardımınan var nasıl tamannansın uroon davaları. Çıkış yaparak var nicä söylemää, ani lââzım koorumaa hem ilerletmää dili,nasıl sözleşmâk koşulunu büz- bütün yapmaa hem kaldırmaa, fikir silâhı.Ozaman kalkacak kultura uuru da, hem insanın arasında ii yaşamak zenginii toplanacak, ruh yaşamak durumu da kaavileşecek.

Yardımcı laflar: Vatan, ana dilin zenginnetmesi, terbiyetmâk, metodika kolaylıkları, kultura zenginii hem kaaviletmesi.

Abstract.This article deals with the problem of education of patriotism and love for the native language. The author describes the idea that, regardless of the place of residence, a person needs knowledge of his native language. The article reveals the theme of love for the Motherland and the native language through the works of Gagauz authors. Special attention is paid to the methods and techniques that can be used in the classroom by teachers to achieve their goals. The author comes to the conclusion that it is necessary to protect and enrich the language in order to strengthen the culture and life of the Gagauz people.

Keywords:Homeland, enrichmentof the native language, education, methods, strengthening of the culture of the people.

Uşaklık, gençlik – en ii vakıt Vatana sevgi duygusunu terbiyetmâk. Önemli rol patriotizma duygularını terbiyetmâk hem cümnâ azalık veriler gagauz dili hem literatura üredecisinâ.

Gagauz dili nasıl üretmâk predmeti kendisindâ taşıyêr kayet üüsek bilgi edinmâk paahlılınu: ana dilinâ sevda duyguların alıştırma (haşlamak), bütün cümnâ paahlıkların fikirlemesi, üüsek

patriotik duygularının kişilik terbiyesi. Bu neetleri deyni etişmək gagauz dili içindeliindä var kolay kullanmaa busoy material, nasıl “Dil için bütündän habêrlär hem dikatlık materialı: sınışlar, diktantlar, takırılar, yaratmalar h.b. “

Sevgi ana dilinä- bu bir patriotizma açıklanması. Taa K.D. Uşınskiy sölärdi, halkın dili bütün Vatanın aynaedilmesi saylêr hem halkın ruh yaşamasının: üreneräk ana dilini, uşak annêr diil sade lafları, ama onnarın kurulmasını hem soy diişilmesini, ama sayısız çok annayış, predmet görüü, çok fikir, duygu, artistik süreterleri, logika hem dil filofosofyasını... Busoy o şanı halk pedagogu- ana lafı.” Herbir klasta patriotizma oluşturmada iş yapılêr, ama iş suntuı ayrıılêr hem baamlı olêr bütündän ürenericilerin hazırlanmasından, gagauz dilindä materialın programa speşfikasından hem gagauz dilinin başka şkola predmetlärlän predmet aradakı baalantılarında. İlk urokta 5 klasta biz annadêrz dil için, nasıl önemli söleşmək kolaylı için, nasıl peydalandı dil, nesoy koşullar buna yardımındılar.

Cümnä azası terbiyetmək hem patriotizma kendini gösterer devletä sevdaylan, ona baalantılık, bilinän isteıiş hem hazırlık kalkmaa Vatamı korumaa bizim dedelerin örneenä görä. İ yardım bunda olêr didaktik materialın dooru ayrıılması. Üretmək diktantların hem takırılarının geçirmäk profesında teklif ederim ürenericileri tekstin temel fikirini bellietmää, dikatlık aqenti yapmak o fikirlerdä, duygularda, angıları patriotizm hem cümnä azalık oluştürêr, örnek: Nasıl belli oldu gagauz insanın gırginnii Tunayı geççärkän, eni yaşamak kurarkan?

Büük terbiyetmək maanası var söleşilerdä, angılarını kullanêrüm üreneräk türlü temaları: Nışannıkların denkleştirmek uurları (6 kl).

Vatan güneştän gözäl, altından taa paalı.

Sevda Vatana ölümdän taa kaavi.

Küü hem kasaba temasını üreneräk (5 klasta).

Kasabamdan (Küüdän) taa paalı bişeycik yoktur.

Benim küüyüm, nasıl ana.

Teksttä bularak öz fikirini var, nasıl kullanmaa söleşileri.

Vatana sevgi gagauz dilin becerikli danışmasının gösteriler, aazdan hem yazılı sözün normaların koorunması hem taa kulturenin bütünnüü dä, angısının aspektlerin birisi sayılêr kişilik söz kultureni- etik hem komunikativ normalarını korumak. Söleşmək kulture becermeklerin alıştırmaları, gagauz dili üretmək kıyadında herbir razdelında verili: Nasıl kurmaa dialog? Nasıl var kolay danışsın sizin ana- bobalarınıza (komuşularınıza, senselemenizä) türlü insan? Kurun cümlä türlü danışmaklarlan; kurun şaşma cümlêlär laflarlan “Yalvarêrım” h.b. Bulun yannış adlıkların hallanmasında(5kl., 6 kl.)

Büük terbiyetmək maanası laflıklarlan iştä var. Ürenericiler var kolay yapsınlar türlü sınışlar, örnek: “Bulun sinonim verili laflara”, “Uydurun antonim bu laflara”, “Ayrının omonimleri”, Laflar kıymet, gırgin, kıyak. Ne toplêr bireri bu lafları?

Gagauz halkın paalılıklarının tanışarak, dilinin hem sözün istoriya gelişiminnän tanışarak, uşaklar kableder kolaylık annamaa dili nasıl en üşek insanlık kurmasını.

Üreneräk kıyadında sınışlarda çok tekstlä- tabiat yazdırılması gagauz yazıcıların, sistematik iş bölä örneklärän verer kolaylık kendi yaratmalarını kurmaa “Tabiatın sevgili köşeci”, “Benim ana küüyüm”, “Benim sevgili kasabam”, “Uşaklık maaläm” h.b.

Kullanılêr taa te busoy işlä:

- takırır yazması,
- kartinaya görä yaratma yazmak,
- fikirlemek elementlerinnän yaratma yazması,
- gözletmeklerä görä yaratmalar.

Büük terbiyetmək maanası var eni tehnologiyaların kullanmasında “Payacan”, “Yıldız patlaması”, “Sinkvein”, “Diamant” h.b.

Ornek: yazdırmaa diament tehnologiyının yardımının lafları: SAALIK, İLİK, DOORULUK, VARLIK (grupalarda iş)

- 1 adım- adlık,
- 2 adım- 2 nışannık,
- 3 adım- 3 işlik,
- 4 adım- uygun söz, angısı baalêr bu iki lafı,

- 5 adım- 3 işlik,
- 6 adım- 2 nişannık,
- 7 adım- antonim 1 adımdan adlaa

Yazdırın yaşamak paalılıklarını (aazdan iş).

Terbietmāk temel davaların, birisi vatandaş etapta üüredicinin önündä duran, şkolacılarda Vatana sevda terbietmāk sayılêr, ana dolayınna, Vatana ruh hodulluk duygularını.Vatana sevdasız hem onun istoriyasına, kulturasına saygısız olmaz terbietmää cümnä azasını hem kendi Vatanın patriotunu.

Büün millet yaşayannarın global migrațiya periodu, açan insanın fikirinä başladı girmää ideyâ yoksuzluu, egoñentrizm, agresiyâ, patriotik problemi en keskin durêr. V.A. Suhomlinskiy yazardı:” Olmaz uyandırmaa Vatın duygusunu dolay usluluu kabletmedän hem onu yaşamadaan. Ko uşaan ürendä aklına getirmeklär bütün yaşamaya kalsın o uzak küçüräk köşesi için.

Bu davaların etişmesi için gagauz dili urokların var zengin kolaylıkları. Karşı koymaa hem bitirmää ahlaklı degradațiyaı, “patriotizm” lafin üüsek maanasını enidän duudurmaa çarılı üüretim kurumnarı, neçinki küçüklük, gençlik- en ii Vakit Vatana sevda duygularını terbietmää.

En üüsek rol patriotizma duyguların terbietmesindä hem cümnä azanın gagauz dili hem literatüra üüredicisinä veriler.

Gagauz dili hem literatüra nasıl üüretmak predmeti en üüsek bilgi paalılığını taşıyêr: ana dilinä sevda duygularını aşılamaq, bütün cümnä paalılıklarını fikirlemäk, üüsek patriotizma duygularınnan kişilik terbietmesi. Deyni bu neetleri etişmää gagauz dili içindeliindä busoy material var, nasıl “ Dil temaları” (“Ana tarafım”, “ Gagauzlar”, “Bucakta natura”, “Gagauziya – ana tarafım”) hem didaktik material: sınışlar, işlär, yaratmalar h.b. Sevda ana dilinä- nasıl patriotizma peydalanmanın birisi.

Lääzım koorumaa hem ilerletmää dili,nasıl sözleşmāk koşulunu büz-bütün yapmaa hem kaldırmaa, fikir silähı.Ozaman kalkacek kultura uuru da, hem insanın arasında ii yaşamak zenginii toplanacek, ruh yaşamak durumu da kaavileşecek.

Bibliografiya:

1. Gagauz dili hem literatüra 5-9kl. Curikulum diştiplinar. Ghid de implementare.2020yıl
2. Gagauz dili hem literatüra 5-9kl. Kurikulum 2010yıl.
3. Gagauz dili hem literatürası “Gagauz halkın istoriyası, kulturası hem adetleri” (gid 1-9 klaslara 2011yıl).
4. Bankova D., A.İ.Stoletnäya “Gagauz dili hem literatüra”5-9kl.

CZU 811.135(478-29)

BUILDING SOCIAL IDENTITIES THROUGH LANGUAGE LEARNING DURING PANDEMIC

Gina Aurora Necula,

Dr, conf., decan

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Abstract: It is already considered a matter of common knowledge the fact that learning a language, whether native or foreign, does not only require attention for building language skills, but also requires special care for developing socio-cultural skills in order to facilitate the speaker’s integration into a certain speech community, considering that linguistic competence reinforced by socio-cultural competence ensures the membership of the speaker as well as his legitimacy among the community of speakers who use the target language. Both teachers and students should take into consideration the fact that languages are different due to the fact that social identities are built by many variables, i.e. family, school, neighborhood, place of work, religion,

social organizations, etc. all of them determining the linguistic accommodation of the speaker. Therefore, the real challenge in learning a foreign language is for the speaker to assume that it is not enough to know the words of that language if he does not understand the socio-cultural context that gives meaning to those words. Considering these aspects, our attempt here is to analyze the degree people learning foreign languages during the pandemic are still able to build their socio-cultural background together with their language skills while using online language courses.

Keywords: speech community, language skills, socio-cultural skills, pandemic.

Despre competențele de comunicare (scriere, citire, vorbire, ascultare) s-a vorbit mult de-a lungul timpului, din diverse perspective. Este binecunoscut faptul că, învățarea unei limbi noi, presupune ca o persoană să deprindă, în primul rând, tehnici de ascultare și de citire, apoi să își dezvolte competența de vorbire și abia după ce sunt consolidate primele trei, să o poată actualiza pe cea de scriere.

În linii mari, pentru competența de ascultare s-au identificat trei moduri principale: competitiv, pasiv și activ. Dintre acestea, ascultarea activă este considerată cea mai eficientă, deoarece ascultătorul nu doar ascultă cu interes, ci transmite feedback prin răspunsuri scurte care demonstrează gradul de decodare a mesajului primit.

Abordarea fonetică a citirii – folosind unități de sunet pentru a înțelege cuvintele – este, fără îndoială, cea mai bună abordare, deoarece teoretic, dacă vorbitorul asociază corect literele citite cu sunetele specifice limbii pe care o învață, el poate citi orice cuvânt, indiferent de gradul de dificultate. Cititul are multe beneficii, inclusiv îmbunătățirea memoriei prin stimularea creierului, îmbogățirea vocabularului și expunerea la idei noi.

Vorbirea a fost descrisă de majoritatea persoanelor care au învățat o limbă nouă ca o experiență intimidantă, la început, vorbitorii manifestând teama de a nu greși sau de a nu fi înțeleși. Trebuie ținut însă cont de faptul că vorbirea este un act intimidant chiar și pentru mulți nativi, capacitatea de exprimare orală (mai ales în public) nefiind ușor de actualizat de către toți vorbitorii în același grad.

Scrisul este cea mai complexă dintre abilitățile de comunicare și necesită cel mai mult timp pentru a fi stăpânit. Ca și în cazul oricărei alte abilități, meșteșugul de a pune cuvinte pe hârtie este îmbunătățit prin practică și prin dorința de a îmbunătăți încercările anterioare.

Elementul cheie care unește toate strategiile didactice de predare-învățare a limbilor străine este accentul pe exercițiu și pe expunerea la limba respectivă. Cu cât vorbitorul exersează mai mult, cu atât va scăpa de inhibiții, va deveni mai sigur de abilitățile sale de comunicare în limba străină, nou învățată, și va fi mai productiv.

Prin urmare, în mod tradițional, considerăm că o persoană dobândește mai întâi abilități de primire, de „consumare” a limbii nou dobândite (ascultare și citire) și, ulterior, abilități de producere a acelei limbi (vorbire și scriere), trecând astfel treptat de la „consumul” unei limbi străine, la reproducerea și apoi la producerea ei. Acesta este motivul pentru care profesorii de limbi străine insistă să exerseze toate cele patru abilități lingvistice pentru a se asigura că atât aspectele vorbite (ascultat și vorbit), cât și cele scrise (citit și scris) ale limbii sunt dezvoltate la același nivel.

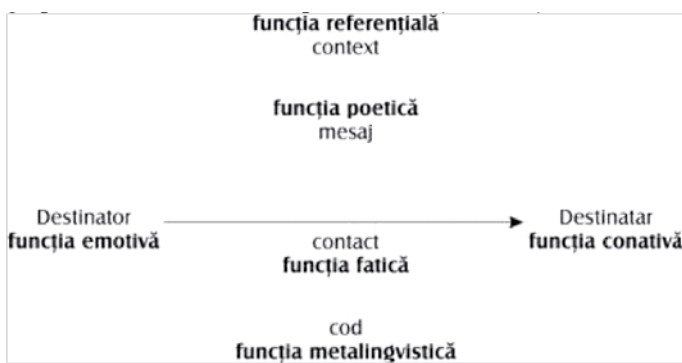
Este clar astfel faptul că vorbitorul are nevoie să se adapteze fonetic, mai întâi, noii limbi cu care face cunoștință, apoi fixează vizual ceea ce aude, ulterior poate reproduce oral ceea ce a auzit sau a citit și, numai după ce acestea trei sunt în armonie, poate să dezvolte competența de comunicare în scris. Acesta este motivul pentru care **Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi. Învățare, Predare, Evaluare** (CECRL), document publicat de Consiliul Europei, în 2001, definește nivelurile de stăpânire a unei limbi străine pentru 6 niveluri de cunoaștere și producer a unei limbi.

aia, nu-s aicea. Sau cu forme de exprimare regională: *Cini iești? (CINE EȘTI?)*; *Cini vini? (CINE VINE?)*.

Acest context ne-a determinat să înțelegem faptul că studenții aflați în România s-au integrat cultural mai ușor, având ocazia de a experimenta direct tradițiile și de a interacționa cu nativii, ceea ce a dus, implicit, și la o rapidă integrare lingvistică.

Dincolo de importanța integrării culturale pentru o optimă integrare lingvistică s-a evidențiat necesitate de integrare socială a studenților care contribuie și ea, în egală măsură la integrarea lor lingvistică.

Dacă ne raportăm la factorii care participă la procesul de comunicare și la funcțiile pe care aceștia le îndeplinesc, trebuie să înțelegem că una dintre funcțiile cele mai importante în cazul comunicării într-o limbă străină, pe lângă funcția referențială, de înțelegere corectă a contextului (care vizează atât competența lingvistică – vocabularul -, dar și competența culturală, așa cum am indicat mai sus), și cea metalingvistică (care presupune o bună înțelegere a setului de norme specifice limbii noi), este funcția fatică care presupune nevoia individului de integrare într-un grup cu care să se identifice prin interese și motivații comune.



Nevoia de comuniune fatică a indivizilor dintr-un grup a fost mult discutată și analizată în literatura de specialitate, astfel că nu ne vom opri aici pentru a teoretiza acest aspect. Interesul nostru este însă să evidențiem observația că membrii grupului 1 s-au dovedit a fi mai dispuși să înțeleagă atât elemente culturale specifice țării în care se află, pentru a înțelege mai bine limba nouă pe care o vorbesc, dar și elemente culturale care îi definesc pe colegii lor. Astfel, în cadrul acțiunii „Săptămână interculturală” în care fiecare grup etnic a prezentat tradiții și obiceiuri proprii, grupul 1 a fost favorizat de faptul că au putut gusta mâncarea prezentată de colegii lor, au putut învăța dansuri și cântece populare tradiționale din zonele de proveniență a colegilor, spre deosebire de grupul 2 care a urmărit un set de filme de prezentare și de informare culturală, iar impactul nu a fost la fel de puternic ca în primul caz.

Remarcăm astfel faptul că nevoia de integrare în grup este mai mare la studenții care studiază onsite, dar și gradul de motivare este mai mare atât timp cât competențele de comunicare lingvistică sunt consolidate de schimbul cultural și de relațiile sociale care determină solidaritatea de grup.

Concluzia generală a analizei noastre este că, pentru o cunoaștere optimă a unei limbi, nu sunt suficiente cunoștințele lingvistice. Cei mai importanți factori care stimulează atât competența cât și performanța lingvistică a vorbitorului sunt factorul cultural și cel social: fără o bună înțelegere a contextului cultural, nu se pot decoda corect mesajele, iar fără coeziune de grup, nu se pot stabili relații sociale corecte. Prin aceasta subliniem faptul că mesajele create într-o limbă străină pot pune probleme atât celui care le transmite, cât și celui care le interpretează, ajungându-se uneori chiar la conflicte, dacă există dificultăți de înțelegere a aspectelor culturale și în lipsa dorinței de realizare a coeziunii sociale de grup.

ÎNVĂȚAREA LIMBII ROMÂNE ÎN CONTEXTUL IMPLEMENTĂRII POLITICILOR DE EDUCAȚIE MULTILINGVĂ ÎN UNITATEA AUTONOMĂ ADMINISTRATIVĂ GĂGĂUZIA REPUBLICA MOLDOVA

Ostaș Lidia

Profesor de limba și literatura română
Liceul Teoretic Raional "G. Gaidarji" mun. Comrat
Direcția Generală Învățământ Găgăuzia
lida_ostas@mail.ru

Rezumat: Acest articol abordează problema învățării limbii române și modalitățile de creare a condițiilor de comunicare în această limbă în contextul implementării politicilor educaționale multilingve în Găgăuzia. Articolul dezvăluie conceptul de multilingvism, bilingvism, avantajele educației bilingve, integrarea sociolingvistică, minoritățile naționale. O atenție deosebită este acordată studierii posibilităților de creare a unui mediu lingvistic pentru elevi și adulți și dezvoltării de programe și proiecte pentru creșterea motivației de a studia limba română. Studiarea rolului școlii în procesul de predare a limbii române și a altor instituții sociale. Articolul propune posibilități specifice de extindere a mediului de comunicare în limba română în societatea găgăuză-rusofonă. Sunt semnalate deficiențele sistemului de predare a limbii române identificate din experiența personală și sunt propuse recomandări pentru perfecționarea programului de învățare a limbii române.

Cuvinte-cheie: Multilingvism, bilingvism, avantajele educației bilingve, integrarea sociolingvistică, minoritățile naționale.

Abstract: This article discusses the problem of learning the Romanian language and ways to create conditions for communication in this language in the context of the implementation of multilingual education policies in Gagauzia. The article reveals the concept of multilingualism, bilingualism, advantages of bilingual education, sociolinguistic integration, national minorities. Special attention is paid to the study of the possibilities of creating a language environment for students and adults and the development of programs and projects to increase motivation to study the Romanian language.

The study of the role of the school in the process of teaching the Romanian language and other social institutions. The article suggests specific possibilities for expanding the communication environment in Romanian in the Gagauz-Russian-speaking society. The shortcomings in the Romanian language teaching system identified from personal experience are indicated and recommendations for improving the Romanian language learning program are proposed.

Key words and phrases: Multilingualism, bilingualism, advantages of bilingual education, sociolinguistic integration, national minorities.

Actualitatea și importanța problemei abordate. În societatea contemporană, educația lingvistică și formarea, în această bază, a competenței de comunicare (în limba maternă/limba a doua/limbi străine) reprezintă o necesitate pentru fiecare individ, indiferent de vârstă, de pregătirea sa profesională sau de condiția lui socială. Abilitatea cetățenilor de a vorbi, a comunica și a se înțelege între ei este considerată astăzi nu doar un mijloc de interacțiune umană, ci și de integrare în plan comunitar, social, național, european și internațional, care asigură înțelegerea, toleranța și respectul reciproc, garantează dreptul persoanei la mobilitate, promovează schimburile între state diferite și mărește posibilitatea de circulație liberă.

Societatea multiculturală actuală așează cunoașterea limbilor străine în centrul rețelei sale educaționale, mai mult, o desemnează drept dimensiune direct responsabilă de integrarea socială a individului și de succesul său profesional. Astfel se explică numărul impresionant de proiecte, conferințe și reuniuni internaționale din ultimii ani ce au avut ca obiectiv principal armonizarea învățării limbilor în contextul european general și trasarea unor noi direcții de dezvoltare în ceea ce privește politicile lingvistice educative, care ar trebui să favorizeze învățarea mai multor

limbi pe parcursul întregii vieți, astfel încât cetățenii să devină efectiv plurilingvi, multilingvi și interculturali, capabili să comunice între ei în toate domeniile.

Clasele multilingve sunt o realitate tot mai prezentă în țările membre ale UE și în alte state: din ce în ce mai mulți elevi au limba maternă diferită de limba principală de predare în școală și, prin urmare, au nevoie de sprijin lingvistic. Predarea trebuie să se adapteze la diferite moduri de a îmbunătăți competențele lingvistice ale elevilor cu origini lingvistice diferite. În școlile și clasele multilingve, elevii pot să vorbească o anumită limbă acasă și o altă la școală; unii elevi sau toți elevii învață limba de predare. Există diferite tipuri de școli multilingve, având obiective diferite: școli care primesc nou-veniții care sosesc ca migranți sau refugiați; școli internaționale; școli cu limbi regionale, minoritare sau indigene, precum catalana în Spania, occitana în Franța, sami în Scandinavia; și școli cu educație bilingvă, unde o altă limbă este utilizată parțial pentru predare, de exemplu ore bilingve de limbă franceză și germană pentru școlile din regiunile de graniță dintre Franța și Germania.

În ultimii 5-7 ani și în Republica Moldova tot mai actual a devenit subiectul studierii limbii române de către minoritățile entice, în special, locuitorii Găgăuziei sunt beneficiarii direcți ai programelor implementate pentru crearea oportunităților de studiere a limbii române și limbii găgăuze. Legislația și cadrul de politici educaționale promovează învățarea și utilizarea mai multor limbi de instruire în școlile minorităților entice. Principalul document, care reglementează sistemul educațional este Codul educației, în art. 10 se stipulează că în sistemul educațional, procesul de învățămînt se desfășoară în limba română și, în limita posibilităților sistemului educațional, în una din limbile de circulație internațională sau, în condițiile alin. (2), în limbile minorităților naționale. În ariile locuite tradițional sau în număr substanțial de persoane aparținînd minorităților naționale, dacă există o cerere suficientă, statul asigură, în limita posibilităților sistemului educațional, ca persoanele aparținînd acestor minorități să beneficieze de condiții corespunzătoare de a învăța limba lor minoritară ori de a primi o educație în această limbă la nivelul învățămîntului obligatoriu. Deci statul asigură condițiile necesare pentru studierea limbii române în toate instituțiile de învățămînt, inclusiv prin creșterea ponderii disciplinelor studiate în limba română în instituțiile de învățămînt general cu altă limbă de predare. Astfel, documentul recunoaște și sprijină dezvoltarea multilingvismului în societate. Instruirea bilingvă ca o abordare față de dezvoltarea bilingvismului în rândurile elevilor (în limba română și în limba lor maternă-găgăuză și bulgară, în cazul locuitorilor Găgăuziei este recunoscută și în Planul de studii național (2021-2022). Planul de pilotare – Modelul 2.11. din Planul-Cadru pentru învățămîntul primar, gimnazial și liceal, anul de studii 2021-2022.

Procesul de studiere a limbilor române și găgăuze în învățămîntul primar, gimnazial și liceal din Găgăuzia este la fel susținut prin implementarea metodelor de educație bilingvă la nivelul învățămîntului obligatoriu și este prevăzut de Programul național pentru îmbunătățirea calității învățării integrate a limbilor și a altor discipline atunci când disciplinele sunt studiate în alte limbi.

Însă în ciuda legislației favorabile și a sprijinului la nivel de programe, există încă unele bariere care împiedică integrarea mai largă a instruirii bilingve și multilingve în școlile minorităților entice. De menționat că limba română este studiată, ca un obiect și limba găgăuză la fel, dar însă efortul acesta nu este suficient pentru dezvoltarea competenței de comunicare în această limbă. Limbile acestea sunt studiate de către elevi pentru susținerea ulterioară a probelor la examenele de BAC, dar cunoștințele acumulate la orele de studii nu le ajută elevilor în procesul de integrare în societate moldovenească, în comunitățile în care vorbesc în acestea limbi, ei se confruntă cu mai multe dificultăți lingvistice în procesul de angajare în câmpul muncii, ei nu sunt în general "căliți lingvistic", pentru că ei nu au fost crescuți în mediu în care ar fi putut comunica în limbile acestea. Competențele și performanțele de limbă română ale elevului și cadrelor didactice, care predau chiar alte discipline decât limba română ar trebui apreciate și utilizate ca resursă pentru întreaga clasă și instituție.

Sistemul de învățămînt al Găgăuziei în timpul cel mai apropiat ar trebui să valorifice resursele și experiențele cadrelor didactice, elevilor și în special al părinților acestora. Această măsură este importantă pentru ca e avea contribuia la dezvoltarea mediului de comunicare în limba română la ore, la pauze și acasă, și apoi în comunități mai mici. Multitudinea de limbi

aduse în clasă de către copiii din diferite familii multilingve sau bilingve, cum sunt familiile din Găgăuzia reprezintă un potențial câștig pentru elevi, școală și societate, în general.

Cadrele didactice ar trebui să fie motivate să comunice într-o altă limbă pe care o cunosc și care nu este limba de instruire a instituției respective, ar trebui să comunice în afara orelor, la pauze, sau la alte evenimente extracurriculare – este primul pas spre dezvoltarea mediului de comunicare. Pentru realizarea acestei măsuri este suficientă posedarea de către cadrul didactic a unui nivel mediu de cunoaștere. Va apărea întrebarea cum putem să permitem unui cadru didactic să comunice cu elevii și cu colegii atunci când el nu posedă foarte bine această limbă? Sunt convinsă că e posibil, ca argument aș dori să prezint mai jos experiența mea personală: Eu provenind dintr-o familie bilingvă, părinții mei, mama fiind de naționalitate găgăuzoacă și tatăl meu-moldovean, au comunicat cu noi în ambele aceste limbi, dar mai mult ca atât tatăl meu nefiind un academician în domeniul limbii române, nu o cunoștea la un nivel avansat, însă a putut să formeze la copiii săi competența de audiere și vorbire și clar că acestea două competențe formate m-au ajutat în viață, în primul rând să dezvolt alte competențe specifice disciplinei ce vizează formarea/dezvoltarea competențelor de lectură, scriere și a competenței interculturale. Și pentru sistemul de învățământ al Găgăuziei acum e cel mai potrivit timp să pornim realizarea programei multilingve cu acest potențial de cadre didactice cu oportunitățile lor lingvistice chiar și dacă acestea nu sunt cele mai avansate, însă doar datorită potențialului lingvistic existent la fiecare membru din sistemul educațional vom putea crea un mediu lingvistic.

Cel de-al doilea pas: instituția, în colaborare cu cadrele didactice ar trebui să inițieze realizarea programelor de predare în întregime sau parțială a unui sau altui obiect, în dependență de nivelul de cunoaștere a limbii române. Pentru implementarea acestei măsuri e nevoie de elaborarea materialelor suplimentare adoptate nivelului de cunoaștere a limbii și nevoile de integrare a obiectului și limbii, ca la finalul anului de învățământ elevii să-și dezvolte acele 4 competențe lingvistice specific limbii și să achiziționeze material disciplinei de bază.

Părinții trebuie, de asemenea, să beneficieze de sprijin pentru învățarea limbii, pentru comunicarea în această limbă și acasă. Școlile pot să lucreze în parteneriat cu sectorul de voluntariat pentru a-i sprijini pe părinți la învățarea limbii. Învățarea în familie și comunicarea în familie în limba română cu siguranță vor avea efecte pozitive în ceea ce privește implicarea părinților în procesul de învățare a limbii române și găgăuze, dacă vorbim de învățare multilingvă și bilingvă. Rolul părinților în învățarea limbilor este unul semnificativ și nu poate fi înlocuit. Familia ar trebui să-i asigure copiilor săi situații de comunicare, copilul trebuie să simtă și acasă necesitatea de a comunica în limba părinților. De ce menționez acest fapt? În Găgăuzia, în special în localitățile urbane, părinții între ei vorbesc în limba găgăuză sau în limba română, însă cu copiii săi nu sunt gata să vorbească în această limbă doar din cauza unei obișnuințe formate. Sunt familii în care părinții cunosc limba română, dar din simpla nedorință, nu comunică cu copiii săi în limba română, o situație similară se atestă și cu limba găgăuză. Având în vedere importanța educației parentale, e cazul să-i implicăm și pe părinții copiilor, la fel ca și pe cadrele didactice. Părinții trebuie să conștientizeze faptul că ei sunt cei care pot contribui la dezvoltarea competențelor lingvistice ale copiilor lor prin comunicarea cu ei într-o altă limbă pe care o cunosc, chiar dacă nu o cunosc la perfect.

Mai sus am vorbit despre acele două instituții puternice care sunt menite să asigure copiilor și elevilor studierea limbilor, dar să nu excludem și aportul societății, guvernării și actorilor de decizie, care prin exemple proprii, prin implementarea programelor și politicilor la nivel regional vor putea contribui la mișcarea lucrurilor spre bine. La nivelul regiunii noi am putea introduce desfășurarea evenimentelor cum ar fi: "Luna de comunicare în limba găgăuză", "Luna de comunicare în limba română", afișarea panourilor cu următorul conținut "Sunt cetățeanul Moldovei și comunic în limba ei de stat-limba română", "Sunt găgăuz și cu mândrie vorbesc în limba strămoșilor mei", aceste evenimente ar sensibiliza comunitatea, oamenii ar începe să vorbească în stradă, în instituții, în diferite locuri publice în limbile acestea.

În concluzie, de menționat că evenimentele, măsurile propuse mai sus, menite să păstreze și să promoveze utilizarea limbilor române și găgăuze trebuie făcute fără motivarea cu bani, fiindcă motivarea bănească este una de scurtă durată, acestea activități ar trebui să fie implementate prin sensibilizare, prin promovare activă de către toți, ci nu doar de profesorii de școală în care

copilul nu se află tot timpul, el mai trăiește și în alte medii și noi trebuie să-i oferim posibilitatea de utilizare a limbii nu doar la orele de limba română, fiind că asta am făcut și continuăm să facem deja mai mult de 20 de ani, dar nu este suficient pentru viabilitatea adevărată a limbii, care reprezintă nu doar un mijloc de comunicare, ci un simbol al vieții o necesitate pentru o viață mai decentă și mai liberă, pentru consolidarea cognitivă, culturală și socială.

Bibliografie:

1. Codul Educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17-07-2014;
2. Planul-cadru pentru învățământul primar, gimnazial și liceal, anul de studii 2021-2022;
3. HADÎRCĂ, M. Educația integrală. Fundamentări teoretico-paradigmatice și aplicative. Chișinău: IȘE, 2015. 248 p. ISBN 978-9975-48-096-3.
4. Cadru Strategic pentru Educație și Formare Profesională („ET 2020”) http://ec.europa.eu/education/policy/strategic-framework_ro
5. Conclusions on multilingualism and the development of language competences EDUCATION, YOUTH, CULTURE and SPORT Council meeting Brussels, 20 May 2014;
6. Dezvoltarea politicilor de educație multilingvă: cartografierea inițiativelor și foaia de parcurs Marina Gurbo, expert în domeniul politicilor de educație multilingvă, Oficiul Înalțului Comisar OSCE pentru minorități naționale;
7. Didactica-Pro – revistă de teorie și practică educațională Educația multilingvă Nr 1 (77) Februarie 2013.

CZU 37.016:811.135(478-29)

PREDAREA ȘI DEZVOLTAREA ACTELOR DE LIMBAJ ÎN LIMBA ROMÂNĂ LA ELEVI ÎN UTA GAGAUZIA, REPUBLICA MOLDOVA

Pitel Maria Pavel

Profesoară de limba și literatura română,
Gradul didactic II
Liceul Teoretic „G.A. Gaidarji”, or. Comrat
pitel71@bk.ru

Adnotări: Actualul articol reliefează importanța desfășurării de către profesori a activităților pentru dezvoltarea competențelor de comunicare ale elevilor.

Înșușirea corectă a limbii române de către elevii alolingvi din Gagauzia este una dintre condițiile de bază în vederea realizării obiectivului fundamental al învățământului secundar general: formarea omului în perspectiva integrării cu succes în societate, obiectiv important promovat și de Curriculumul național la limba și literatura românăcu predare în limbile minorităților naționale. În prezentul articol este reprezentat că însușirea calitativă a limbii române contribuie la exprimarea productivă orală și scrisă, la întreținerea relațiilor interumane pozitive pe diverse planuri de activitate, la cultivarea disponibilității de a colabora cu semenii, la însușirea eficientă a altor limbi-imperativ categoric al dezvoltării învățământului modern, tendinței spre multilingvismul funcțional

Cuvintelecheie: activitatea profesorului, însușirea eficientă a limbii, integrarea în societate, elevii alolingvi, exprimarea productivă orală și scrisă.

Abstract:The current article highlights the importance of teachers carrying out activities for the development of students' communication skills.

The correct acquisition of the Romanian language by anon-native students from Gagauzia is one of the basic conditions for achieving the fundamental objective of general secondary education: human training in the perspective of successful integration into society, an important objective promoted by the National Curriculum for Romanian language and literature teaching in the languages of national minorities. In this article it is represented that the qualitative acquisition of the Romanian language contributes to the productive oral and written expression, to the

maintenance of positive interpersonal relations on various levels of activity, to the cultivation of willingness to collaborate with peers, to the effective acquisition of other languages. modern education, the trend towards functional multilingualism.

Keywords: teacher's activity, effective language acquisition, integration into society, foreign language students, productive oral and written expression

Comunicarea în limba maternă este abilitatea de a exprima și de a interpreta concepte, gânduri, sentimente, fapte și opinii, atât în formă scrisă, cât și orală, și de a interacționa lingvistic adecvat și creativ, în diverse contexte sociale și culturale: în educație și formare, la muncă, acasă și în timpul liber.

Orice act de vorbire se înscrie în contextul unei situații reale, în cadrul unuia dintre domeniile vieții sociale. Alegerea unor domenii în care elevul este pregătit să opereze presupune o deosebită rigurozitate în procesul selectării situațiilor, scopurilor, sarcinilor, temelor și textelor de predare a unei limbi străine. Studiarea limbilor române în condițiile actualei societăți este în concordanță cu necesitățile subiecților educați. Predarea-învățarea limbii române este în consens cu activitatea educațională europeană (Cadru European Comun de Referință pentru Limbi), cu elaborările științifice mondiale asupra problemei în discuție. În acest sens, în Republica Moldova este imperativă dezvoltarea învățământului, în special, fundamentul competenței de comunicare, necesare unei comunicări adecvate situațional.

La Conferința Internațională în domeniul educației (Vilnius, Lituania 2008) cu tema – Formula Europei: competențele de azi – cheia succesului de mâine, a fost abordată problema dezvoltării la elevi a unui sistem de competențe.

Abilitățile de comunicare se dezvoltă pe parcurs, nu ne naștem cu ele. În funcție de mediul în care trăim și de preocupările noastre învățăm să comunicăm mai eficient sau mai puțin eficient. Dezvoltarea abilităților de comunicare este un proces volitiv care poate începe oricând, indiferent de vârsta pe care o avem.

În cadrul Comunității Europene, competența de comunicare se definește prin relația a trei componente specifice: competența lingvistică, competența sociolingvistică și competența pragmatică, prezentate în elementele lor fundamentale, ca o sinteză între cunoștințe, aptitudini și deprinderi. Competența lingvistică vizează formarea deprinderilor lexicale, fonetice, sintactice în vreme că competența sociolingvistică valorifică parametrii socioculturali ai utilizatorului limbii, iar competența pragmatică vizează utilizarea funcțională a resurselor lingvistice, realizarea funcțiilor comunicative a actelor de vorbire. [1]

Competențele de comunicare stau la baza formării și dezvoltării elevului și ele se formează prin studii integrate al disciplinei Limba și literatura română, iar introducerea lor în Curriculumul școlar a constituit oportunitatea unor inovații metodologice, accentul fiind pus pe elev, în calitate de actant al învățării. Astfel, conținuturile de limbă funcționează cu cele de literatură, având drept scop regăsirea uneia în cealaltă. Așadar, „Curriculumul la limba și literatura română” reprezintă un concept integrator, redimensionat pe un parcurs didactic modern și sistematic. Competența de comunicare apare ca structură piramidală, având la bază activitatea mai multor discipline școlare. Elevul își va completa vocabularul activ, va asimila termeni inerenti demersului analitic, va citi/comenta și interpreta o varietate de texte literare și nonliterare. Activitățile educaționale, proiectate din perspectiva formării de competențe în învățământul preuniversitar, creează posibilitatea formării și evaluării obiective a performanțelor elevilor.

Imperativul școlii contemporane este formarea și dezvoltarea la elevi a competențelor disciplinare care să le permită acestora integrarea rapidă în societatea națională și europeană. Având în vedere schimbările permanente care au loc în societate, relațiile cu care se confruntă elevii zilnic în viața școlară și în afara ei, profesorii vor tinde să elaboreze și să realizeze proiecte care să valorifice conținuturile curriculare în funcție de necesitățile iminente ale elevilor. Dezintegrarea valorilor constituie cea mai evidentă și dureroasă problemă a societății noastre și menirea profesorului este să genereze în cadrul orelor valori noi, dar și să le activeze pe cele lăsate în umbră. Limba și literatura română, fiind una din disciplinele- cheie ale Planului de învățământ din școala cu instruire în limba rusă, este chemată să promoveze prin conținuturile sale sistemul de valori care să-l ajute pe elev să-și formeze propriul sistem de valori capabil să-i construiască personalitatea și să-i completeze formarea.

Curriculum la disciplina limba și literatura română pentru elevii alolingvi stabilește ca finalitate a studierii limbii și literaturii române formarea competenței de comunicare orală și scrisă, competența care să-l ajute pe elev să se integreze eficient în societate. În curriculum și în produsele curriculare competența școlară este definită ca *ansamblu – sistem integrat de cunoștințe, capacități deprinderi și atitudini dobândite de către elevi prin învățare și mobilizate în contextul specific de realizare, adaptate vârstei elevilor și nivelului cognitiv al acestuia*, în vederea rezolvării unor probleme cu care acesta se poate confrunta în viața reală. Structura competenței de comunicare constă din șase componente: componenta verbală – integrează componentele limbii și conține la rândul ei o dimensiune ligvistică, o dimensiune textuală și o dimensiune discursivă; componenta cognitivă, enciclopedică, ideologică, literară și social- afectivă. Menționăm că această ultima componentă include o rețea de concepții, sentimente și valori ce influențează comportamentul verbal al elevului. [5, p.38-40]

Cunoștințele care formează componenta verbală sunt importante în stabilirea competenței și sunt, din punctul nostru de vedere, mai ușor de asimilat/ acumulat. În școală prevalează metodele demonstrative de predare/ asimilare a cunoștințelor, iar formele de lucru, în cazul achiziționării cunoștințelor, sunt cele frontale sau de grup. Focalizarea excesivă asupra asimilării de cunoștințe și de formare a abilităților de aplicare nu va face posibilă formarea pe deplin a competenței de comunicare orală și scrisă a elevilor. Comunicarea presupune, în primul rând, prezența unei probleme, a punctelor de vedere și a intenției, a dorinței elevilor de participare la discuții și prezentarea a soluțiilor. De aici și necesitatea de a integra practica limbii în spațiul unei teme de reflecție, teme legate de existența cotidiană a elevului, teme legate de dialogul lor cu ceilalți și cu ei înșiși, teme centrate pe formarea de valori. Elevii, indiferent de motivația și dorința pe care o demonstrează în cadrul lecțiilor de predare și asimilare primară a materiei, ascultă și achiziționează în mare parte informația. Profesorul de limba și literatura română trebuie să depună mai mult efort la aplicarea acestor cunoștințe în practică. Acest efort va trebui depus și de elevul care azi nu mai consideră important să scrie sau să practice oral niște sarcini în vederea formării de abilități și capacități. Devine, în această ordine de idei, tot mai dificilă și realizarea celei de-a treia componentă a competenței, cea afectivă, iar nereușita realizării pe deplin a ultimelor două componente face imposibilă realizarea competenței în general.

Motivarea elevilor pentru o comunicare orală și scrisă de calitate poate fi stimulată, prin crearea unor situații de scriere reflexivă, care includ nu doar scrisoarea familială, scrisoare de felicitare sau relatarea unor întâmplări personale, despre care elevul, la o vârstă timpurie, nu vrea și nu are desre ce relata; dar și a textelor care, doar la prima vedere, poartă un caracter personal, dar presupun mai multă imaginație, pentru că elevul va trebui să scrie și să comunice oral despre personaje inventate, iar acest lucru necesită nu doar eșalonarea unor date cronologice, ci și inventarea acestora.

Competența de comunicare formată în cadrul lecțiilor de limba și literatura română permite elevilor alolingvi de a studia și alte discipline de învățământ în limba română. Ideea și-a găsit realizare în unele instituții de învățământ din republică, în special și în Găgăuzia, și rezultatele sunt pe măsura așteptărilor. Vorbim și despre predarea unor discipline prin intermediul metodologiei CLIL, ca de exemplu *Educația civică, Educația tehnică și Educația muzicală*, care permite, pe lângă posibilitatea realizării pe parcursul lecțiilor a competențelor disciplinare specifice și promovarea valorilor naționale și europene și însușirea limbii române, respectiv, pregătirea elevilor pentru viață. În curriculum disciplinar gimnazial la educația civică urmărim dimensiunile pe care se concentrează disciplina, acestea fiind definitorii pentru formarea unui tânăr, cu o personalitate puternică și complexă; educația pentru identitate, educația pentru valorile naționale și general-umane, educația pentru democrație și civism, educația pentru promovarea sănătății fizice și psihice, educația pentru creșterea personală și creșterea.

Este cunoscut că formarea integrală și armonioasă a unei personalități autonome utile societății trebuie să se producă în temeiul unei dezvoltări continue a competențelor de comunicare. Formarea competențelor de comunicare în limba română la elevii alolingvi constituie o prioritate, deoarece asigură atât succesul, cât și integrarea acestora în contextul socio-cultural al țării. În Găgăuzia limba română este predată ca o limbă străină. Copiii încep să învețe limba română în instituțiile de educație timpurie. Copiii din grupele mici încep s-o studieze prin

joc, poezii, cânteceși texte mici. În grădinițele din Găgăuzia activăază educătoare-profesoare de limba română care, conform orarului stabilit de la începutul anului școlar, organizează activități în grupele de copii.

Limba română este una din materiile importante din planul de învățămînt școlar. Numărul de ore distribuit studierii acesteia e semnificativ: 3 ore pe săptămînă în clasele I și II și cîte 4 ore pe săptămînă în celelalte clase. Toți elevii absolvenți ai liceelor cu predare în limba rusă susțin examen la limba română. Deși s-ar părea că însușirea limbii române de către vorbitorii nenativi de română nu are de ce întâmpina dificultăți în Republica Moldova, căci vorbitorii nenativi sunt în contact direct cu civilizația materială și spirituală a poporului român, achiziționând astfel mai rapid și mai eficient limba română, există totuși diferențe evidente în domeniul performanțelor lingvistice și al nivelului de cunoaștere a limbii de către absolvenții alolingvi. În acest context, cercetătoarea Mina-Maria Rusu opinează: „Din păcate, o bună perioadă de timp, programele școlare de limba română au pus accent pe aspectul lingvistic al competenței, asimilînd performanța cu nivelul cît mai ridicat, academic, al cunoștințelor de limbă. Această abordare a îndepărtat, oarecum, limba română de caracterul pragmatic al comunicării, generând o percepție eronată a finalităților învățării acestei discipline în școală”. [2, p.125]

Însușirea perfectă a unei limbi înseamnă cunoașterea modului de gîndire, specific poporului-creator și purtător al limbii respective, iar „gradul de intelectualitate și cultură a omului se judecă după capacitatea acestuia de a înțelege, a depozita, a păstra și a recepta în permanență nu numai valorile culturii poporului din care face parte ca etnie, ci și valorile culturii altor popoare, mai ales ale culturii în care se integrează individual ca activitate și realizare socio-economică”. [3, p.3]

Pornind de la premisa că funcția dinamică a limbii este cea comunicativă, lingviștii susțin că nu există limbă fără comunicare, dar nici comunicare fără limbă, fără o bună cunoaștere a acesteia. În această ordine de idei, menționăm că limba română pentru alolingvi trebuie predată pornind de la următoarele dimensiuni: „de construcție identitară, o identitate individuală și colectivă în același timp.

Învățarea și posedarea limbii române de către elevii alolingvi este imposibilă fără un efort de gîndire și de vorbire la fiecare lecție. Situația de vorbire este un stimulent indispensabil realizării comunicării, un fragment al realității oglindit de subiect în timpul activității sale, un cadru dinamic de interacțiune între elevi. Fundamentată pe reflectarea obiectelor, fenomenelor și evenimentelor din viața reală, ea dă naștere necesității de a efectua o activitate cu un scop bine definit, întru rezolvarea conștientizată a sarcinilor de vorbire. Important este și mobilizarea elevilor de a participa la actul vorbirii, de a-i face să simtă nevoia de a comunica. Situația de vorbire constituie momentul de bază al învățării limbii române de către elevii alolingvi, orice act de vorbire urmînd a fi intercalat într-o activitate concretă. Se știe că situațivitatea este una dintre cele mai însemnate particularități psiholingvistice ale vorbirii. Comunicarea poate decurge numai în situații concrete ale realității obiective. Însă de rînd cu situațiile firești, autentice, în procesul instructiv-educativ pot fi aplicate și altele, create expres. Situația firească de vorbire este un fragment al realității, încadrat într-un anumit spațiu și timp, iar cea instructivă este un rezultat al imitării sau adaptării secvenței respective cu ajutorul unui set de mijloace didactice. Receptivitatea apare numai în cazul în care elevul simte nevoia de a comunica sau este obligat să intervină, întrucît realitatea înglobată în situația dată îi atrage atenția. Astfel de situații impulsionează actul vorbirii. Facem uz de ele nu arareori, deoarece demersul la clasă nu corespunde întotdeauna scopului lecției, celor propuse spre realizare, ele generînd un act de vorbire firesc. [4, p.36-37]

Pentru a căpăta pe baza situației instructive de vorbire o reacție verbală cît mai obișnuită, elevului trebuie să i se pună la dispoziție, într-o manieră antrenantă și stimulatorie, suficientă informație la subiect, folosindu-se în acest scop cele mai eficiente și adecvate mijloace. De aceea, pentru a obține un efect maxim, situațiile de vorbire vor fi însoțite de o listă de cuvinte și expresii-cheie. Anturajul specific poate fi creat cu ajutorul materialelor ilustrative, al fonogramelor, al unor scrisori, scurte povestiri, descrieri, scenete etc., păstrîndu-se, în același timp, caracterul situativ al comunicării. În lipsa acestuia, dispăre și elementul stimulator, și interesul elevilor față de desfășurarea actului de vorbire, situația de vorbire pierzîndu-și din valoare. Situațiile de vorbire pot fi grupate în două categorii: după principiul tematic și după modul de desfășurare

(discuții, utilizarea mijloacelor ilustrative etc.). De menționat că aceste modalități pot fi îmbinate, ele nu se exclud – cele tematice pot fi organizate apelând la mijloace ilustrative și invers: discuțiile pot fi construite tematic. Acest lucru însă se va face ținându-se cont de particularitățile de vîrstă ale elevilor, de necesitățile lor de învățare, de interese, de aptitudini etc. și în funcție de rezultatul scontat. Deoarece realitatea ne furnizează suficientă “materie primă” pentru diversificarea situațiilor de vorbire la lecții, vor fi selectate doar cele tipice. Vom accentua însă că în cadrul orelor profesorul trebuie să valorifice atât situațiile imprevizibile, neprogramate, cît și situațiile special create pe baza celor învățate, citite, văzute, gîndite, intuite de elevi, dar și situațiile familiare, întîlnite, trăite, care prezintă interes și care le permite să își exprime opinia pe marginea lor: de exemplu, fapte și evenimente din viața familiei, a școlii, a orașului sau a satului natal. În clasă, situația poate fi concepută sub formă de rugăminte, încuviințare, afirmare sau negare, scuză, felicitare, mulțumire, explicare etc. Cu cât mai reușită este ea, cu atît mai descătușată și mai canalizată este implicarea elevilor. Practica ne demonstrează că în astfel de condiții elevii selectează relativ ușor cuvintele și expresiile necesare pentru realizarea actului comunicativ, reacția lor fiind rapidă și corectă. Fiecare situație de vorbire are un anumit context, care solicită un anumit vocabular, în conformitate cu scopul propus. La etapa inițială, situația de vorbire va implica un material modest, care, pe parcurs, va fi completat. Un neajuns al acesteia constă în faptul că ea antrenează întreaga clasă, fără a se ține cont de caracterul, interesele, ocupațiile fiecărui elev în parte. În pofida inconvenientelor menționate, în realizarea situațiilor de vorbire pot fi utilizate atît metode de predare-învățare moderne, cît și tradiționale. Situațiile de vorbire pot fi folosite la toate etapele lecției. Înainte de predarea unei teme noi, profesorul poate propune o conversație simplă, adresând câteva întrebări. De exemplu, la tema *Anotimpurile*, situația de vorbire poate fi construită în jurul următoarelor întrebări:

1. Iubiți natura? De ce?
2. Câte anotimpuri are anul? Care este anotimpul vostru preferat? De ce?
3. Cu ce se îndeletnicesc oamenii primăvara?
4. Vă place vara? De ce?
5. Ce faceți toamna?
6. De ce iarna este anotimpul preferat al copiilor?

Unitățile lexicale noi se recomandă să fie semantizate în felul următor: se propune atenției un eveniment, cunoscut de majoritatea elevilor, din viața clasei, a școlii etc., în funcție de tema și obiectivele lecției. Anume în procesul povestirii (cl. IV-VI), povestirii cu elemente de conversație (cl. VII-VIII), conversației (cl. VIII-X) asupra acestui eveniment are loc semantizarea cuvintelor noi. Datorită faptului că orizontul de cunoștințe al elevilor este mult mai “larg” decît “spațiul” posibilităților de exprimare, participarea la discuție nu va fi întotdeauna activă.

Învățătorul, deci nu va trece cu vederea acest detaliu și va alcătui situații de vorbire conform nivelului de pregătire și preocupărilor elevilor (în funcție de clasă – evenimente politice și culturale, momente memorabile din viața oamenilor iluștri; subiecte legate de muzică și pictură; ultimele realizări ale tehnicii; desene animate; sportul și preferințe sportive, personaje din filme și cărți, calități și neajunsuri umane etc.). În clasele superioare elevii vor fi solicitați să redacteze scurte rezumate ale unor articole de ziar sau de revistă, minicomunicări sau minieseri pe diverse teme sau să discute despre filmele, concertele, spectacolele vizionate. Conversând, elevii exersează abilitățile de exprimare, își îmbogățesc vocabularul, își verifică nivelul de posedare a limbii, căci “conversația este laboratorul și atelierul învățăcelului” (Ralph Waldo Emerson). În ultimă instanță, aceasta îi îndeamnă să manifeste o atitudine serioasă față de lecții, le cultivă respectul față de valorile, tradițiile și obiceiurile poporului nostru, le educă spiritul patriotismului. După cum se știe, capacitatea de a învăța o limbă diferă de la un elev la altul, nu sunt identice nici preocupările, preferințele, nici eforturile depuse. Ca rezultat, la îndeplinirea unei sarcini, oral sau în scris, elevii se pot confrunta cu anumite dificultăți: unii nu posedă un bagaj suficient de cuvinte, altora nu le sunt clare structurile gramaticale. De aceea, situațiile de vorbire trebuie organizate diferențiat. Situațiile de vorbire pot avea și menirea de a dezvolta reacția elevilor. De exemplu, profesorul citește un fragment de text, făcând din cînd în cînd scurte pauze și punând o întrebare. Elevul numit este obligat „să reacționeze prompt” la întrebare, cu o condiție: să nu răspundă prin „da” sau „nu”. Dacă încalcă regula, el iese din joc. Înainte de a propune astfel de

activități, profesorul trebuie să analizeze detaliat orice enunț, să determine intonația cu care va fi rostit, să găsească "motive" ce i-ar convinge pe elevi să participe la actul vorbirii. În organizarea și derularea cu succes a situațiilor de vorbire rolul principal îi revine cadrului didactic. Pentru ca limba română să devină pentru elevii alolingvi un mijloc de comunicare în diferite situații de viață și una dintre sursele de acumulare a informației, situația de vorbire trebuie să fie o componentă a fiecărei lecții. [4, p.36-37]

Limba română este limba oficială a statului, iar însușirea ei de către cetățeni devine, în primul rând, o necesitate dictată de imperativele comunicării în cadrul vieții sociale, economice, politice și culturale. Însușirea corectă a limbii române de către elevii alolingvi din Găgăuzia este una dintre condițiile de bază în vederea realizării obiectivului fundamental al învățământului secundar general: formarea omului în perspectiva integrării cu succes în societate, obiectiv important promovat și de Curriculumul la limba și literatura română pentru instituțiile cu instruire în limba rusă. Însușirea calitativă a limbii române contribuie la exprimarea productivă orală și scrisă, la întreținerea relațiilor interumane pozitive pe diverse planuri de activitate, la cultivarea disponibilității de a colabora cu semenii, la însușirea eficientă a altor limbi- imperativ categoric al dezvoltării învățământului modern, tendinței spre multilingvism funcțional. Un deosebit accent, conform noului curriculum național 2019, în ultimii ani, se pune, pe orele transdisciplinare, care ne îndeamnă să dezvoltăm în diverse situații de comunicare, demonstrând respect pentru valorile culturii naționale și universale, deschidere pentru implicarea activă în viața social-culturală a Republicii Moldova.

Nivelul de dezvoltare a limbajului individual al elevilor alolingvi a fost cercetat, în baza situației de discurs, interviu. În cadrul interviurilor, discursurilor au fost discutate pe larg motivele ce contribuie sau ar putea contribui la creșterea motivației elevilor alolingvi față de studierea limbii române. Mai mulți profesori au menționat o ameliorare a motivației elevilor pe parcursul ultimilor ani. În opinia lor, necesitatea studierii limbii române a încetat să mai fie un factor politic care tensionează relațiile interetnice. Elevii au conștientizat beneficiile stăpânirii ambelor limbi, româna și rusa, cel puțin la nivel formal, chiar dacă aria de aplicare a acestor cunoștințe rămâne a fi destul de limitată. Situația de Republica Moldova este de așa natură încât, pentru un vorbitor nativ de limba rusă cunoștințele de limba română reprezintă un avantaj la obținerea unui loc de muncă mai bun. În afară de aceasta, multe organizații etc.au început să promoveze o politică de adaptare la necesitățile și dorințele clientului, or, angajaților li se cere să poată comunica în limba în care li s-a adresat clientul, română sau rusă. De asemenea, la unele instituții de învățământ superior și specialități există doar grupuri cu predare în limba română, fapt ce stimulează studenții să învețe româna dacă vor să obțină diploma respectivă. [6, p.20]

Variatatea tipurilor de metode, jocurile didactice, concursurile desfășurate la elevi au activizat colectivul de elevi, au favorizat comunicarea, dorința de autoafirmare a elevilor, creativitatea, conlucrarea și caracterul stimulator. Prin specificul lor, metodele alternative de comunicare educațională au un impact major asupra nivelului performanțelor școlare ale elevilor, în sensul că ele îi provoacă și îi motivează să participe mai activ și cu mai mare plăcere în realizarea procesului învățării.

Tratarea valorii general culturale a limbii a doua se va ține cont și de particularitățile și trăsăturile personale ale elevului, ce urmează a fi valorificate, astfel încât să poată comunica în limba română. Afirmția: „Respectul față de un popor începe de la respectul față de limba lui” constituie un principiu al interculturalității și poate constitui un stimul pentru cunoașterea culturii și civilizației românești, iar formarea/dezvoltarea competențelor de comunicare la elevii alolingvi le permite să se integreze ulterior mult mai ușor în societate. Așadar, stăpânirea limbii oficiale într-un stat, evident, permite cetățenilor să-și facă studiile la orice instituție de învățământ, să-și găsească un loc de muncă, astfel integrându-se eficient atât în mediul social, cât și în cel profesional

Comunicarea rămâne una dintre problemele importante ale școlii, la care rar ne gândim, însă dacă ne-am reuni forțele toți factorii educaționali: familie, școală, societate, am înțelege că modul implicat de abordare al ei poate influența pozitiv integrarea socială și evoluția a elevilor noștri.

Repere bibliografice:

1. Podlisnic Ana Formarea competențelor de comunicare și lectorale prin studiul integrat la limba și literatura română (articol)
2. Rusu, Mina-Maria, Competența de comunicare – perspective de abordare în Limba română, Chișinău, 2009, p.125
3. Curriculum pentru învățământul gimnazial (clasele V-IX. Instituțiile de învățământ preuniversitar cu limba rusă de instruire) (coord. Cazacu Tamara et alii), Chișinău, 2010. P.3
4. Didactica Pro... N 1(65) 2011 p.36-37
5. Perspective metodologice de formare / dezvoltare a competențelor disciplinare ale elevilor în context axiologic (culegere de articole) Institutul de științe ale Educației. Chișinău- 2015
6. Revista Învățătorul modern. N 4, 2019 p.20

CZU 37.016:811.512.165

ANA DİLİNİN ROLU ENİ EVLATBOYLARINI TERBİ ETMEKTÄ

Todorova Svetlana Antonovna

Gagauz dili hem literaturası üüredicisi

II didaktika uuru

Kıpçaan teoretik lişeyi B.Yanakoglundun adında
sveta-todorova76@mail.ru

Statyanın anotatıyası: statyada aaraştırılér büüinkü gündä aktual problema – ana dilimizin kullanılması. Statyan neetleri: aaraştırmaa hem korumaa gagauz dilimizi, nicä milletin en önemli payını, göstermää eni evladboylara ana dilimizin gözäl hem şıralı ötmesini, terbietmää vatandaşlarımızda patriotluk duygularını, kurmaa gagauz dilinin kullanmak yollarını ayledä, şkolada, cümnedä, bulmaa gagauz dilindä kalitleri üüretmenin metodlarını, tehnologiyalarını, çalınlarını.

Statyanın davaları: anaların-bobaların, üürenicilerin söz kulturasını oluşturmak metodları, debreştirmää gagauz dilini havezlän üürenmeyä, çekmää üürenicilerin bakışını ana dilinin zebilliniä, ana dilinä meraklanmayı oluşturmak, gagauz dilini üürenmää için materialları aaraştırmaa, tekliflerini kurmaa. Statyanın ideyası: diişirmää bakışımızı gagauz dilindä lafetmeyi, kullanmaa dilimizi temiz, nicä onu getirdilär bizä dedelerimiz.

Temel laflar hem frazalar: üüretim, ana dili, metodlar ham çalınnar, gagauz dilinin kullanmk sferası, halkın paalılıkları, üüredicilerin davası, laf zenginii.

Abstract. In this article, we search for today's current problems – the use of the native language. The tasks of the article: to search for and protect the native Gagauz language as an important state part, to show the new generation a beautiful and bright sound, to arouse patriotic feelings in the inhabitants, to use the Gagauz language in families and in school, in sentences, to find ways of teaching and technical learning in the Gagauz language. Cases of article: methods of creating the word culture of mothers-fathers, teachers, clutch Gagauz language desire for study, to pull the students' desire to study, to show the students the richness of their native language, search materials for lessons at school. Ideyasi of statya: diişirmää our gaze Gagauz language to speak, use our language clean, nicä brought it to us julä grandfathers. The ideas of the article: to change the look to communication in the Gagauz language, to use the correct language of communication such as we inherited it from our ancestors.

Key words: education, forms and methods, expansion of the scope of the native language, values of the people are the tasks of the teacher, the richness of the language.

*Ana dili açıklêr bizä dünmenin sıcaklım.
Ana dilinnän biz insanız kalan milletlär arasında.
V.Filioglu*

Dil-o bir yardımcı, tanıştırcı, dostlaştırcı, baalayıcı, herbir işi götürücü hem kaavi instrument halkın elindä. Bilmärkän dili, kanonnarı-işlär kayıp! Dil bu dünnedä-en büük paalılık, annaşmak

kolaylı. Dilin yardımınnan senselä milletlär taa yakın olêrlar biri-birinä. Bizi dä, gagauzları, ana dilimiz taa pek yaklaştırêr, birleştiret bir-birimizlan, başka türk halklarınnan.

Dünnedä var 7174 dil. Gagauz dili – gagauz halkın diliydir. (250000 kişi), angıları yaşêrlar diil sade Gagauziyada, ama çok taa başka devletlerdä dä. Dil – en kaavi, en diri baalantı geçmiş, şindiki hem gelecek evlatboylarınnan. Zamandaş gagauz dilinin zebilliii geçti zor hem uzun yol. Çok zaamet döküldü uzun zamannar, kaldırıncä läüzümü uura ana dilimizi.

Dil – milletin canıdır. Bu diil sadece söleyiş. Dilin yardımınnan halk evlat boylarından evlat boylarına geçirer kendi dünnägörüşünü, yaşamak paahlıklarını. Dil yardım eder diil sade biri-birinnän annaşmakta, fikirlerini açıklamakta, ama üüretim, ruh hem kultura uurunu göstermektä dä.

Dil – o bir iplik, angısı baaléer evlatboyları biri-birinnän. Eni elatboylarında milletlik duygularını terbi etmeyä yardımcı olêr sevgi ana dilinä, duuma erinä, halkın kulturaasına, tradişiyalarına.

Ne o bilmää hem sevmää ana dilini? Sevda ana dilinä çekeder ayledä.

Düşünerim, en büyük dava ana dilini üürenmektä durêr ayaletin önündä. Uşak bilmärsä ana dilindä lafetmeyi, kabaat, elbetki, onun aylesindä, çünkü o üüreder uşaanı, başka dilleri üürensın. Bunun için devletin önündä dava kalkêr – ana dilin paahlıımı göstermää, genç anaları-bobaları terbi etmää, gagauz dilini mutlak bilsinnär deyni. Uşak ozaman duyacak dilini, açan işidecek taa küçüktän anasının uyku türküsünü, malisinin masallarını.

Halkın ruh paahlıkları, tradişiyaları, adetleri çok yıllar temel olardılar üürenicilerin kendiliini kurmakta, ruh kalitelerini oluşturmakta.

Ana dilini hem halkın kultura varlıımı korumakta önemni er kaplêer ana dilindä uroklar, angılarında uşaklar tanışêrlar halkın istoriyasının, adetlerinnän, kulturaasının, ritualarınnan.

Zamandaş üüretim kurulu ölä, ani uşaklarlan läüzüm dayma lafetmää ana dilimizdä – diil sade ana dili hem literatúra uroklarında. Önemni çizilemää, ani bu iş gerçekteşecek sade ii hazırlanmış bu uurda üüredicilärlän.

Gagauz dili hem literatürası üüredicilerin hem terbi edicilerin davası – korumaa, ilerletmää hem zeedemää devletin paahlıımı – gagauz dilini. Uroklarımızda biz çalışêrız getirmää üürenicilerä dedelerimizin gözelliiini ruh hem iilik tarafından, ki zamannarı baalayan iplicäk kopmasın. Bizä deyni üüretim hem terbi etmenin özü – halkın tradişiyalarına, kulturaasına, vatanımızın istoriyasına, vatandaşlarımızın ecelinä, duuma erimizin geçmişinä hem geleceenä üüretmêk. Bu neetlerä dayanarak, lişeyimizdä geçiriler türlü meropriyatiyelêr:

- meraklı insannarlan buluşmaklar;
- yazıcılarlan tombarlak masalar;
- 100soruş küüyümüzün, dolayımızın hem vatanımızın şanni insannarına;
- anaların – bobaların yardımınnan göstereriz halkımızın adetlerini;
- küüyümüzün hem Gagauziyanın muzeylerinä gezilêr;
- aylemin soyluk aacını kurmak malimin hem dädumun yardımınnan;
- bilim-araştırmak konferentiyalarında pay almak;
- yaratıcılık avşamnarı gagauz resimcilerinnän, türkücülerinnän;
- Ne? Neredä? Nezaman?
- gagauz yazıcıların yaratmalarına görä instenirovkalar;
- genç yıldızlarımızın yaratmalarınnan tanışmak avşamnarı;
- debatlar: "Gagauz aylelerinde uşakların terbi edilmesi evelki hem şindiki vakıtlarda" h b;
- gagauz milletin hem komuşu halkların adetlerini araştırmak...

Üüredicilerä önemni o, ani bu meropriyatiyelerin davası tamannansın hem oluşturulsun uşakların yaptıklarında hem yaşamasında. Ana dilinin maanasını annamak hem başka milletin paahlıklarına saygı göstermêk – kulturalı insannarın önemni aspekteleriydir.

Bu aspektleri üürenicilerdä terbiemää deyni üüredici läüzüm inováşion üüretim programasına görä çalışsın, angısı oluşturacak her bir üürenicinin kendiliini onun becermeklerinä hem istediklerinä görä. Zamandaş üüretim traektoriyasını kurucu – usta, angısı kurêr "üüretim yolunu", geçirer kurslar üüredicilerä. Bölä kursları 2020 yılda geçti Gagauziyanın üüredicileri hem 2021 yılda terbi edicileri Genel Üüretim Müdürlüün çalışmasınnan. Zamandaş tehnologiyası başarılı üüretim olamaz! Türlü platformaların yardımınnan pandemiya şartlarına görä zorlukları

üstedik. LearningsApps, Lernis, Wizer, QR coder, Jamboard taftası... Bu işin davasıydı – bütünü evlatboylarında ölä bilgileri gerçekleştirmäk, angıları yardımcı olacek onnara başarılı olmaa şkoladan çıktıynan da.

İnovaçıya metodların kullanması gagauz dili hem literaturasının uroklarında yardım eder oluşturmaa üürenicilerin kompetençiyalarını, olêr başarılı, meraklı, ilerlede üürenicileri:

- aktiv yapêrlar analiz yaratmalara, personajlara, problemalara;
- üürenelâr üstelemää zorlukları, ilerledeleâr kendibaşına kritika yapmak becermeklerini;
- bilerlâr kantarlamaa kendinin hem başkasının çalışmasını;
- yapêrlar işleri, sınışları zorluk uurlarına görä, kendi becermeklerinä görä. Bunnar hepsi yardım eder tamannamaa koyulmuş davaları;
- yaratmaya analiz yaparkan, onun formasının hem içindeliin arasında birliini, yaratmasının janrasını, avtorun pozitşiyasını, yaratıcının individual stilini esaba almak;
- ii ürekli olmak, cömert olmak, kendi ana tarafını, ana dilini, dolay dünneyi sevmäk hem korumak. Gagauz literaturasının yaratmaları hem derin bilgilâr üürenicilerä vererlâr, hem onnari estetika tarafından terbiederlâr.

Herbir uşaan yaşamasında üürenmää, okumaa, logikayca sözleşmää ana dilindä – en läüzümü, en önemli iştir. Bu yaşamak vakidında okulcunun fikirlemesi, sözleşmesi, kişilik duyguları bütündän ilerleer.

Derslerimizdä tamannamaa deyni kendi neetlerimizi, savaşêrız kurmaa yakışıklı hem uygun üürenicilerä deyni klimatu. Üürenici kendi yannışıklklarının önündä korku duymasın deyni, koyêrız onun önünä birkaç taa kolay soruş, ki duysun kendisini taa kaavicä, sora metederiz dooru cevap için.

Üürenicilâr havezlân üürensinnâr deyni, nekadar taa çok informaçıya kabletsinnâr deyni hem neredä hem nicä kabledilmiş informaçıyayı kullanmaa annasınnar deyni, onnari läüzüm meraklandırmaa: türlü üüretmäk davalarını, didaktik oyunların yardımınnan çözmää, taa çok çeşitli iş vermää (krosword, şarada, rebus...), eni tehnologiyaları kullanmaa.

Gagauz dili hem literaturası uroklarımızı savaşêrız gözelletmää hem meraklandırmaa türlü çeşitli formalarlan hem metodlarlan, kullanêrız te bölä formaları:

- doklad
- soruşlara cevap etmäk
- argumentlemäk
- asotiatiya yapmak
- rollu oyun
- intervyu
- açık mikrofon
- grupalarda iş
- çiftlerdä iş
- proekt koruması
- kritika yapmak
- yaraştırmak
- inandırmak kendi bakışını
- inkâr etmäk
- diskusiya
- debat

Herbir yıl lişeyimizda hem regionda geçirilân konferençiyalarda okulumuzun prestijini kaldırmak için, üürenicilerin yaratıcı hem aaraştırmacı işlerini ilerşetmak için üürenicilerimiz pay alêrlar. Herbir yıl birinci erleri kazanêrlar:

1. 2017 yıl "Gagauz dilinin ekologiyası"
2. 2019 yıl "Büüyüm hem hayvan dünnesi"
3. 2020 yıl "Omonim lafların rolu gagauz dilindä"
4. 2020 yıl "Gagauz dili leksikasını zenginnetmäk yolları"
5. 2021 yıl "Dil – milletin aynasıdır" hem başka.

Son yıllarda üüredicilerä büük yardımcı olêr dergi "Gagauz dili hem literaturası", neredä

tiparlanêr gagauz dilindâ uroklar hem literatura için proektlâr, metodika teklifleri. Biz dâ paylaştık bu proektlerimnân hem statyalarımızlan:

- Statya “Gagauz dilindâ informațiya kompetențiyaların oluşturmaı inovațiya tehnologiyalarını kullanmakta ” dergidâ « Gagauz dili hem literaturası» .
- Omonim lafları gagauz dilindâ
- Statya ”Dialekt lafları gagauz dilindâ”
- Statya ”Ana dilimizin ekologiyası”
- Klastan dıřarı urok «Ana-boba – paalı laflar. Kim onnarı sayêr, o çok yaşêér».
- Lafbirleşmesi. İzafetlâr. Mariya Mercanka “Sandık”.

Düşünerim, ani bütün yok ölä üüredici, angısı koymêêr önündâ soruř:”Nesoy lâázım olsun bütün zamandař urok?”, ”Nesoy inovațiylar kullanmaa zamandař urokta?”,”Neylân ayrılêr dünkü urok büüinküdân?”, ”Neylân meraklandırmaa üüreniciyi predmetimizdâ?” Herbir üüredici isteer, üürenicilâr havezlân gelsinnâr onun uroona bileräk, ani urok olacek meraklı hem faydalı.

Son zamannarda üüretim metodikasına girdi termin ”proekt” . Biz, gagauz dili üüredicileri dâ sık kullanêrız bu lafı, meraklandırêrız üürenicileri türlü sızıntularlan kendibařına çalıřmaya, agısı yardım eder kullanmaa kabledilmiř bilgileri praktikada. Üürenicilerimizin proekt çalıřması çıkêr okulumuzun sınırlarından: bilim-aarařtırmak konferențiyları, liřeydâ tiparlanmak, Facebook saytında tiparlanmak, Türkiyeylân baalantılarda pay almak, sergilâr, dekadalar. Bölâ proektlâr üürenicilerin kendiliini oluşturmaya, bařka milletlerin arasında gagauz kulturasını göstermeyâ, intervyyu almaya, kendi bakıřını ana dilindâ açılmaya yardımcı olêr.

Bitki yıllarda gagauzların var kolaylı tanıřmaa hem saygı duymaa bařka milletlerin kulturasına, dilinâ. Gagauz dili urokları – önemni kolaylık hazırlamaa eni evlatboylarını buna. Herbir urok ana dilindâ – o çatırık, angısında karřılařêr Moldovada hem komuřu devletlerdâ yařayan milletlerin kulturaları, istoriyaları, neçinki ana dilindâ herbir laf destek olêr açmaa üürenicilerin dünnâgörüřünü.

Teklifim:

- Koruyalım hem zenginzedelim gagauz dilimizi, o- milletin sedefi.
- Gösterelim eni evladboylara ana dilimizin gözâl, řıralı, ayozlu ötmesini.
- Kuralım gagauz dilinin kullanmak yollarını ayledâ, řkolada, cümnedâ.
- Ozaman gagauz dili ilerleyecek, kendi özelliini kaybetmeyecek.

Çıkıř:

Dilimizin geleceâ bizim ellerimizdâ, unutmayalım bunu, neçinki o halkımızın aynasıdır!

Bibliografiya:

1. ЗАКОН АТО ГАГАУЗИЯ № 30 26 октября 2018 г. О РАСШИРЕНИИ СФЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ ГАГАУЗСКОГО ЯЗЫКА

İnternet sayfası

1. Gagauzça-ruřa-romınca sözlük. Kiřinâu-2002.
2. Gagauzça-romınca hem romınca gagauzça sözlüü. Komrat, 2010
3. Gagauz dili hem literatura, 10-12 klas için üürenmâk kiyadı. Komrat, 2018
4. В.А.Мошков «Гагаузы Бендерского уезда», Кишинев-2004

РАЗВИТИЕ НА КРИТИЧЕСКО МИСЛЕНЕ И РЕЧЕВИ КОМПЕТЕНЦИИ В УРОЦИТЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЧРЕЗ ИЗПОЛЗВАНЕ НА КИНО-ЕПИЗОДИ ПРИ ИЗУЧАВАНЕТО НА ХУДОЖЕСТВЕНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ЛИЦЕЙСКОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Гайдаржи Надежда Фьодоровна

заместник-началник на
Главното управление образование в АТО Гагаузия,
доктор на филологическите науки,
учител по български език и литература
в районния теоретически лицей «М. Губогло» м. Чадър-Лунга,
преподавател по български език в катедра «Филология и история»
Тараклийски държавен университет «Г. Цамблак»
gaidar-77@mail.ru

Анотация: в тази статия е направен опит да се намери един от начините за построяване на уроци в лицейското образование в оглед на «интересно и полезно» за ученика при формиране на критическото мислене и развитие на комуникативните компетенции при използването на видео-фрагменти от игрални художествени филми въз основа на някои литературно-исторически теми или изучаване на художествени произведения.

Ключови думи: критическо мислене, интерактивно обучение, съвременен ученик, комуникативни компетенции, българска литература.

Abstract: in this article an attempt is made to find one of the ways to build lessons in high school in view of “interesting and useful” for the student in the formation of critical thinking and development of communicative competencies in the use of video fragments of fiction films based on certain literary-historical themes or the study of works of art.

Key words: critical thinking, interactive learning, modern student, communicative competences, Bulgarian literature.

Основната цел на обучението по български език и литература в лицейските класове е да се постигнат компетенции, произтичащи от типа познание и развиващите цели на лицейското образование. Под компетенции следва да се разбира интегрирана съвкупност от знания, умения, навици и ценностни отношения, хармонизирани с възрастовите особености и познавателните възможности на учениците [1]. Един от основните навици, върху чието развитие работи съвременният учител по български език и литература в лицейското образование в АТО Гагаузия, е навикът на критическо мислене. Тъй като регионалната система на образованието е целенасочена към развитие на творческа, активна, успешна и включена личност, тъй като на територията на АТО Гагаузия се реализират различни образователни програми по работа с талантиливи деца, мотивирани на успех, учителят по езикова дисциплина е най-пряко свързан с дефинирана, индивидуална или екипна форма на работа с учениците в активна или интерактивна дейност, насочена на развитие на критическо мислене, на творческа изява, на умение да отстоява/защитава мнението си и творчески да се представя пред малка или голяма аудитория. Успешната личностна реализация в съвременното общество е свързана с поведение, което се основа на ярна преценка за собствените сили и способности, основата на която започва в училищното образование. Умението за критическо мислене подпомага осъзнаването на индивидуалните възможности и развива „личностна автономия“. Дадената на учениците възможност да се включат в проектно-изследователска дейност с видео-презентация на самите себе си и своите проекти е резултат на обемна работа в час по българска литература. Широкият спектър на художествени произведения позволява на учителя-новатор да промени формата на ученето-преподаване в час по български език и литература, като го направи интересен за ученика.

Курикулум 2019 и установката му изглежда така: Не КАКВО ЗНАЕ УЧЕНИКЪТ, а КАКВО ЗНАЕ ДА ПРАВИ СЪС ЗНАЕНЕТО СИ. И в този смисъл специфичните компетенции трябва да се формират същевременно в двете си съставки – образователната и ценностната. Най-добре за тази цел работи концепцията за развитие на критическо мислене. Промените в Курикулума 2019 са насочени към разтоварване на академично представените системи на лингвистическото и литературоведското съдържание с цел да се даде на учениците простор и по-голяма възможност за самостоятелно мислене и, съответно, за натрупване на личен опит за самообразование [5].

Съвременният ученик вече не възприема всичко наред, съвременният ученик сам критически и избирателно се отнася към учебния материал, като се концентрира върху него, ако го привлича, или дистанцира от него, ако не му харесва. Съвременният ученик вече не се интересува или е равнодушен към високите бележки, той днес се интересува от интересни и полезни знания, от учебни ситуации, които ще му позволят да бъде активно действащо лице, а не пасивен слушател. Днес рядко може да се срещне в лицейското образование дисциплиниран и съвместен ученик, който изпълнява изискванията на преподавателите, но не проявява инициатива и не си поставя цели. Обратно, учениците са прекалено активни, на места шумни, има се предвид активен ученически «шум», подлагачи на съмнение високите лозунги и вечно еднаквите ценности в художествената литература, изучавана от тях в час по руски език и литература, румънски език и литература, български език и литература. Съвременният ученик е личност, която чете и то чете «сложни книги», защото не се задоволява от класическия списък на художествената литература, изучавана в училището през последните 50 години. Произведенията, които са били свръх актуални за техните родители, днес ще се подлагат на критически «присмех» от страна на съвременния ученик, ако не би се погрижил учителят да направи уроците си по българска литература привлекателни с някои други спомагателни ресурси, които е позволено да бъдат използвани.

Социокултурните и психолого-педагогическите реалии, в контекста на които се полага предметът български език и литература в лицейските класове, поставят проблема за търсене на пътища за повишаване на интереса и мотивацията за урочна работа. Такава възможност дава културологичният подход, който следва да се приеме като водещ ориентир както за езиковото, така и за литературното обучение, и по-конкретно – лингвокултурологичният подход [1].

Критическото мислене е висш познавателен процес, който подпомага развиването на умения за възприемане и „обработване“ на информация и формира ценностни отношения и нагласи. Практикуването му създава „навици за мислене“, които подпомагат процеса на осмисляне на знанията чрез:

- изказване на логически съждения и формулиране на аргументирани изводи, формирани въз основа на приети критерии;
- проява на оценъчно отношение към фактите, съжденията;
- способност за промяна на гледната точка за нещата, за изследване на проблема от гледната точка на другите;
- способност за оценка на собственото знание, отношение.

Формираните в процеса на развиване на критическо мисловните ценности спомагат за придобиване на личностни качества като: *безпристрастност* (проява на обективност при вземане на едно или друго решение), *нетривиалност* (формиране на позиция, която се отличава с оригиналност, автентичност), *социална ангажираност*, *осъзнатост на собствените ценности* (разпознаване на истина и лъжа, добро и зло, получаване на ясни морални ориентири) [3].

Изясняването на същността на критическото мислене и на отношенията между видовете мислене дава на учителите-българисти възможността да изберат различни подходи за развиването на този познавателен процес [2]. Например, включване на видео-фрагменти от игрални художествени филми с цел да се анализират, коментират, преценят, да се дадат отговори на литературни въпроси, с цел да се съпостави замисъла на автора-писател и автора-режисьор, да се включат в интелектуално-делова игра «Дебат»,

да се коментира декорацията на фона на отделни сцени, с цел да се надникне дълбоко в същността на образа-герой, общо казано, с цел да се включат участниците на образователния процес в «активно учене».

Не следва да се прекалява в уроците по българска литература с такива видео-фрагменти, тъй като това може да доведе до загуба на основната функция на урока като основна структура на образованието, но би било добре фрагментарно използване на този ресурс с предварително обмислена учебна стратегия. Всеки лицейски клас разполага с редица литературно-исторически теми и художествени произведения, върху които българското кино е създавало добра филмотека, въз основа на която може да бъде решена както задачата за развитие на критическо мислене, така и задачата на развитие на комуникативните навици, речеве компетенции и разширяване на лексикалния багаж.

В 10.клас успешно е приложим филмът «Св. Цар Борис I – покръстител»/ «Слово за буквите» в часовете, когато се изучават серия тематически уроци:

- Солунските братя Кирил и Методий. Живот. Образование. Мисионерство
- Глаголица. Кирилица. Създаване и утвърждаване на славянската писменост.
- Идването на Кирило-Методиевите ученици в България. Създаване на книжовни средища. Обучение на просветителски кадри.
- Учениците на Кирил и Методий. Изграждане на независима църковна организация
- Значение на Кирило-Методиевото дело.



В час по българска литература учениците могат да бъдат включени в съвместен коментар на отделни епизоди, на отделни фрази, на отделни обстоятелства, като се обръща внимание и на езика, с който си служат. Могат да бъдат предложени следващите теми:

1. За какво ново име «на всички чедра на България» говори хан Борис в разговора си с жена си?
2. Какво разбираш във фразата на хан Борис «*Сега най-лошият мир е по-добре от най-добрата война*»?
3. На какво велико решение се съгласява хан Борис, за да сключи мир между всички славянски племена?
4. «*Кому ще бъде подчинена българската църква?*» – какъв отговор получава Борис I на този свой въпрос и как реагира на него той като БОРИС-МИХАИЛ?
5. «*Мъртви, сега те теб победиха*». «*Аз ще я свърша без капчица ковь да пролея*». «*Аз меча си в кръст ще превърна*» – какъв урок изрича на Борис-Михаил най-верният му буел Етх, когато му връща собствените му думи, преди да се самоубие?
6. Как мислиш ти, уместно ли е и справедливо ли е сега в новите за времето закони да се вмъква «*бащиното наказание по старите закони*»? Смяташ ли Бориса за жесток, или за справедлив, като се аргументираш.
7. Лакмусова книжчица на кое Борисово дело означава фразата на младия момък: «*Велика светлина е книгата, да го знаеши, отче!*»?
8. Великото дело на Борис I – защо е велико, с какво е велико?
9. Как Симеон поема царството? По какви причини и мотиви най-малкият син сядна на българския престола?

В 11.клас сполучливо се прилага същият похват с видео-фрагменти от филма «Под игото» по време на изучаването на романа на Иван Вазов «Под игото».

В 12.клас често се включват видео-фрагменти от филма «Иконостас» по време на изучаването на романа на Димитър Талев «Железният светилник».

Това е само един от начините да се направи урокът интересен, познавателен, активен и актуален за съвременния ученик. Тук учителят спазва принципите за подбора на литературните произведения за текстуално изучаване:

1. Подбор на автори и текстове от българската литература с оглед на емблематичния им характер за съответния период от историко-литературния процес или за съответното литературно направление. В съпоставителен план се изучават български бесарабски автори, чието творчество е в проблемно-тематична връзка с литературата, създадена в метрополията.
2. Естетическият критерий е водещ при подбора на литературните произведения, нравствено-етичните им внушения и художествената им сила приобщават към националните и общочовешките проблеми, формират ценностна система и екзистенциални модели на поведение [1].

Представените литературни въпроси подпомагат учениците да осмислят нееднородния характер на аргументацията, формират у тях нагласа за оценъчно възприемане на информацията, помагат им да идентифицират собствените предубеждения, да дефинират свой, личностен смисъл на възприемането. Те могат с успех да бъдат използвани и при учениците от лицейските класове в уроците за развитие на речта.

Такъв вид задачи могат да отразяват реални проблеми, ситуации от живота на човека днес, взаимодействици с перспективата за неговото социолингвистично интегриране в общността. По какъв начин ще бъдат предложени те на учениците, това вече зависи от творчеството на учителя и целта, която той преследва, важното е да не забравя и за комплексни задачи с повишена степен на сложност (есета, литературни коментари, изследователски проекти и др.), които се предлагат еднократно в рамките на учебната единица, с първоначално обявяване на условията за изпълнение и критериите за оценяване.

Този вид работа отговаря и на друга задача, на активното слушане, а именно на работа, която трябва да се основава еднакво на дейностите на възприятието (слушане или четене) и дейностите по възпроизвеждане (писане, комуникация), взаимодействие или посредничество чрез изпълнение на 4 вида компетенции: писане, четене, слушане, общуване [4]. Много рядко е възможна учебната ситуация на ученика в часовете по български език и литература на слушане/аудиране. А именно това е необходимо да бъде включвано фрагментарно, за да могат учениците да чуват и друг източник на говорим съвременен български език освен учителя, съученика, семейство, което говори диалекта. Сполучливо се получава реализацията и посредством преглед на фрагменти от някои игрални филми.

Развитието на критическото мислене в литературното обучение подпомага процеса на овладяване на езика от учениците, като създава у тях нагласа за рефлексия към собственото знание и оценъчно отношение към езиковата употреба. Практикуването на критическо мислене в процеса на овладяване на особеностите на текста разсъждение им позволява да видят полученото знание под нова форма, от нов зрителен ъгъл, подпомага разбирането и осмислянето от тях на собствената езикова индивидуалност (самобитност и неповторимост) и формира умения и способност за пълноценно участие в речевото общуване.

Библиография:

1. Български език и литература: Curriculum național : Clasele 10-12 : Curriculum disciplinar: Ghid de implementare / Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova; coordonatori: Angela Cutasevici, Valentin Crudu, Ala Nikitcenko ; grupul de lucru: Elena Rațeva (coordonator) [et al.]. – Chișinău : Lyceum, 2020 (F.E.-P. «Tipografia Centrală»). – 84 p.: tab.;
2. Василева, Б. Развитие на критическо мислене в уроците по български език чрез използване на медийни текстове. © Електронно издателство LiterNet, 2004-2008;

3. Волков, Е. Критическое мышление; принципы и признаки. Введение, 2004.
4. Инструкция по менеджменту тем для домашнего задания в начальном, гимназическом и лицейском образовании. Министерство на образованието, културата и изследванията на република Молдова, 2018.
5. MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA Aria curriculară LIMBĂ ȘI COMUNICARE БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА Clasele X-XII GHID de implementare a curriculumului, Chișinău, 2019

УДК 821.163.2.09

БАЙ ГАНЬО – СОЦИАЛЕН ТИПАЖ НА НОВОБОГАТАША БЪЛГАРИН ОТ КРАЯ НА XIX В. В ПРОИЗВЕДЕНИЕТО НА А. КОНСТАНТИНОВ

Делибалтова Мария Ивановна,
доктор на педагогическите науки,
София, РБългария
Бойкова Лариса Василевна,
доктор, доцент,
зав.кафедра румънска и славянска филология
Комратски държавен университет
гл.специалист на Главното управление образование
в АТО Гагаузия

Анотация. Статията е посветена на фейлетонния герой на Алеко Константинов Бай Ганьо. Прави се опит на сравнение на автора с неговия герой. Образът на Бай Ганьо битува в българската култура като национален и социален типаж на безкултурния и безпардонен новобогаташ. Той се възприема като типичен представител на българина, като носителя на важни особености на българската народопсихология. Бай Ганьо е директен и арогантен, хитруваш единствено за своя изгода, превръща хитростта в еснафска просташина.

Ключови думи: Алеко Константинов, Бай Ганьо, социален типаж, търговец.

Annotation. The article is devoted to the feyleton hero Aleko Konstantinov Bai Ganyo. An attempt to compare the author with his hero. The image of Bai Ganyo exists in Bulgarian culture as a national and social type of uncultured and shameless novobogatash. He is perceived as a typical representative of Bulgarians as a bearer of important features of Bulgarian folk psychology. Bai Ganyo is straightforward and arrogant, you cheat only for your own benefit, turning cunning into an abomination.

Keywords: Aleko Konstantinov, Bai Ganyo, social type, trader.

През 1895 г., само две години преди трагичната си смърт, Алеко Константинов публикува сборник фейлетони, чийто главен герой е Ганю Балкански – представител на формиращата се дребнобуржоазна прослойка в Княжество България. Представена като поредица от „разкази на очевидци“ – български интелектуалци, сблъскали се по време на свои пътувания или пребивавания в Европа с безкултурни, необразовани, безпардонни и с високо самомнение новобогаташи, книгата много бързо печели небивала популярност. Блестящият български сатирик създава образа на търговеца на розово масло Бай Ганю, който повече от век се възприема едва ли не като национален образ. Трудно е да се обясни защо този образ, в който са обект на изобличение отрицателните черти на една социална прослойка налага едно нихилистично отношение към българското до такава степен, че изразът „ганювщина“ се превръща почти в синоним на „българщината“ дотам, че в поредица по-късни анекдоти с етнически характер българинът винаги е именуван „Ганю“, или дори „инженер Ганев“.

Макар не пряко, но твърде категорично в «Бай-Ганьо» Алеко Констанстинов е разкрил своята личност. Тук идеалът е показан изключително чрез неговия антипод, чрез

всичко онова, което му противостои като манталитет, навици, особености на характера и възпитанието, нравственост, убеждения, принципи. Отбелязано е многократно, признал го е и авторът, че идеята за написването на «Бай-Ганьо» възниква още в Чикаго. Сблъсъкът на два народностни манталитета, на две цивилизации поражда комични ситуации. Образът на Бай-Ганьо се обоготвя с национални и социални черти и се превръща в обобщение на примитивната българска буржоазия от края на 80-те години. Това е първата еволюция на авторската концепция за образа, която виждаме в първата част на книгата «Бай-Ганьо пътува по Европа».

Втората еволюция е, когато авторът изчерпва в общи черти възможностите на модела «Ние и Европа». В другите шест очерка за бай Ганьо, написани след публикуването на книгата през 1895 г. («Бай Ганьо в двореца», «Бай Ганьо в депутацията», «Бай Ганьо и опозиция-ама де-де», «Дружество «Въздържание», «Писмо от бай Ганьо до Константин Величков» и «Из кореспонденцията на бай Ганьо Балкански») и включени след смъртта на Алеко Константинов в книгата, той нито веднъж не се връща към този модел. Алеко Константинов пренебрегва психологическите превращения на бай Ганьо, за да открие социалните и да го представи като абсолютен антипод на своя народностен обществен идеал. Безсмъртният Алевков герой е представен като същност на една преломна епоха, в която са представени и много други противоположности. Необикновено ярък и пластичен в своята индивидуалност, бай Ганьо няма определен и цялостен физически облик, той сякаш е съставен или се персонифицира в различни лица-той няма биография, няма портрет, няма постоянна среда, която да го характеризира. Първият фейлетон на Алеко Константинов се появява на 21 септември 1894 г., когато вече е публикувал «До Чикаго и назад» и по-голямата част от «Бай Ганьо».

Алеко е безкористен идеалист – Бай Ганьо е вулгарно-прагматичен материалист, «келепирджия». Алеко е духовно изтънчен интелегент, Бай Ганьо е груб и недоляпан парвеню, простак. Алеко е всеотдаден общественик, Бай Ганьо е тарикатстваш политикан. Алеко е високопринципен и последователен – Бай Ганьо е безпринципно мятащ се според «вятъра» заради личната си изгода. Алеко е човек на културата и на духа – Бай Ганьо е човек на живота, разбран в най-вулгарен смисъл. Алевковият Бай Ганьо се откроява най-напред със своята колоритно обрисувана външност (в която индивидуалната физиономия и национално типичното са синтеризирани в ярък художествен образ. Снажната фигура на Бай Ганьо, червендалестото му мустакато лице излъчват примитивна жизненост, а обноските му засилват още повече впечатлението за вулгарност и антикултурност-Бай Ганьо храчи, оригва се, сумти, пъшка, мляска без всякакъв съян. Възпитанието не е успяло да култивира примитивната му природа. Към този натурален физически облик на героя важна характерологична черта е облеклото му. Поясът и калпакът, ботушите и бастунът, мускалчетата в пояса и неизменните дисаги допълват колоритния портрет на този славен българин. Но Бай Ганьо се проявява като дивак много повече сред своите, отколкото в Европа. Едва когато се завръща от Европа (вече с «чувство на собствено достоинство и преимущество пред окръжаващите. Човекът врял и кипял из Европа...»), Бай Ганьо проявява цялата си непривлекателна социална същност като новоизлюпен политикан и грабител. В Европа Бай Ганьо е само смешен, в България става и страшен.

Бай Ганьо е втори Алевков опит в проза. Бай Ганьо прави избори, Бай Ганьо в Двореца и др., в които анекдотичният маниер на писателя е оставен настрана. В Бай Ганьо тръгва по Европа писателят безгрижно и весело ни разказва анекдоти из похожденията на Бай Ганя, които той изпъква пред нас като безочлив егоист и простак-хитрец. На разни обществени стъпала, при различни професии и темпераменти поликултурността се възплъщава различно и сборното понятие «Бай Ганьо» покрива само теоритично тия разновидности. Защото между Бай Ганьо с пояса и дисагите, който пътува по Европа и посещава операта, и се къпе в баня, и ходи на изложението в Прага, и гостува у Иречека... и Бай Ганьо, който прави избори, става журналист, води кореспонденция, посещава Двореца, отива с депутация в Русия, пропастта е голяма. Малко произведения в българската литература се ползват с признанието, обичта и популярността на Алеко Константиновия «Бай Ганьо». Още по-малко са слезли от страниците на книгата и свличайки наметалото на

конкретната историческа епоха, за да клеймят злото и да сеят доброто в душите на хората. Сам авторът съзнава естетическото значение на своята книга, отразяваща най-пълно идеалите му на човек и гражданин, прекрасни по своето благородство и чистота. Той смята за най-щастлив момент от живота си оня, в който му хрумва мисълта да напише «Бай Ганьо». За намерението да се залови с произведение, в което да се осмее простачи-ната и хищничеството на откъсналите се от народа свои съвременници, Алеко Константинов загатва още в пътеписа «До Чикаго и назад». Във фейлетона «По изборите в Свищов», след като описва изборните безобразия, насърчавани от правителството, той заявява: «Ето епоха, която ми дава неизчерпаем материал за «Бай Ганьо». В други произведения, описвайки с фактическа достоверност наблюдавани случаи на простачина, грабителство, патриотарство, авторът ги окачествява като «байганьовски» («Що значи народът ликува», „До Желюша с говежди вагони»). Най-после подзаглавието на книгата гласи «Невероятни разкази за един съвременен българин». В кратката си автобиография Алеко Константинов пише, че появата на «До Чикаго и назад» и «Бай Ганьо» се дължи на «впечатленията и силата, която е изчерпал от пътуванията си до изложенията в Париж (1889), Прага (1891) и Чикаго (1893)». Това е правдоподобно. Обобщенията, направлени за «съвременния българин» на родна почва, са се допълвали от наблюдения над проявите му зад границата. На фона на една по-културна среда недъзите на героя са изпъквали по-рязко и възможно е именно това да е дало първия творчески импулс за написване на книгата. Известна положителна роля при създаването на «Бай Ганьо» са играли и другарските вечери, устройвани от дружеския кръг «Весела България», където се разказвали весели истории за различни байганьовци в наша и чужда среда. Има указания за няколко прототипа на бай Ганьо, на които най-вече се е опирал авторът, когато е изграждал колоритната, осезаемо-нагледна фигура на своя герой. На първо място стои Ганьо Сомов, служител в Казанлъшкото представителство на една цариградска търговска къща, която закупувала и препродавала розово масло от България. С него писателят се сблъсква на Чикагско изложение. Външният портрет на казанлъчанина, даден в «До Чикаго и назад», силно напомня образа на Бай Ганьо. За литературния си герой авторът заимствува и професията на Сомов – търговец на розово масло. Любопитно е, че след като излизат няколко разказа за Бай Ганьо, истинският Ганьо Сомов се познава в тях и верен на изпольваческия си нрав, моли писателя, прославил се на «негови плещи», да му прати пари, тъй като бил зле материално. Във възпоминателната статия за Алеко от проф. Б. Боев се натъкваме на трети прототип на бай Ганьо. Това е един богат търговец, пътуващ заедно с Алеко и приятелите му за изложението в Прага. Той нямал никакво образование, но се стремил да се покаже много културен. «Следствие на това той изпаднаше често в леко комично положение, което даваше повод на Алека да си прави удоволствието да наблюдава отблизо тая своеобразна балканска природа – пише Боев. Затова Алеко цял ден се въртеше около неговото отделение във вагона. Тоя добродушен българин, заключава авторът, даде може би част от духовния материал за обрисване на престорено наивния бай Ганьо. Неправилно е да се смята, че Алеко Константинов е съставил своя герой въз основа на механичен сбор от чертите на посочените прототипове. Бай Ганьо е много по-сложен образ – той е обобщен резултат от преки или косвени наблюдени над хиляди действително съществуващи личности, синтез на цяла една социална групировка – заботяващите търговци и еснафи, родоначалници на едрия промишлен капитал. При изграждане на образа на бай Ганьо върху Алеко Константинов безспорно са влияли български и руски литературни източници. По-специално трябва да се спомене книгата на руския писател Лейкин «Наши за границей». В нея се описвали комични случки из пребиваванията на необразовани руси в чужбина. Има сведения, че Алеко Константинов познавал добре тази книга. Образът на байганьовеца не е изолирано явление в творчеството на Алеко Константинов. Както вече се посочи, той е свързан с хиляди нишки, отвеждащи към разновидни негови социални двойници и духовни събрата, изобразени в останалите произведения на писателя. Като типично явление през епохата байганьовецът интересува писателя – изобличител още в Русия. Неговия бегло шрихиран образ виждаме в първото печатано стихотворение на Алеко Константинов «Огле-

дало», намерило място във вестника на дядо Славейков «Целокупна България». Байганъвецът се оглежда в деветте по-късни стихотворения на Алеко Константинов, печатани във в. «Прогрес». Това са «Каж ми, бе Първане», «Ке го ла кажем», «Ющче к его лажем» и др. В тях се осмива политическото двуличие, кариеризмът, търгашеството на буржоата през епохата. В «Каж ми, бе Първане» кариеристът – политикан е заклеймен по остроумен начин. Страхливецът, шпионитът, ветропоказателят са обект на гражданско порицание в сатирите «Борец», «Митрофан», «Какво се чува» и др. Както в «Огледало» и тук техните образи са бледи отражения на корумпираните новобогаташи и техните слуги през епохата. Стихотворният талант на писателя се оказва слаб, за да съумее сочно и пълно, живо и образно, страстно и заинтересовано да се погълми над обществения вредител – байганъвеца, да осмее нравствената гнилост, която излъчва мерзката му фигура. С много по-голям успех в идейно – художествено отношение са приковани на позорния стълб родствениците на Бай Ганьо във фейлетоните на Алеко Константинов. В лицето на нарисваните с омраза видни политически дейци като Стамболов, Бобчев, Начович и др. социалната природа и антихуманната идеология на байганъвеца са разкрити с най-голямо проникновение в разказите и белетризираните фейлетони «От много ум», «Иди му се надявай», «Пази боже, сляпо да прогледа», «Разни хора, разни идеали». В тях, особено в най-издържаните в художествено отношение «Пази боже, сляпо да прогледа» и четирите фейлетона от «Разни хора, разни идеали», писателят с психологическа задълбоченост, въпреки ограниченията на жанра, разбулва отблъскващите черти на глезените чеда на капитала, вниква в тяхната егоистична философия, осмива общото, типичното в принижената им и откровена от алчността душевност. За да се покаже порокът в дълбочина, обикновено образът на отрицателния герой се дава като носител на една – две доминиращи, силно заострени черти – самозабравяне, безграничен егоизъм, патриотство, политическо и нравствено безличие. Жестоката присъда произнася Алеко Константинов и над байганъвите двойници – жандарми, крадци, побойници и други десоциализирани типове, осмени с незабравима яркост в изборните фейлетони на писателя. Без тяхното обкръжение образът на байганъвеца би бил по-блед, разлагащото му въздействие – по-ограничено. Действително, най-характерните черти на героя от епохата – алчност, двуличие, демагогски патриотизъм, егоистична философия и др. – в единия и другия случай са едни и същи. Политическият и социален фон в разказите и фейлетоните, както би следвало да се очаква, е също тъждествен с този в «Бай Ганьо». Прилика има и в начина на обрисовка на образите, по-специално в опиране на фактите от живота, и в сатиричния подход на изображение, и в качеството на схемата. Еднакво е и отношението на Алеко Константинов към тези герои, продиктувано от съзнанието му за лична гражданска отговорност, хуманност и патриотизъм. И все пак образът на Бай Ганьо носи свой индивидуален облик, свой неповторим дъх, възприема се не съвсем еднакво като образите на литературните му близнаци. Преди всичко в характерологията му са концентрирани в цялостна, неделима слав онези типични черти на буржоата, които са разпръснати осмени в другите Алекови творби. Типичните белези на търгаша-хищник са не само тясно свързани, но и проследени в процеса на формирането им, с подробна обосновка на онези фактори от икономическия, социален и обществен живот, които са ги породили през епохата. За жизнеността на образа съществена роля играе изтъкването на положителни черти, свойствени на възходящата буржоазия. Те са почти елиминирани у отрицателните герои във фейлетоните, следствие на което тези образи остават по-едностранчиво осветлени. При трактовката на Бай Ганьо е подчертан националният колорит на типа – това не е кой да е експлоататор и хищник, а нашенски херой на епохата, сложно пречупен през класовата същност на буржоазията национален характер. Художествените достойнства на байганъвия образ се засилват от подробната обрисовка на физическия портрет, от разкриване на проявите му в обикновеното ежедневие, от повдигане завесата на интимните му чувства. Обобщителната сила и идейната значимост на бай Ганьо обаче се крие най-вече в проникновеното осветление на неговите политически и идеологически позиции, в пълното и задълбочено вникване в нравствените му и философски принципи, израз на класовата природа на героя. Всичко това говори не за дубли-

ране с героите от фейлетоните, а за взаимно допълване и доизясняване на типа, художествено заснет от живота.

В първата част на произведението Бай Ганьо е даден в неестествена за него средата – той пътува из Европа. Допирът с европейската цивилизация и нейния модел на живот извежда на преден план малокултурието и простачината на героя. В стремежа си да покаже българското и себе си...Олицетворение на всичко отрицателно и порочно, с което воюва авторът, е героят от едноименното произведение "Бай Ганьо". В негово лице Алеко открива деформирани до неузнаваемост онези нравствени ценности, които народът грижливо е съхранявал в продължение на столетия. Бай Ганьо не притежава чувство за мярка, деликатност, вежливост. Пословична е неговата безскрупулност и ненаситна алчност. Изследвайки своя тип, Алеко установява, че Бай Ганьо е не само човек без идеали и морал, той е разпространител на всевъзможни пороци, като се тръгне от скъперничеството и се стигне до полицейщината. Поставяйки героя си в различно обкръжение, авторът изгражда у читателя ясна представа за неговия характер и манталитет.

„Помогнаха на бай Ганя да смъкне от плещите си агарянския ямурлук, наметна си той една белгийска мантия – и всички рекоха, че бай Ганьо е вече цял европеец.“ Така шеговито и непретенциозно започва Алеко Константинов книгата си. Още в началото той е побързал да отговори на първия възникнал в допир с «Бай Ганьо» въпрос – какви идейно-художествени задачи са стояли пред него, когато е започнал работата над най-популярната своя творба. Безспорно, под смъкване на агарянския ямурлук писателят подразбира освобождението на България от турско робство с помощта на братята руси. Белгийската мантия е намек за изработената по белгийски образец Конституция. Още повече ежедневните картини на простачина, нахалство, безчестие говорят за засилване на варварщината, за подхранване на вълчи апетити, за развихряне на първобитножестокости нрави. И решава писателят да се хвърли в атака за културно поведение, за хуманни отношения, за опазване народния морал, за истинска цивилизация и демокрация... Олицетворение на всичко отрицателно и порочно, срещу което воюва авторът, е героят от едноименното произведение "Бай Ганьо". В негово лице Алеко открива деформирани до неузнаваемост онези нравствени ценности, които народът грижливо е съхранявал в продължение на столетия. Бай Ганьо не притежава чувство за мярка, деликатност, вежливост. Пословична е неговата безскрупулност и ненаситна алчност. Изследвайки своя тип, Алеко установява, че Бай Ганьо е не само човек без идеали и морал, той е разпространител на всевъзможни пороци, като се тръгне от скъперничеството и се стигне до полицейщината.

В едно свое изказване проф. Иван Шишманов изрича: "Вземете опакоето на Бай Ганя и ще имате Алека". Тези думи на видния литературен критик дават основание през столетното си съществуване автор и герой винаги да бъдат съпоставяни и да се подчертава контраста между тях. Колкото Алеко е безкористен идеалист, толкова бай Ганьо е прагматичен материалист, който търси във всичко „келепира“. Безсмъртният Алеков герой Бай Ганьо и днес размива, отвращава и впечатлява читателя, който трудно може да остане безразличен към проявите му. Те носят белезите на своето време и на социалната му същност. Бай Ганьо е образ – тип. В него се откриват чертите и морала на прослойката, към която принадлежи. Това е новооформящият се буржоа, който усеща силата на властта, парите и няма желание за културна промяна. Той е необразован, груб, скъперник, егоист, лишен от всякакви нравствени чувства, у когото келепирът заменя патриотизма. Бай Ганьо произлиза от недрата на българския народ. В неговия образ авторът осмива явления като политиканство, печалбарство и груб социален егоизъм, характерни за 90 – те години на XIX в.

Алековата творба „Бай Ганьо“ е категорично отрицание на грозното у човека въобще, независимо от времето. Колкото и да се стремим обаче да открием някакви положителни черти в характера на Бай Ганьо, не успяваме. Преди всичко в образа му са вложени само отрицателни черти, само недостатъци и пороци. Това проличава още от първата фраза на книгата и показва, че писателят гледа на своя герой като на типологичен персонаж. Авторът напомня за недалечните промени, станали със страната и народа. Той е смък-

нал от плещите си агарянското робство, сдобил се е с нова конституция по подобие на белгийската и е вече в ново социално положение: има определена национална принадлежност и гарантирана свобода за изява на собствените нрави. Той тръгва из Европа, проявява себе си и се връща с ново самочувствие в България. Авторът прави съпоставка между европейските и домашните нрави, за да се разгъне с цялата си яркост персонажът на буржоата и неговата тъмна, груба душевност. Из Европа Бай Ганьо показва своята необразованост и невъзмутимо самочувствие.

Читателят е наясно и със социалната същност на проявите му. Бай Ганьо е човек със социални възможности, с голям предприемачески дух. Той пътува за Виена, защото възнамерява да я покори с гюловото масло. Героят едновременно е търговец и в същото време силно пресметлив човек. Тези му качества го водят до комични и гротескови самоограничения. У него пестеливостта се изражда в скъперничество. Моралната деформация, свързана с недалечното минало на българина, не позволява да поема отговорност и задължения спрямо другите. Остарялото му мислене го прави морално нечувствителен. Бай Ганьо не плаща сметки, а използва старата чорбаджийска максима да не се плаща там, където това може да стане. Той е далеч от желанието за духовно обогатяване. Философията на живота за него са парите. Те определят интереса на героя и неговото поведение. Той приема, че всичко се купува с пари. Затова няма почтително отношение към другите, непознатите.

Бай Ганьо търси изгодата, употребява хората и всичко, до което се докосне мисълта му. Затова Алековият герой няма политически възгледи, а е безпринципен, недоверчив, страхлив. Той демонстрира егоистична лична загриженост за своите икономически интереси. Бай Ганьо следва морала и ценностите и на старата еснафска, и на неговата буржоазна прослойка. Изключително трезв, героят може да мисли вярно, да дава точна преценка. Но личностните нравствени ценности са заменени с практицизъм и студена пресметливост. Във всяко свое действие Бай Ганьо иска да „удари къоравото“, да намери келепир. Тези думи стават емблематични за Алековия герой. Езикът на персонажа напомня за социалната му същност. В общуването си с чужденците Бай Ганьо изпада в смешни и нелепи ситуации, което засилва впечатляващата ограниченост на героя. Невъзможното да се изкаже с думи, той го заменя с жестове, служи си с жаргони. Такъв арогантен и безпардонен език е социално разобличаващ героя с неговата смесица от „агарянски ямурлук“ и европейски претенции.

Втората част показва изцяло в нова светлина новооформящия се буржоа. Героят на Алеко никога не е в опозиция. Той е силно повратлив, защото следва народната поговорка „Преклонена глава сабя не я сече“. Това е важен белег за социалния тип, който е приспособим за постигане на личните си цели още в еснафа. Заявил готовност да получи политическо поприще в България, Алековият герой става страшен, брутален, защото се превръща в манипулатор, тиранин, чиято природа няма граници. Затова се променят и имената на разказвачите, представящи неговите случки. Героят не е представител на народа, а на онази прослойка, която за постигане на целите си не избира методите – устремят се към управлението парвеню.

Безпринципен и напълно чужд на идеал или почтена политическа кауза, героят усеща силния натиск и несигурност от страна на политическите фигури. Той е убеден, че може да се вмески в това пространство, като използва ключови думи за националната идеология и космос. В това объркано време с особени нрави социалното и моралното у героя си хармонизират. Само нравствено ограничен човек може да си позволи гавра с националните идеали и с Отечеството. По време на избори всичко е купено, проявява се домашната „етика“ и човекът, носещ белезите на националното желание за благоденствие, е подложен на морален и физически тормоз. Разминаването между думи и дела в текста буди вече само смях. Това е страшна сатира за нрави, в които думите не значат нищо, защото по-важни са личните цели и интереси. Думите за свободни избори потъват в безскрупулната душевност на Бай Ганьо. Ако в началото определени национални черти, свързани с нашенските нрави, се откриват у героя (малокултурие, недоверие, консерватизъм, ориенталщина), то във втората част на книгата той се оформя по-цялостно като

типичен представител на социалната си прослойка. В същия разказ при избора на заглавие за вестника „България за нас“ или „Народно величие“ прозира страшната метафора за морала и видяната перспектива за бъдеще. „България за нас“ означава България за байганьовците като управляващи, а „Народно величие“ – величие с байганьовщината, въвела като норма своите социални и нравствени взаимоотношения в обществото.

Въпреки всичко Бай Ганьо е патриот и винаги има съзнание за собствено величие и значимост – смята, че другите нито знаят, нито могат повече от него и се нарича „балкански герой“. Той дава пълна свобода на патриотичните си чувства и се гордее, че е българин. Може би това е все пак някаква положителна черта? Интересен е и фактът, че героят е непрестанно деятелен. Разбира се, неговите действия са аморални и противообществени, но хората като него са тези, които раздвижват „блатото“ на бедността, нравствения и обществен хаос, спрялото, безперспективно време. Предпоставка са изчезване на „мътилката“, на хаоса и беззаконията, или наред с тези процеси, да се създаде основа за икономическа стабилност и растеж, която да бъде и основа за духовно развитие, само налагащо нравствените си ценности и потребности. Може би Алеко е усещал това, а може би просто вярва в доброто в човешката природа, в българската същност, за да разкрие вярата си в промяната, дори в душевното прераждане на Бай Ганьо. В очерка „Бай Ганьо в Русия“ е изразена авторовата надежда, че ако поставим Бай Ганьо „под влияние на добър ръководител“, той ще извърши подвизи. Необходим му е просто морален импулс за отприщване на съзидателната му, градивна сила.

С типове като Бай Ганьо българското общество трудно може да извърви своя демократичен път, в който индивидуалните ценности са водещи в обществените взаимоотношения. С хумора и сатиричното изобличение на героя си Алеко Константинов извършва най-здоровословното за нацията творческо дело- демаскира социалните деформации, за да утвърди онези ценности, към които героят му е нечувствителен: почтеност, отговорност, искрен патриотизъм, идеализъм. Героят е актуален и днес като антипод на социален престиж и публична нравственост.

„Бай Ганьо“ е един от най-големите шедеври на съвременната литература. Алеко майсторски преплита образи и действия, за да изгради един цялостен модел на поведение на българина и да осмее онези типични български качества, които принижават човека. И успява. Целта му е изпълнена, а ние, читателите, трябва да се замислим дали има Бай Ганьовци и днес... И кой всъщност е той- един измислен герой, или действителен образ, намиращ се във всеки от нас...

Олицетворение на всичко отрицателно и порочно, срещу което воюва авторът, е героят от едноименното произведение „Бай Ганьо“. В негово лице Алеко открива деформирани до неузнаваемост онези нравствени ценности, които народът грижливо е съхранявал в продължение на столетия. Бай Ганьо не притежава чувство за мярка, деликатност, вежливост. Пословична е неговата безскрупулност и ненаситна алчност. Изследвайки своя тип, Алеко установява, че Бай Ганьо е не само човек без идеали и морал, той е разпространител на всевъзможни пороци, като се тръгне от съперничеството и се стигне до полицейщината. Поставяйки героя си в различно обкръжение, авторът изгражда у читателя ясна представа за неговия характер и манталитет.

В първата част на произведението Бай Ганьо е даден в неестествена за него среда-той пътува из Европа. Допирът с европейската цивилизация и нейния модел на живот извежда на преден план малокултурието и простацинната на героя. В стремежа си да покаже българското и себе си на света, той буди присмех и съжаление „Бай Ганьо в банята“. Пред изумените погледи на чужденците Бай Ганьо се провиква: „Булгар! Булга-ар!“, с което привлича вниманието към своята персона. За критика на балканския парвеню Алеко използва образния модел „дивак сред европейците“. Освен с грубостта и нахалството си Бай Ганьо се отличава от модела за европеец и с атрибутите си – мускали, дисаги, пояс, аба, антерия, люти чушлета-представляващи „рицарските му доспехи“. Европейският свят не може да проникне зад тази защита, да окаже някакво въздействие върху същността на героя. Освен отхвърлянето на всичко европейско и стремежът за себепоказ за Бай Ганьо е характерна и друга особеност. Криворазбрано е чувството му за национална принад-

лежност. Нацията е вид стока, която не се укрива, а понятието „родно“ добива пазарна стойност служейки за лична облага на героя. Бай Ганьо „търгувайки“, манипулира със сакрални понятия „патриотизъм“, „българин“, „народ“, „свобода“ и пр., без да се задълбочава в техния смисъл.

В образа на Бай Ганьо Алеко е превъплътител черти от характера на следосвобожденския политик и общественик, търсещ единствено „келепира“ във властта. Политическите амбиции на Бай Ганьо се разкриват в изповедта му пред Иречек: „Па и мене нали ми се иска – я депутат да ме изберат, я кмет. Келепир има в тия работи. Хората пара натрупаха, ти знаеш ли?“ Комичното в първата част, представено с жизнерадостния хумор на Алеко, придобива нов оттенък във втората част. Засилена е социалната значимост на комичното и това превръща книгата за Бай Ганьо в творба на критическия реализъм. Във втората част Алеко проследява освирепяването на героя, превръщането му в морален и социален изрод. В Европа Бай Ганьо е смешен, дори жалък, но в България той става страшен, защото има претенции да властва. „Врял и кипял из Европа“, героят се заема да поевропейчва и „цивилюва“ България според собствените си мерки за европейско. В „Бай Ганьо прави избори“, „Бай Ганьо журналист“, „Бай Ганьо в депутацията“ авторът разкрива потъпкването на демокрацията, насилието и терора при провеждането на изборите, политическото хамелеонство на Бай Ганьо и обкръжаващите го. Героят е „за“ или „против“ властта, когато му е угодно и не намира в това си поведение нищо неестествено. Цинизмът и пороците Бай Ганьо утвърждава като добродетели. Идеалите за него са „бошлаф“. Това противоречие между порок и добродетел в образа поражда комичното. Обществено-политическата деятелност на Бай Ганьо има за основа територия, утвърдена от насилието и беззаконието, от лъжата и демагогията. „Учейки“ се от европейската цивилизация, Бай Ганьо всъщност показва на света нейното „опако“, всичко това, което не е. Бай Ганьо е социално-психологическа характеристика на общественото развитие на България през 90-те години на XIX в.

Библиография:

1. Галунова, Калина. Бай Ганьо Българина. Опит върху българската народопсихология и българската модерност. Книга първа. Изд. Фабер, Велико Търново, 2009
2. Гранитски, Иван. Алеко Константинов Бай Ганьо. София, 2002.
3. Семов, М. Българска народопсихология. Размисли върху това какви сме били и какви сме днес. София: УИ «Св. Климент Охридски», 2001.
4. Чернюкожев, В. Българският смях. София: Български писател, 1994.

УДК 37.016:811.161.1

ТЕКСТОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Костенко Михаил Михайлович,
преподаватель русского языка и литературы
высшая дид. ст.
Теоретический лицей им. В.Мошкова
Мун. Чадыр-Лунга
mozerix@mail.ru

Анотация: в данной статье рассматривается вопрос о текстоцентрическом подходе к преподаванию русского языка и литературы, что является ведущим принципом Куррикулума-2019. Автор проследивает историю вопроса, знакомит читателя с основными направлениями текстоцентрического подхода и на конкретном примере рассматривает принцип внедрения данного подхода в процесс преподавания. Данный материал помо-

жет учителю организовать процесс преподавания с учётом требований к проведению современного урока.

Ключевые слова и фразы: работа с текстом, язык, словесность, единица обучения, речевая деятельность, эпизод, текстоцентрический подход.

Abstract: This article discusses the issue of a text-centric approach to teaching Russian language and literature which is the guiding principle of the 2019 National Curriculum. The author traces the history of the issue, acquaints the reader with the main directions of the text-centric approach and using a specific example considers the principle of introducing this approach into the teaching process. This material will help the teacher to organize the teaching process taking into account the requirements for a modern lesson.

Key words and phrases: working with text, language, literature, learning unit, speech activity, episode, text-centric approach.

Куррикулум по русскому языку и литературе 2019 года ставит во главу угла *работу с текстом*. Это связано с тем, что грамматико-правописная направленность не только делает уроки скучными и малоэффективными, но и не обеспечивает усвоения языка как средства обучения, инструмента профессиональной деятельности.

Несмотря на кажущуюся новизну, традиции работы с текстом при изучении родного языка были заложены ещё в XIX веке классиками методики преподавания языка: К.Д.Ушинским, Ф.И.Буслаевым и др. Так, Ф.И.Буслаев считал основой филологического образования внимание к текстам изящной словесности. Именно поэтому основным языковым материалом школьных учебников стали примеры из текстов художественной литературы. Из художественной классической литературы выбирались тексты для тренировочных упражнений, диктантов и изложений. Показательно, что Ф.И. Буслаев преследовал при этом не только дидактические цели, но и воспитательные, считая образцовые художественные тексты средством развития эстетического вкуса и нравственных чувств учащихся. И в современной школе текст – художественный, научный, публицистический и т.д. – является средством не только обучения, но и воспитания.

По мнению Н.А. Мере, «связный текст – это не только (и не столько) иллюстрированный материал, но и важнейшее средство углубленного изучения закономерностей употребления соответствующих языковых явлений разных уровней речи. Он оказывается материалом, содержащим нужные методисту факты, и может выступать самостоятельной единицей обучения».

Само слово «текст» было заимствовано в XVIII в. из немецкого языка, где *text* восходит от лат. *textus* «словесное единство» – «ткань», производного *texo* – «тку». Основными признаками текста по И.Р. Гальперину являются: цельность (то есть связность и композиционная завершенность); модальность (отношение автора к сообщаемому, авторская оценка и самооценка); прагматическая установка; связность.

В учебном процессе текст следует рассматривать либо как объект речевой деятельности, либо как её результат.

Очевидно, что каждый текст, отобранный в качестве учебного, в обязательном порядке должен обладать характерными свойствами, во-первых, текста как такового (информативность, цельность, связность, наличие коммуникативной задачи и др.), во-вторых, текста определенной функционально-стилистической разновидности, так как обучение русскому языку обязательно должно быть стилистически дифференцированным, и, в-третьих, текста определенного типа, то есть представлять собой реализацию коммуникативной задачи автора с типовым содержанием, воплощенным в типовой форме.

Учебный текст должен представлять русский язык в его многообразии и богатстве, возможность для чего способен дать лишь художественный текст.

Обобщая вышеизложенное, отметим, что текстоцентрический принцип обучения в настоящее время является одним из основополагающих для процесса обучения русскому языку. Он реализуется в следующих направлениях:

1. Текст как средство познания языка в качестве полифункционального явления.
2. Текст как важнейшее средство приобщения к русской культуре.

3. Изучение русского языка осуществляется на основе текста как единицы языка. На его основе осуществляется познание грамматических категорий, языковых явлений, формируется система лингвистических понятий.
4. Текст как речевое произведение, результат использования системы языка. На его основе осуществляется изучение языка в действии, усваиваются закономерности функционирования языка в речи.
5. Текст как основное средство овладения устными и письменными формами русской речи, овладение речевой деятельностью во всех её видах: чтение, говорение, слушание, письмо. На его основе формируется коммуникативная компетенция.
6. Текст как средство создания ситуаций, на основе которых осуществляется реальное общение.

Рассмотрим использование текстоцентрического принципа на примере изучения рассказа А.П.Чехова «Каштанка» в пятом классе. Параллельно изучается грамматический материал, связанный с правописанием приставок. Именно поэтому предлагаем для работы начало рассказа. При работе с фрагментом текста следует учитывать, чтобы это был не просто вырванный из контекста отрывок, а именно ЭПИЗОД, имеющий относительную законченность. Такой выбор обеспечит возможность учителю поработать над функционально-смысловой и функционально-стилистической принадлежностью текста.

Молодая рыжая собака – помесь такса с дворняжкой – очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперёд по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам. Изредка она останавливалась и, плача, приподнимая то одну озябшую лапу, то другую, старалась дать себе отчёт: как это могло случиться, что она заблудилась?

Она отлично помнила, как она провела день и как в конце концов попала на этот незнакомый тротуар.

День начался с того, что её хозяин, столяр Лука Александрыч, надел шапку, взял под мышку какую-то деревянную штуку, завернутую в красный платок, и крикнул:

– Каштанка, пойдём!

Услыхав своё имя, помесь такса с дворняжкой вышла из-под верстака, где она спала на стружках, сладко потянулась и побежала за хозяином. Заказчики Луки Александрыча жили ужасно далеко, так что, прежде чем дойти до каждого из них, столяр должен был по несколько раз заходить в трактир и подкрепляться. Каштанка помнила, что по дороге она вела себя крайне неприлично. От радости, что её взяли гулять, она прыгала, бросалась с лаем на вагоны конножелезки, забегала во дворы и гонялась за собаками. Столяр то и дело терял её из виду, останавливался и сердито кричал на неё. Раз даже он с выражением алчности на лице забрал в кулак её лисье ухо, потрепал и проговорил с расстановкой:

– Чтоб... ты... из...дох... ла, холера!

Побывав у заказчиков, Лука Александрыч зашёл на минутку к сестре, у которой пил и закусывал; от сестры пошёл он к знакомому переплётчику, от переплётчика в трактир, из трактира к куму и т.д. Одним словом, когда Каштанка попала на незнакомый тротуар, то уже вечерело и столяр был пьян как сапожник. Он размахивал руками и, глубоко вздыхая, бормотал:

– Во гресех роди мя мати во утробе моей! Ох, грехи, грехи! Теперь вот мы по улице идём и на фонарики глядим, а как погрём – в гиене огненной гореть будем...

Или же он впадал в добродушный тон, подзывал к себе Каштанку и говорил ей:

– Ты, Каштанка, насекомое существо и больше ничего. Супротив человека ты все равно что плотник супротив столяра...

Когда он разговаривал с нею таким образом, вдруг загремела музыка. Каштанка оглянулась и увидела, что по улице прямо на неё шёл полк солдат. Не вынося музыки, которая расстраивала ей нервы, она заметалась и завывала. К великому её удивлению, столяр, вместо того чтобы испугаться, завизжать и залаять, широко улыбнулся, вытянулся во фронт и всей пятернёй сделал под козырёк. Видя, что хозяин не протестует, Каштанка ещё громче завывала и, не помня себя, бросилась через дорогу на другой тротуар.

Для начала проводим лексическую работу. В тексте выделены слова, определение значения которых может вызвать у учеников определённые трудности. Можно заранее составить словарик с объяснением, можно это сделать по ходу урока. Как мы видим, данный фрагмент позволяет нам повторить фразеологизмы и их роль в тексте, а также другие пласты лексики, такие как устаревшие слова, просторечная лексика. Это позволит учителю перейти к составлению начальной характеристики героя, то есть к работе с литературным материалом.

Далее прошу найти в тексте слова с приставками, которые на письме не изменяются. В целях экономии времени прошу выписать только 10 слов. Учитывая то, что только в первой половине их 30, выполнение данного задания не займёт много времени.

Затем прошу выписать слова с приставками на з или с. Наблюдая за тем, какая буква стоит после приставки, делаем вывод о том, когда следует писать в таких приставках букву з, а когда – с. Чтобы сверить свои выводы с правилами, предлагаю посмотреть видеоурок, ссылка на который прикреплена в презентации. После этого закрепляем тему, выполняя задание:

Вставьте буквы З или С:

Бе_конечная улица, бе_заботные люди, во_поминание о прошлом, ро_сыпь опилок, бе_сердечное отношение, чре_мерная забота, пристально ра_смагривать, ра_валиться на полу.

Эти словосочетания предлагаю ввести в предложения или (для более сильных учащихся) составить небольшой текст. Это и будет ПРОДУКТОМ на данном уроке.

В планирование нами был включён урок, на котором проводится обучение умению пересказывать текст (изложение с элементами сочинения). Поскольку мы длительное время занимались онлайн, пришлось (чтобы у учеников не было возможности списывать) составить текст самому. Основой послужили воспоминания А.И.Куприна о встречах с А.П.Чеховым.

Каитан

Любовь к животным проснулась у Чехова ещё в детстве. Когда же писатель стал врачом, в его дворе жил ручной журавль.

Журавль – важная, степенная птица. Людям он не доверял, но очень любил дворника Арсения. За ним журавль бегал по двору и по саду. Все смеялись, как птица уморительно подпрыгивала на ходу и махала растопыренными крыльями, как будто исполняла журавлиный танец. Это смешило и Антона Павловича.

А ещё во дворе жили две собаки: Тузик и Каитан. Каитана назвали в честь знаменитой Каитанки, но он был глупым и ленивым. Внешне он был толстым и неуклюжим, светло-шоколадного цвета, с бессмысленными жёлтыми глазами. Если Тузик лаял, Каитан тоже подпевал ему, но стоит его поманить, как он переворачивался на спину и извивался по земле.

Если он приставал к писателю, то Чехов его легонько отстранял и ворчал:

- Уйди же, дурак, не приставай!

Своему же собеседнику Антон Павлович говорил: «Хотите собаку? Вы не поверите, до чего же он глуп!»

Но однажды Каитан по своей глупости попал под телегу, которая раздавила ему ногу. Бедный пёс прибежал домой на трёх лапах с диким воем. Задняя нога вся искорёжена, кожа и мясо разорваны почти до кости, лилась кровь. Антон Павлович очень бережно промыл рану тёплой водой, затем тщательно обработал и перевязал бинтом. Всё это время он ласково уговаривал пса, прикасаясь своими мягкими, нежными руками к его ноге. Ни следа бывшего раздражения не было заметно на лице писателя, только жалость и сочувствие к живому существу. Пёс же смотрел на него преданными глазами и легонько тявкал, словно желая сказать спасибо.

Таким образом, текстоцентрический подход должен прослеживаться постоянно в процессе изучения русского языка и литературы. Может, не всегда тот или иной текст сможет нам дать материал для работы над грамматикой (например, изучение имени числительного связать с художественным текстом весьма проблематично), но искать возможности всё же стоит.

Библиография:

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. М., 1989.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981.
3. Куприн А.И. Памяти Чехова. <http://chehovlit.ru/chehov/vospominaniya/kuprin.htm>
4. Русский язык и литература. Куррикулум для гимназий с русским языком обучения. Chişinău, 2019.
5. Русский язык и литература. Куррикулум для лицеев с русским языком обучения. Chişinău, 2019.
6. Чехов А.П. Собрание сочинений в 30 т. Т.6. М: 1974.
7. Элементы транспредметности в преподавании / Ghid metodologic pentru formarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar / T. Callo, A. Ghicov. Chişinău: Ştiința, 2007.

УДК 37.016:811.512.165(478-29)

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНСТАТИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ГАГАУЗСКОМ ЯЗЫКЕ У УЧАЩИХСЯ ГАГАУЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ АТО ГАГАУЗИИ

Кочанжи Надежда Пантелеевна,
преподаватель гагаузского языка и литературы/ИКТГН
первая дидактическая степень
Гимназия им. Ф.А.Ангели
Гайдар
E-mail: gaidarsh2009@yandex.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема формирования коммуникативных компетенций на родном/гагаузском языке учащихся гимназического звена образовательных учебных заведений АТО Гагаузии. Представляется информация об итогах констатирующего эксперимента. Дается анализ уровня владения учащимися гагаузским языком и представлено мнение родителей о социальных факторах влияющих на формирование специфических языковых компетенций. Статья посвящена проблемам в области использования и развития гагаузского языка на территории АТО Гагаузии. В статье анализируются факторы влияющие на расширение сферы употребления гагаузского языка на основании мнения родителей, учителей и учащихся.

Ключевые слова: эксперимент, анкетирование, гагаузский язык, речевые упражнения, диалогическая речь, коммуникативная компетенция, речевые умения, уровень сформированности компетенций, мнение родителей, учащихся, учителей,

Abstract: This article examines the problem of the formation of communicative competencies in the native / Gagauz language of students of the gymnasium level of educational institutions of ATU Gagauzia. The information on the results of the ascertaining experiment is presented: The analysis of the level of the pupils' proficiency in the Gagauz language is given and the opinion of the parents on the social factors influencing the formation of specific language competences is presented. The article is devoted to the problems in the use and development of the Gagauz language on the territory of ATU Gagauzia. The article analyzes the factors influencing the expansion of the sphere of using the Gagauz language based on the opinions of parents, teachers and students.

Keywords: Gagauz language, experiment, speech exercises, dialogic speech, communicative competence, opinion of parents, students, teachers, questionnaires, speech skills, level of competence formation.

Повышение качества обучения предполагает критический анализ существующих методов, приемов, системы средств обучения и на этой основе разработку нового направления образования.

Гагаузский язык, как государственный язык АТО Гагаузии, является общеобразовательным учебным предметом, обязательным для учащихся-гагаузов во всех образовательных учреждениях региона, на протяжении всего курса школьного обучения, цели и задачи которого определяются Национальным куррикулумом. Куррикулум, являясь одним из средств обучения, формулирует цели обучения, конкретизирует и регламентирует отбор языкового материала и в известной мере предопределяет его организацию. [1, с. 23]

Одной из личностных характеристик выпускника уровня основного общего образования в соответствии со стандартами обучения является умение вести конструктивный диалог на родном языке, умение достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов. [1, с.6]

Однако педагоги и родители отмечают, что устная речь большинства современных детей недостаточно развита. Многие из обучающихся испытывают трудности при формулировании своих мыслей, ведении диалога. В процессе учебной деятельности наблюдается неумение интегрироваться в группу, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

С целью определения состояния обучения диалогической речи учащихся гимназического звена на уроках гагаузского языка и литературы нами был проведен констатирующий эксперимент в образовательных учреждениях АТО Гагаузии. В эксперименте принимали участие учащиеся 5-9 классов, родители и учителя следующих населенных пунктов: Гайдар, Казаклия, Баурчи, Бешгиоз, Томай, Чадыр-Лунга. В общей сложности были задействованы 190 учащихся, 180 родителей, 23 преподавателя гагаузского языка и литературы. Эксперимент был проведен в ноябре-декабре 2020 года.

С целью определения уровня сформированности диалогической речи у обучающихся были использованы следующие методы для диагностики оценивания уровня владения диалогической речью:

- *Выявление уровня умений и навыков учащихся 5 – 9 классов составлять и вести диалог на основе предложенных заданий* [2, с. 67]
- *Исследование состояния диалога при организации ролевых игр, мини-проектов беседы на заданную тему.* [3, с.45]

Также были составлены **анкеты** для учащихся, учителей и родителей и организовано онлайн анкетирование:

- *Выявление заинтересованности и потребности учащихся в общении на гагаузском языке.*
- *Отношение и мнение учителей к необходимости формирования коммуникативной компетентности через развитие диалогической речи на гагаузском языке.*
- *Отношение и мнение родителей о необходимости организации говорения на гагаузском языке дома, в школе и общественных местах.*

Первый этап был проведен при помощи контрольно-экспериментальных заданий:

– *составить диалог по началу*; – *составить диалог по заданной ситуации*; – *исправить порядок слов в предложениях*

При анализе выполненных заданий применялись следующие критерии оценки: умение составлять диалог по началу; умение составлять диалог по заданной ситуации; умение использовать формулы речевого этикета; богатство словаря и синтаксических конструкций; использование оценочной лексики,

При исследовании состояния самого диалога при организации ролевых игр, мини-проектов беседы на заданную тему, учащимся было предложено составить проект-диалог «Bucak kırları», «Kolada yortuları». Эта работа проводилась в 2-х группах: защитники окружающей среды / традиций гагаузского народа и эксперты. Задача первой группы заранее подготовить проект, в котором будет отображена вся наша природа, и защитить его. Задача второй группы: подготовить вопросы и вступить в диалог с пер-

вой группой. На уроке учащиеся получают определенное время на подготовку диалога. Диалогическая речь учащихся оценивалась по следующим критериям: *умение задавать вопросы, умение отвечать на вопросы, высказывание собственного мнения, грамотность изложения, логичность изложения, инициативность учащихся.*

Представляем некоторые ответы учащихся на вопросы:

- 1. Что мотивирует вас для более активного применения гагаузского языка в общении со сверстниками, с родными?**



- 2. Нравится ли вам участвовать при организации различных видов работ где активизируется ваша устная речь на гагаузском языке на уроках?**



Анализ результатов контрольно-экспериментальных заданий в соответствии с перечисленными критериями показал, что умение составить диалог по началу продемонстрировали 50% учащихся, 30% учащихся не смогли составить законченный диалог, всего 30% учащихся составили диалог по заданной ситуации. В диалогической речи учащихся также отмечены: *неумение пользоваться неполными предложениями; крайне редкое использование формул речевого этикета; небольшой объем диалогов; интонационная невыразительность речи, которая проявляется в ее монотонности, в неумении ставить логическое и фразовое ударение; ошибки в построении предложений с обратным порядком слов.*

Речь учащихся характеризуется прерывистостью, обилием пауз, повторов, срывами начатого предложения. Они обычно повторяются тогда, когда ученику необходимо бывает подобрать наиболее подходящие слова для построения предложения. Диалогическая речь учащихся часто страдает избытком ошибок лексического и интонационного характера.

В рамках эксперимента также были проанализированы и социальные факторы, влияющие на речевое развитие учащихся 5-9 классов. Было охвачено 180 семей.

Отношение и мнение родителей о необходимости организации говорения на гагаузском языке дома, в школе и общественных местах

- **Цель:** выяснить, как родитель относится к организации и расширению сферы употребления гагаузского языка в семье и общественных местах, каковы социальные факторы, влияющие на речевое развитие учащихся 5-9 классов.

№ п/п	Вопросы и задания	Примечания	
		Количество участников	%
<i>1. Каковы, на ваш взгляд, причины недостаточного/плохого владения учащимися гагаузским языком? Почему дети не говорят на гагаузском языке?</i>			
1.1	Сложная программа обучения	39	21,7
1.2	Нет среды общения в семье и в общественных местах	105	58,3
1.3	Другое: Сложные учебники. Нежелание родителей общаться с детьми на гагаузском языке. Отсутствие среды общения в школе.	36	20
<i>2. Владеете ли вы гагаузским языком(уровень владения)?</i>			
2.1	Владею	136	75,6
2.2	Средне владею	32	17,8
2.3	Не владею	12	6,7
<i>3. Владеете ли вы гагаузским языком и общаетесь ли дома на гагаузском языке</i>			
3.1.	Да, понимаю и говорю свободно, общаемся в семье на гагаузском языке.	107	59,4
3.2.	Да, понимаю и говорю, но в семье с ребенком говорю на русском языке	48	26,7
3.3	Нет, не владею и не общаемся на гагаузском языке	23	12,8
<i>4. На ваш взгляд: важность знания родного/гагаузского языка?</i>			
4.1.	Нужно/необходимо изучение гагаузского языка	149	82,8
4.2.	Гагаузский язык не нужно изучать в школе	31	17,2
<i>5. Где необходимо организовать общение детей на гагаузском языке</i>			
5.1.	На перемене	35	19,4
5.2.	На улице	48	26,7
5.3.	В общественных местах	34	18,9
5.4.	Дома	120	66,7
5.5.	В гимназии на уроках	68	37,8
<i>6. Как вы думаете, какие меры помогут расширить сферу употребления гагаузского языка?</i>			
6.1.	Беседы с детьми о важности владения родным языком(дома и в школе)	84	46,7
6.2.	Урок «Гагаузский язык и литература»	73	40,6
6.3	Урок «История, культура и традиции гагаузского народа	52	28,9
6.4.	Внеклассные мероприятия	31	17,2
6.5	Общение на перемене	30	16,7
6.6.	Дискуссии на гагаузском языке	37	20,6
6.7.	Чтение гагаузской литературы	40	22,2
6.8.	Общение дома на гагаузском языке	87	48,3
<i>7. Кто несет ответственность за сохранение и продвижение гагаузского языка?</i>			
7.1.	Родители	101	56,1
7.2.	Учителя	51	28,3
7.3.	Государство	78	43,3
7.4.	Региональные власти	45	25,5
7.5.	Другие...	16	8,9
<i>8. Насколько часто вы говорите с ребенком дома на гагаузском языке?</i>			
8.1.	Всегда	96	53,3
8.2.	Редко	62	34,4
8.3.	Никогда	22	12,2

Результаты показали, что на гагаузскую речь ребенка в семье постоянно воздействуют такие социолингвистические факторы, как:

- уровень владения родителями и другими членами семьи школьника гагаузским языком,
- особенности функционирования в семье гагаузского языка,
- создание среды общения на гагаузском языке в семье,
- отношение родителей к гагаузскому языку и т.д.

К причинам неудовлетворительного владения учащимися 5 – 9 классов диалогической речью на гагаузском языке также можно отнести:

- расхождение в лингвистических характеристиках диалога в гагаузском и русском языках;
- сложность структурно-грамматической и интонационно-семантической характеристик диалогической речи;
- отсутствие гагаузской речевой среды; неразработанность методики обучения гагаузской диалогической речи учащихся-гагаузов.

Здесь же можно указать на факты учебно-воспитательного процесса/организации и проведения урока, также влияющие на формирование коммуникативных компетенций учащихся гимназического звена. Предлагаем некоторые мнения учителей о целенаправленной организации учебного процесса в рамках урока с акцентом на активизацию диалогической речи учащихся.

- **На каком этапе урока целесообразней использовать речевые упражнения?**



Наблюдения за учебным процессом (посещение уроков учителей), а также беседы с преподавателями гагаузского языка и литературы региона показали:

- большая часть времени уроков отводится усвоению учащимися грамматического материала, закреплению правил орфографии и пунктуации, а также выполнению письменных работ;
- крайне редко учащимся предлагаются задания: составить диалог по заданной ситуации, продолжить диалог по началу и т.д.
- учителя при формировании понятия «предложение» практически не уделяют внимание такому важному вопросу, как порядок слов.
- недостаточное внимание уделяется и работе по развитию интонационного слуха и формированию интонационных навыков, работе над исправлением речевых ошибок.

Выводы:

В целях сохранения и развития гагаузского языка в регионе необходимо целенаправленно активизировать устную речь учащихся, создавать речевую среду на гагаузском языке, ориентировать все сферы деятельности в учебном заведении и дома на сохранение и расширение сферы употребления родного/гагаузского языка. А также осуществление специфических изменений (касающихся работе над диалогом) в kurikulumе и учебниках дисциплины «Гагаузский язык и литература»:

а) включение в kurikulum гимназического звена и учебники вопросов теоретического характера и практического материала по работе над формированием коммуникативных компетенций и в частности диалогической речи.

б) проведение работы по ознакомлению учащихся со структурно-грамматическими, интонационными и функциональными характеристиками диалогической речи, постепенно увеличивая и усложняя вводимый материал.

в) использования комплекса подготовительных и коммуникативных упражнений для обучения диалогической речи на гагаузском языке и формирования специфических коммуникативных компетенций.

Библиография:

1. GAGAUZ DİLİ NEM LİTERATURA: CURRICULUM NAȚIONAL: CLASELE 5-9 : Curriculum disciplinar : Ghid de implementare/Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republica Moldova : coordonatorii: Angela Cutasevici, Valentin Crudu, Ala Nikitcenko; grupul de lucru : Anna Stoletneia (coordonator) – Chișinău : Lyceum 2020 (.F.E.P “Tipografia Centrală” -100p
2. Гез, Н. И., Ляховицкий М. В., Миролубов А. А., Фоломкина С. К., Шатилов С. Ф. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Высшая школа, 2010.
3. Калимулина, О. В. Ролевые игры в обучении диалогической речи// Иностранные языки в школе. – 2013. – № 3. – С. 17-20

УДК 81'246.3:37(478-29)

МНОГОЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ АТО ГАГАУЗИЯ

Кристева Наталья Николаевна,
начальник

Главного управления образования АТО Гагаузия,
доктор права,
конференциар университет кафедры Публичного права,
Комратский государственный университет,
cristevan@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена анализу значимости многоязычного образования. Показаны преимущества многоязычного образования и его значимость для современной личности. Статья раскрывает важность задачи, которая стоит перед системами образования – адаптироваться к современным реалиям и обеспечить качественное образование, учитывающее потребности обучающихся, обеспечивающее сбалансированное использование различных языков в процессе обучения и уважительное отношение к ним в повседневной жизни. Рассматривается концепция многоязычного подхода в образовательной системе АТО Гагаузия.

Ключевые слова: многоязычие, многоязычное образование, многоязычная компетенция, образование, модели многоязычного образования, язык меньшинств, родной язык, государственный, язык, иностранный язык

Annotation. The article is devoted to the analysis of the significance of multilingual education. The advantages of multilingual education and its significance for the modern personality are shown. The article reveals the importance of the task that is facing the education system is to adapt to modern realities and provide high-quality education that takes into account the needs of students to ensure the balanced use of various languages in the learning process and respective attitude towards them in everyday life. The concept of a multilingual approach in the educational system of UTA Gagauzia is considered in this article.

Keywords: multilingualism, multilingual education, multilingual competence, education, multilingual education, minority language, native language, state, language, foreign language

Проблемы многоязычия мира и Европы стали особенно актуальными во второй половине XX века, что способствовало интенсификации исследований во многих отраслях знаний. Многоязычное образование в Европе – это отрасль, которая активно развивается, и уже имеет большое количество разновидностей. В ее основе лежит теория о том, что многоязычие личности возникает в процессе расширения языкового опыта. Человек может использовать знания нескольких языков для понимания устного или письменного текста на неизвестном ему ранее языке, благодаря узнаванию слов, которые имеют подобное звучание или написание в нескольких языках в «новой форме» [1]. Имея цель формирования многоязычия граждан Европы (родной язык+два иностранных), многочисленные европейские проекты развивают новые подходы в рамках многоязычного образования. Одним из ведущих проектов является EuroCom (European Comprehension) – европейское взаимопонимание. Этот проект направлен на обеспечение европейских граждан основами для взаимопонимания благодаря формированию способности общаться на разных языках, которые принадлежат к одной языковой семье (романской, германской, славянской).

ЮНЕСКО провозгласила XXI век – веком полиглотов – людей, которые глубоко любят языки и могут говорить, использовать и понимать несколько из них.

На протяжении всей истории человечества находились люди, которые могли в разной степени изъясняться не только на родном языке, но и на нескольких иностранных. Лев Николаевич Толстой знал около 15 языков. Из них: английский, французский и немецкий языки – в совершенстве, на польском, чешском и итальянском языках – мог читать. Михаил Васильевич Ломоносов научился читать и писать лишь к 14 годам, но уже в зрелом возрасте он освоил более десятка языков. Александр Сергеевич Пушкин в совершенстве владел только французским. Но в той или иной степени он знал около 16 языков.

Знание ряда языков, несомненно, востребовано. И эта востребованность будет нарастать – и в силу расширения международных контактов, и в силу того, что люди все больше нуждаются в информации, которую можно получать в режиме реального времени.

Мир конца прошлого – начала двадцать первого столетия характеризуют такие процессы, как ускоряющаяся глобализация, массовые миграционные движения, коренные изменения в применении языков для целей коммуникации и обучения посредством интернета. Масштабные политические, экономические и социальные преобразования приводят к необходимости разработки новой языковой политики. Экономическая конкурентоспособность, социальная адаптация и права человека стали ключевыми вызовами языковой политики в современном мире. Вследствие этих перемен лингвистическое многообразие рассматривается сегодня с учетом современных экономических, политических, культурных и социальных условий. В условиях экономической конкуренции государства стремятся способствовать созданию условий, необходимых для мобильности рабочей силы. В такой ситуации усиливается роль государственных языков и языков международного общения, востребованность которых отражает исторически сложившиеся традиции, существующие геополитические реалии, а также предполагаемые направления торговых и миграционных потоков. Вместе с тем, государства несут ответственность за сохранение языковой и культурной самобытности национальных меньшинств.

Международные документы по вопросам образования меньшинств провозглашают, что меньшинства не только обладают правом на поддержание своей самобытно-

сти посредством родного языка, но также имеют право интегрироваться и участвовать в жизни общества посредством изучения государственного языка. Отсутствие реальной или потенциальной возможности для детей, особенно из числа меньшинств или групп иммигрантов, овладеть в рамках национальной системы образования государственным языком или языками на том уровне, который позволит им полноценно конкурировать на рынке труда, служит поводом для беспокойства. Наряду с этим, растущее признание важности профессионального владения иностранными языками и недостаточные успехи в этой области у детей, как языкового большинства, так и меньшинства, также требуют пристального внимания.

Решения о том, сколько и какие языки нужно использовать в школе, каковы стандарты их изучения в многоязычном обществе, могут восприниматься неоднозначно. С одной стороны, вопросы социального и политического характера могут сделать более настоятельной необходимость изучения государственного языка до такого уровня, когда дети, по крайней мере, не будут чувствовать себя обделенными в образовании и профессиональной карьере, а с другой – стимулировать изучение региональных языков и языков меньшинств.

В то же время, среди родителей и внутри сообществ существует мнение, что если слишком много времени и энергии уделяется обучению детей второму и третьему языкам, то от этого может пострадать как родной язык ребенка, так и его общее развитие. Вовлечение широкого круга заинтересованных лиц в процесс выработки подходов к языковому обучению способствует осознанию необходимости баланса между значимостью родного языка и ценностью многоязычия и возможности находить консолидированные решения.

Перед системами образования стоит задача адаптироваться к этим реалиям и обеспечить качественное образование, учитывающее потребности обучающихся, обеспечивающее сбалансированное использование различных языков в процессе обучения и уважительное отношение к ним в повседневной жизни.

Каким должно быть образование, чтобы дать возможность жить в мире, наполненном разнообразием? Как объединить это многообразие? Как достичь межкультурной гармонии, обеспечить равенство шансов на участие в принятии решений и при этом избежать конфликтов?

Чтобы наиболее успешно способствовать продвижению общества к решению этих задач, образовательная политика должна стремиться к нахождению надлежащего баланса между уважением прав лиц, принадлежащих к меньшинствам, на преподавание их языка или получение образования на этом языке, а также необходимостью создания единого образовательного пространства с равными возможностями для всех на получение качественного образования.

Образовательная политика, способствующая интеграции, базируется на следующих принципах [2]:

- верховенство гражданских ценностей и культуры мира;
- предотвращение дискриминации и сегрегации;
- демократическое управление и участие;
- культурное и языковое разнообразие;
- поощрение всеобщего участия;
- приверженность интеграции.

Важным элементом такой политики является поликультурное и многоязычное образование. ЮНЕСКО в резолюции 12, принятой генеральной конференцией в 1999 г., утвердило термин «многоязычное образование», означающий использование, по меньшей мере, трех языков, а именно: родного, государственного и международного языков в образовании. Его характерной чертой является то, что целевые языки выходят за рамки учебного предмета и становятся средством получения информации, средством коммуникации в процессе обучения, что позволяет формировать многоязычные компетенции учащихся. При этом родной язык служит основой формирования личности, развития его индивидуальной идентичности и осознания национально-культурной принадлежности.

Знание государственного языка – одно из условий равноправного доступа граждан полиэтнического государства к участию в экономической и социальной жизни страны. А владение региональными и международными языками расширяет возможности доступа к образованию и рынкам труда.

Многоязычное и поликультурное образование призвано продвигать языковое и культурное многообразие общества, содействовать предотвращению межэтнических конфликтов и развитию стабильных, сплоченных полиэтнических обществ через:

- обеспечение равных возможностей для реализации потенциала каждого, чтобы стать полезным и включенным членом общества;
- создание общего образовательного пространства, признающего и ценящего многообразие, а также способствующего развитию культуры мира, толерантности и уважения «другого»;
- включение в содержание образования курсов истории, религии, культуры; отражение в образовательных программах традиций и вклада, как большинства, так и меньшинств, проживающих в рамках данного государства, при этом необходимо учитывать различные точки зрения. Уважительное отношение к разнообразию и плюрализму во всех предметных областях, охватываемых учебной программой [3];
- сочетание обучения на государственном и официальном языке(-ах) с надлежащими возможностями для учащихся изучать родной язык меньшинства, к которому они принадлежат, либо получать образование на этом языке [4];
- продвижение многоязычного образования, как для представителей меньшинства, так и большинства;
- обеспечение подготовки кадров для преподавания в разнообразной школьной среде;
- в случае необходимости – заключение конкретных двусторонних соглашений, с целью обеспечения учебными материалами и обмена преподавателями с другими заинтересованными странами [5];
- вовлечение и обеспечение участия всех заинтересованных сторон: родителей, учащихся, сообщества в разработке дружелюбного и сбалансированного содержания образования, консультаций и мониторинга учебно-воспитательного процесса, оценке его результативности. Таким образом, обеспечивается их сопричастность и разделение ответственности с публичной властью за успех образования.

Эффективность данного подхода зависит от того, насколько он усиливает и способствует сохранению и развитию слабого родного языка меньшинства; в какой степени двуязычные учителя вовлечены в учебный процесс; насколько качественно язык меньшинства и государственный язык преподаются как предметы в течение всего школьного курса обучения; как оба языка используются в качестве средства обучения на различных этапах образования ребенка.

Многоязычное образование дает учащимся возможность использовать навыки второго/третьего языка здесь и сейчас, а не обучаться языку сейчас, чтобы использовать его когда-нибудь потом; открывает доступ к освоению языков для широкой аудитории, вселяя уверенность в учащихся и тех, кто безуспешно изучал язык как учебный предмет в школе; обеспечивает возможность усвоения языка без дополнительного времени в учебном плане, что особенно интересно для профессионального образования.

В широком контексте многоязычное и поликультурное образование способствует равноправному и активному участию представителей всех этнических общин в экономических, социальных и политических процессах, развитию культурного многообразия, межкультурному взаимодействию, толерантности, сохранению и развитию разнообразных идентичностей, совершенствованию социальной мобильности граждан, повышению сплоченности общества путем гармонизации межэтнических отношений и укрепления гражданской идентичности.

В современном, интенсивно глобализирующемся поликультурном мире владение несколькими языками является не только профессиональной компетенцией специалистов всех профилей подготовки, но и показателем высокого уровня образованности,

культуры, конструктивно мыслящей интеллектуальной личности, поскольку знание языков открывает ей доступ к самым актуальным знаниям, предоставляя безграничные возможности самообучения и самосовершенствования. Коммуникативно достаточный уровень владения языками обучающимися обеспечивает эффективность их межкультурного взаимодействия и является неперенным условием взаимопонимания при общении коммуникантов, относящихся к различным языкам и культурам.

Востребованность специалистов различного профиля, владеющих разными языками, обусловлена активизацией международной деятельности многих предприятий, фирм, учреждений, увеличением контактов в деловой, коммерческой, спортивной и других сферах.

Согласно данным, опубликованным ЮНЕСКО, сегодня в мире существует около 200 государств, в которых проживает свыше 5000 народов, говорящих на различных языках. Это означает, что более 90% современных государств – полиэтничны и полиязычны. Залогом жизнеспособности и стабильности любого многонационального государства является политика интеграции, направленная на создание общества, в котором уважается разнообразие, и каждый человек, в том числе все члены этнических, языковых, культурных или религиозных групп, вносит свой вклад в создание и поддержание общей и инклюзивной гражданской идентичности [6].

В АТО Гагаузия определены основные приоритеты стратегического развития, среди которых образованию отводится основополагающая роль для индустриализации и устойчивого развития региона. К приоритетам относится, в том числе сохранение и продвижение гагаузского языка и культуры, эффективное изучение государственного и иностранных языков.

Поэтому особым вызовом системы образования в регионе является развитие эффективного мультилингвизма. В АТО Гагаузия необходим комплексный подход в языковой политике в области образования с целью обеспечения уровня знания трех официальных языков в регионе (**гагаузского, государственного и русского**), а также учета языковых прав других этнических сообществ, развития родного языка и обеспечения качества изучения и преподавания на государственном языке.

В данном контексте необходимо совершенствование нормативной базы региона, формирование надлежащих институциональных рамок и развитие управленческого потенциала для качественной интеграции концепции многоязычия в системе образования. В то же время, развитие мультилингвизма требует обеспечения надлежащими методологическими, человеческими и финансовыми ресурсами, а также повышения осведомленности населения о многоязычном образовании и осуществления постоянного диалога с родителями. Политика мультилингвизма региона должна, при этом, быть частью национальной, отражая территориальную и лингвистическую специфику, и находить в ней финансовую и иную поддержку.

Динамика количества населения, говорящего на гагаузском языке, демонстрирует его сокращение, что способствовало включению в 2010 ЮНЕСКО гагаузского языка в Атлас языков с риском исчезновения.

Цели стратегических направлений, которым АТО Гагаузия будет следовать для внедрения моделей обучения в школах Гагаузии, включают:

- Право проживающих в Гагаузии меньшинств на обучение на родном языке на основе гарантий международных стандартов и конституционных норм;
- Сохранение и более широкое применение гагаузского языка в автономии как одного из официальных языков;
- Повышение уровня знаний и функционального владения государственным языком учащимися;
- Сохранение использования русского языка в качестве одного из официальных языков региона и обеспечение знания учащимися иностранных языков, таких как английский и др.;
- Сохранение национальной идентичности путем получения образования на родном языке;

- Продвижение языкового и культурного разнообразия для предупреждения конфликтов;
- Разработка и реализации многоязычного образования таким образом, чтобы поддерживать высокое качество преподавания на иностранных языках.

Важную роль в процессе внедрения мультилингвизма является выбор модели мультилингвального образования. Интеграция мультилингвальной модели потребует системного подхода к изучению предметов лингвистического, гуманитарного, реального циклов в совокупности с использованием воспитательного, учебного и исследовательского компонентов образовательного процесса. Опыт показывает, что язык, и особенно второй язык, нельзя выучить, изучая его только как предмет. Решений много. Одно из самых логичных – организовать изучение отдельных предметов на неродном языке. Это эффективный способ освоить язык многослойно. Чтобы школьники могли освоить государственный язык на уровне родного языка, недостаточно только нескольких уроков языка в неделю. Уроки по другим учебным предметам дадут возможность школьникам расширить среду употребления языка и подготовиться к дальнейшей учебе и жизни.

С учетом особенностей системы образования в АТО Гагаузия, модели мультилингвального образования в общеобразовательных учреждениях могут строиться на базе минимум трех или четырех языков в зависимости от основного языка образования: русского, государственного, родного, иностранного (английского и других языков).

Модель многоязычного образования уже давно успешно применяется в разных многоязычных и многоэтнических странах. Важно, чтобы применялась интерактивная методика, которая позволяет детям активно учиться, учителям определить потребности каждого ребенка, и которая применяет общение на всех целевых языках как основной прием для освоения языков и содержания предметов.

Как показывает мировой опыт, многоязычное образование помогает детям:

- сократить время освоения второго, третьего языка;
- добиться успехов в образовании;
- достичь хороших результатов в таких важных учебных предметах, как математика, естествознание и история;
- использовать возможности для подготовки к жизни, не теряя связи с родным языком и культурой.

При модели многоязычного образования у родителей отпадает дилемма выбора языка преподавания. При применении методики, ориентированной на ребенка, каждый ребенок может освоить два или три языка на высоком уровне, даже не замечая, как это происходит.

В рамках проведенной дискуссии с родителями, которые отметили целесообразность изучать языки с детского сада, необходимость разработки эффективных программ обучения языкам, была подчеркнута высокая роль семьи в обучении языков и необходимость усилий для повышения мотивации учащихся, необходимость внедрять обучение на румынском и английском языках, важность учета полиэтничности региона, необходимость подготовки кадров и программ для преподавания детям гагаузскому языку, востребованность открывать школы, лицеи с преподаванием на родном языке и дать выбор языков образования, необходимость сохранить гагаузский, болгарский и другие родные языки в качестве предметов. Было отмечено, что одной модели обучения языкам недостаточно, и требуется учет потребностей каждого ребенка. В дискуссии были отмечены успехи программы ANTEM, которая успешно внедряется во всех дошкольных учреждениях Гагаузии. Участники видят необходимость продолжения в рамках адаптированной программы в школах региона. Основные опасения были высказаны в отношении возможного отсутствия выбора и диалога в продвижении подобных инициатив.

Одна из целей многоязычного образования, которой следует достичь, – уважение друг к другу. Самое важное преимущество этой модели в том, что дети помимо освоения разных языков, в ежедневной жизни сталкиваются с представителями других языковых и этнических групп. Это развивает в них отличные межкультурные навыки и толерантность, способствует развитию мирного гражданского общества в многоязычных и многоэтнических сообществах.

У нас уже есть положительный опыт развития мультилингвизма в раннем образовании, который необходимо развивать в рамках общего уровня образования.

Основными задачами, стоящими на пути достижения развития и продвижения многоязычного образования в гагаузской автономии являются:

- продвижение формирования на национальном уровне механизмов координации и консультации между национальным и региональным уровнями управления и обеспечение их эффективного функционирования с целью развития мультилингвального образования на всех уровнях образования в АТО Гагаузия;
- развитие и продвижение гагаузского как родного языка и обеспечение условий для изучения и обучения на родных языках всех этноязыковых групп, и надлежащего уровня знания государственного и иностранных языков в системе образования АТО Гагаузия;
- разработка программы и обеспечение методологической основы мультилингвального образования в АТО Гагаузия для всех уровней образования и на протяжении всей жизни.

Многоязычное образование дает кроме возможности одновременно овладеть государственным, родным, русским и одним из иностранных языком, также создает сплоченность в обществе и повышение культуры межнационального общения, и все это укрепляет межнациональные отношения

Гагаузия должна восприниматься во всём мире как высокообразованный регион, население которого пользуется минимум четырьмя языками, которые являются залогом успешной интеграции в глобальную экономику.

Системные изменения в сфере образования должны быть созвучны с инновационными инициативами, которые происходят на мировом уровне. И мы должны в своем развитии совершать новые прорывы.

Нам нужна система образования, которая соответствует потребностям экономического и общественного обновления.

Изложенное выше позволяет нам сделать следующие выводы:

Развитие многоязычного образования обусловлено историческими и социокультурными предпосылками. На основе исследований ученых многих отраслей знаний произошла эволюция отношения к многоязычию личности в направлении от рассмотрения недостатков и бескомпромиссных констатаций дефицитных состояний у многоязычных, до изучения преимуществ и рекомендаций для наиболее эффективного формирования многоязычия.

Развитие теоретических основ многоязычного образования и полученные результаты опытных исследований оказали существенное влияние на всю отрасль языкового образования, а именно:

1) Снята межъязыковая изоляция, которая долгое время была характерной чертой процесса изучения языков. На смену пришло сравнительно – контрастивное изучение нескольких языков с опорой на знания, полученные в родном языке, что предусматривает возможность переноса знаний и умений из одного языка в другой.

2) Изменилась цель изучения языков, т.е. достижение уровня носителя языка уже не является целью, поскольку достаточно достижения частичной компетенции в зависимости от потребностей.

3) Социально-культурное значение изучаемого языка является важным фактором успешной учебы.

Создание условий для сохранения культурного и языкового многообразия полиэтнического общества и повышения культуры межнационального общения является одной из стратегических задач современных государств, стремящихся содействовать разнообразию и избежать риска конфликта. Для подготовки граждан страны к вызовам времени необходимы преобразования во всех сферах жизни и, особенно, в сфере образования, на всех его уровнях.

Библиография:

1. Plurilingual education in Europe. 50 years of international cooperation. [Текст] Council of Europe. Language policy division, February 2006.- 17p.
2. Рамочная Конвенция о правах национальных меньшинств, статьи 12–14; Гаагские рекомендации об образовании национальных меньшинств, ВКНМ ОБСЕ
3. Конвенция о правах ребенка, статья 7
4. Рамочная Конвенция о правах национальных меньшинств, статья 14
5. Больцанские рекомендации ВКНМ ОБСЕ, рекомендация 18
6. Encyclopedia International. N.Y.: Grolier Inc, 2010

УДК 373.2:81'246.2

ЯЗЫКОВЫЕ СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Кройтор Анна Васильевна

преподаватель гагаузского языка

первая дидактическая степень.

менеджер – вторая менеджерская степень

УРО № 9 «СКАЗКА», мун. Комрат

detstvo--9@mail.ru

Анотация: В данной статье рассматривается проблема языковых стратегий обучения современных детей дошкольного возраста. В статье затрагивается тема билингвального обучения. Раскрывается идея формирования личности ребенка в поликультурной среде, посредством изучения родного и государственного языков. Особое внимание уделено приобщению детей к языку, литературе и истории своего этно-социума, направленного на сохранение национальных культур. Целью является расширение языковых компетенций детей дошкольного возраста. Автор приходит к выводу, что дошкольный возраст один из самых благоприятных периодов для изучения языков. Дошкольники – это лингвистические гении. Они могут выучить всё, если создать благоприятную языковую и культурную среду.

Ключевые слова: язык, культура, толерантность, воспитание, стратегии, билингвизм, традиции

Abstract: This article examines the problem of language learning strategies for modern preschool children. The article deals with the topic of bilingual education. The idea of the formation of a child's personality in a multicultural environment, through the study of the native and state languages, is revealed. Particular attention is paid to introducing children to the language, literature and history of their ethno-society, aimed at preserving national cultures. The goal is to expand the language competence of preschool children. The author comes to the conclusion that preschool age is one of the most favorable periods for learning languages. Preschoolers are linguistic geniuses. They can learn everything if they create a favorable language and cultural environment.

Key words: Language, culture, tolerance, education, strategies, bilingualism, traditions

Введение

«Невозможно воспитать здоровую и гармонично развитую личность без опоры на систему традиционных культурно-национальных ценностей» – А.В. Мошков.

Одной из важнейших ценностей для народа является язык, это духовное богатство народа. Сколько я знаю языков, столько раз я человек, – гласит народная мудрость. В современном мире роль родного языка и изучение международных языков не утрачивает свою актуальность.

За последнее время, число людей, желающих изучать языки резко возросло. Всё чаще люди осознают, что знание родного языка важно, для преодоления барьеров.

Если до сих пор методика ориентировалась, прежде всего на школьников, то теперь родители стремятся как можно раньше начать обучение детей родному и государственному языкам. Тем более, что дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для этого вида деятельности.

На сегодняшний день реализуется региональная Программа билингвального изучения румынского и гагаузского языков в учреждениях раннего образования Гагаузии на 2021-2023 гг. *Билингвальное изучение языков является хорошим подспорьем Закона о расширении сферы применения гагаузского языка ст. 8 «Создание языковой среды в УРО».* В рамках данной программы УРО № 9 получил Статус детского сада с гагаузским языком общения, утвержденным 14.02.2021 советом примэрии мун. Комрат, и одобренным ГУО Гагаузии.

Программа позволяет раскрыть проблему билингвального обучения, присущей нашему региону. Билингвизм по определению У. Вайнраха – это владение двумя языками и попеременное их использование, в зависимости от их условий речевого общения. Билингвизм положительно влияет на развитие ребенка – креативность, память, аналитические способности, гибкость ума. У таких детей богатый словарный запас. Помимо того, у детей билингвов лучше развиты навыки общения. [2,126] Кроме того, использования ребенком, в процессе воспитания усиливает его металингвистические способности, а билингвизм дает детям преимущество в общении, помогая им лучше оценить коммуникативные реакции.

Одной из стратегий обучения родному языку является культуросообразность и этнокультурная направленность обучения, которую мы применяем в работе с детьми. Данная стратегия включает в себя следующие задачи:

- Создание культурных сред, отражающих региональные особенности;
- Отбор содержания и формирования у детей представлений о многообразии культур в регионе;
- Воспитание положительного отношения к поликультурным ценностям;
- Разработка образовательных технологий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход;
- Межкультурный диалог и толерантное взаимодействие с ребенком. [3,10]

Стратегия обучения соединяет все компоненты раннего образования, при этом эти компоненты всегда связаны с культурной, общественной, экономической, политической реальностью в каждой стране. Современные стратегия обучения педагогики 21 века отражают профиль нашего учебного заведения. В своей работе мы применяем следующие стратегии обучения детей языку: игровое, интерактивное, коммуникативное, проектное, личностно-ориентированное, а также стратегию музейной педагогики.

Игровое обучение в дошкольном возрасте – идеальный способ усвоения языка. Универсальность игровой методики заключается в том, что начинать заниматься по ней можно с самого рождения ребенка. Чем старше малыш, тем сложнее и масштабнее становится игра. Благодаря данному методу у детей быстрее развиваются навыки и разговорной речи.

Мы предлагаем нашим педагогам следующую классификацию обучающих игр, для развития коммуникативных способностей у детей.

Словесные и дидактические игры способствуют развитию словарного запаса детей. Они построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах. В них требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя их характерные признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам и признакам.

В педагогической деятельности воспитатели особой популярностью пользуются ролевые игры. Дети на гагаузском языке моделируют определенные ситуации из жизни: поход к врачу, покупка продуктов в магазине, дочка-матери.

Интерактивное обучение успешно применяется педагогами в процессе обучения гагаузскому и румынскому языков. На занятиях широко используются такие интерактивные методы как: Звёздный взрыв, Диаграмма Вена, 7 Шляп, Репортёр, Алмаз, Лотос. [11,46] Широко используются современные информационные технологии: (доска флипчарт, проектор) презентации PowerPoint по изучаемым темам. Интерактивные методы для старшего дошкольного возраста включают в себя: работу в парах; Ротационные (семейные) тройки; Карусель; Работа в малых группах; Ролевая (деловая) игра; Аквариум; Незаконченное предложение; Займи позицию (да/нет); Мозговой штурм; Дискуссия. [11,52]

Коммуникативное обучение признанно эффективной стратегией обучения языкам. Основное правило – занятие ведут только преподаватели-носители языка, происходит «погружение» в языковую среду. Детям предоставляется использование разговорных конструкций во время проведения режимных моментов – приём детей, утренняя зарядка, санитарно-гигиенические мероприятия и т.д. Преподаватель использует всевозможные методы донесения материала, как вербальные, так и невербальные. Мы мотивируем детей к изучению родного языка, традиций и обычаи гагаузского народа, что превращает весь процесс в увлекательное занятие. [6,7]

Особое внимание уделяется проектному обучению. В детском саду успешно реализованы проекты, с привлечением общественности и родителей, как: «Мы юные краеведы», «Традиционные праздники Гагаузии», «Гагаузская национальная одежда», «Кухня Гагаузии», «Народные песни и танцы». Разработаны занятия к темам: «Evelki Budjak», «Bizim Yortular», “Bizim resimcilar Bizim yazicilar», «Halk masalları».

Особое внимание в стратегии языкового обучения детей, мы уделяем – музейной педагогике. Экспонаты музея бережно собраны родителями воспитанников. Работая с детьми в музее детского сада, мы убедились, что прикосновение к старинной вещи, затрагивает струны души ребенка, которые как правило, молчат, при рассматривании иллюстраций или современных копии. Это важно для впечатления детского сознания, для которой, знания об исторических предметах превращаются в личную причастность к истории народа. Все экспонаты демонстрируются в действии: ребенок может примерить костюм, надеть кушак, посидеть за гагаузским столиком, послушать и спеть колыбельную на гагаузском языке. Работая в музее детского сада, мы стараемся дать вторую жизнь старинным предметам, обыграть их, научить ребенка обращаться с ними. Непонятные и даже забытые слова (sofra, susak, sandık, çarık, çokan, çölmek, sofra) становятся для детей знакомыми и родными, а значит надолго останутся в памяти детей.

Выводы

Гагаузский для детей раннего возраста требует от воспитателя огромной фантазии и нестандартного подхода к организации учебного процесса. Необходимо дополнять занятие разнообразными мультфильмами на гагаузском языке, раскрасками на тему занятия и прочими необычными методическими приемами. Ребенок такого возраста должен воспринимать занятие как игру, а не как обучение в прямом смысле слова. Ребенку должно быть интересно, только тогда можно в полной мере реализовать все поставленные цели обучения. В процессе приобретения языковых знаний дошкольник должен достигать качественного нового уровня интеллектуального развития. Важнейшей целью дошкольного обучения является развитие личности ребенка, что предполагает формирование потребностей и специальных интересов, сообразительности и нестандартности мышления, творческого воображения и учебных способностей. Методический поиск должен быть направлен на то, чтобы найти способы стимулирования речемыслительной активности и активизации коммуникативно-познавательной деятельности дошкольников, способствующей их интеллектуальному развитию. Ведущими при раннем обучении являются воспитательный и развивающий аспекты. Только развив различные способности дошкольника, можно заложить основу, которая в дальнейшем поможет ребенку успешно овладеть любым иностранным языком, а при необходимости стать полиглотом

Литература:

1. Аврорин, В.А. Проблемы изучения функциональной стороны языка/ В.А. Аврорин. – Л.: Наука, 1975. – 276 с.
2. Вайнрайх Уриэль. О семантической структуре языка. – В кн.: Новое в лингвистике, вып. V. Языковые универсалии. М., 1970
3. Виноградов, В. А. Лингвистические аспекты обучения языку/ В.А. Виноградов. – М.: Изд -во Моск. Ун-та, 1976. – 62 с.
4. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций / Л.С. Выготский. – Собр. соч. в 6 т. – Т. 3. – М.: Педагогика, 1983. – 368 с.
5. Гагаузы Бендерского уезда: Этнографические очерки и материалы. 5. Свадьба; 6. Семейные и общественные отношения гагаузов; 7. Отношения гагаузов к другим народностям. // Этнографическое Обозрение. – Москва – 1901. – № 1. – С. – 98-160; – Кн.49. – № 2. – С.1-49; – Кн.51. – № 4. – С.1-80.
6. Иванова Н.В. Билингвальное образование дошкольников // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 4;
7. Куррикулум раннего образования / М-во образования, культуры и исслед. Респ. Молдова ; нац. коорд.: Анжела Кутасевич, Валентин Круду ; нац. эксперткоорд.: Владимир Гуцу, Мария Вранчану ; рабочая группа: Михаела Павленко [и др.]. – Кишинэу : Luceum, 2019 (Ф.Е.-Р. «Tipografia Centrală»). – 132 р.
8. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1969. – 214 с.
9. Николаева, А-М. Ю. Особенности обучения детей лексики второго языка методом погружения в языковую среду / А-М. Ю. Николаева // Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии Материалы Международной научно-практической конференции / под ред. Р.Р. Замалетдинова, Т.Г. Бочиной, Е.А. Горобец. – 2016. – С. 266-269.
10. Стандарты обучения и развития детей от рождения до 7 лет / М-во образования, культуры и исследований Респ. Молдова; нац. коорд.: Анжела Кутасевич, Валентин Круду; нфц. эксперты-коорд.: Владимир Гуцу, Мария Вранчану; рабочая группа.: Михаела Павленко [и др.]; сотрудничали: Люба Мокану [и др.]. – (пересмотренный/доработанный вариант). – Кишинэу: Luceum, 2019 (Ф.Е.-Р. «Tipografia Centrală»). – 92 р
11. 1001 идея по качественному раннему воспитанию: Пособие для воспитателей / авт.: Мария Вранчану, Даниела ТЕРЗИ-БАРБЭРОШИЕ, Татьяна ТУРКИНЭ [и др.]; пер.: Елена Карталяну, Татьяна Карталяну, Ольга Косован [и др.]; Образоват. центр Pro Didactica, Нац. центр раннего воспитания и информирования семьи. – К.: Centrul Educațional Pro Didactica, 2010. – 232

УДК 37.016:82.09

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ

Мартьшова Оксана,
преподаватель русского языка и литературы,
высшая дидактическая степень
Теоретический лицей с. Чишмикийой
martishova-oxana@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматриваются подходы к анализу лирического произведения. Автор приводит примеры из опыта работы, подчеркивая важность соединения литературоведческих понятий и наблюдений учеников в процессе анализа поэтического текста.

Ключевые слова: лирика, лирический герой, лирическое размышление, переживание, впечатление.

Abstract: The article discusses methodological approaches to the analysis of a lyric work, adapted in school practice. The author emphasizes the importance of the synthesis of literary concepts and observations, student associations in the process of reading a poetic text.

Keywords: analysis, lyric poetry, lyric hero, lyrical reflection, experience, impression

В современной действительности все больше ослабляются позиции литературы как учебника жизни. Легкая доступность и повышенная скорость любой информации в цифровом мире оставляют мало места для глубоких раздумий на нравственные и философские темы, на которые рассчитана классическая литература. Нельзя сказать, что современный человек мало читает. Его информационное пространство заполнено текстами, но насколько они качественны? И на какие размышления они могут подвигнуть наших учеников? Чтение русской классики (в том числе лирических произведений) требует определенных усилий и умственного напряжения, требует знаний, которые можно получить на уроках литературы. Уроки эти предполагают эмоциональное, нравственное, эстетическое воздействие на учеников, призваны воспитывать подготовленного читателя, способного понять отношение автора к слову, выражение его психологического состояния. Задача учителя – научить осмысливать лирический текст, обогащать читательский опыт своих учеников посредством обращения к поэтическому слову. Отметим, что, по нашим наблюдениям, поэтический текст интересен школьникам, особенно подросткам, однако всегда есть опасность, что анализ стихотворения пройдет однообразно, поверхностно, не передавая глубокую связь формы и содержания.

Лирика – сложный для восприятия род литературы. В школьной практике считаем необходимым постоянно подчеркивать отличие от эпоса и драмы, которые связаны с повествованием и действием (тем, что более или менее понятно читателю). В лирике на первом плане эмоциональные размышления, ощущения лирического героя. Название термина неслучайно созвучно названию инструмента (др.-гр. *lyra* – музыкальный инструмент). С одной стороны, лирика трактует события, факты, сюжет, что сблизает ее с эпосом, а с другой – тяготеет к музыке, где внешние переживания отходят на второй план, на первом появляется внутреннее движение человеческой души, ее чувства, эмоции.

В современном литературоведении лирика рассматривается как вид искусства, передающий определенное состояние, чувство, порыв, эмоцию. Носитель речи в лирическом произведении – это носитель лирического переживания, в котором передаются движения его души. По мнению Л. Я. Гинзбург, это самый субъективный род литературы, который изображает движение душевной жизни как всеобщей. Лирике недоступно построение характера, считает литературовед, она только «фиксирует элементы душевной жизни» [6, с. 76] Часто это «не моментальный разрез ...состояния души, но история чувства». И если в эпосе и драме человек изображается (это изобразительные роды), то говоря о лирике, нужно отметить, что лирическое переживание выражается. Лирика – выразительный род литературы. Однако предметом ее является не только внутренняя жизнь людей (сознание), но и внешняя реальность, в которой пребывает человек (бытие). И как следствие, лирика иначе действует на внутренний мир человека: через чувства, эмоции. Затрагивает она и мышление, которое тоже окрашено переживанием. Это, например, можем увидеть в стихотворениях А.С. Пушкина «Брожу ли я вдоль улиц шумных», М. Ю. Лермонтова «Дума», Ф. И. Тютчева «Волна и дума».

При изучении лирического произведения необходимо обращать внимание на отдельные детали, выражающие движение и развитие, – психологические. Например, в стихотворении А. С. Пушкина «Я вас любил» все детали психологические, предметных нет совсем. Но если предметно-изобразительные детали и появляются в тексте стихотворения, они в любом случае становятся впечатлением лирического героя, то есть выполняют функцию психологическую. Это касается деталей пейзажа. Например, в стихотворении А.А. Фета «Вечер» кажется, что все детали пейзажные, но роль пейзажа здесь в том и состоит, чтобы передать состояние покоя, тишины. Звуки и образы дорисовывают в воображении читателя недостающие картины. Не зная названия произведения, сложно даже определить время суток. Лирический герой только угадывается через его ощущения («то сыро, то жарко»). Постепенное изменение звуков и света подводит читателя к тому, что надвигается гроза. Такая «беспредметность» рождает в воображении читателя особые ощущения мира и гармонии.

Объектом осмысления становится пейзаж в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива». Лирический герой воспринимает природу через лириче-

ское размышление. В воображении читателя создаются детали, которые, в отличие от эпоса, не совсем точны (например, ландыш, слива и желтеющая нива не могут в природе появиться одновременно), однако эмоционально-образное содержание, передающее не пейзаж, а только впечатление лирического героя, помогает понять обобщение: «Тогда смиряется в душе моей тревога...» Подобное переживание можем увидеть и в деталях портрета, и в вещах, окружающих лирического героя. Например, «красный тюльпан, // Тюльпан у тебя в петлице» в стихотворении А. А. Ахматовой усиливает переживание лирической героини, подчеркивает ее зависимость, сосредоточенность на чувствах. Или в ее же «Песне последней встречи» («Я на правую руку надела // Перчатку с левой руки») перепутанная перчатка выдает волнение, беспомощность, спутанность мыслей.

При изучении лирических произведений в школе сложность для анализа представляют произведения, в которых якобы прослеживается сюжет. Здесь появляется соблазн провести анализ, пользуясь принципами драмы и эпоса, чего допускать нельзя. В литературоведении такие явления получили название «псевдосюжет» и «псевдоперсонаж». Например, в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Нищий» возникает одноименный образ, обычно усиленный рассказом об истории стихотворения, когда поэт встретил нищего, жаловавшегося на черствость людей, бросавших в его чашу камни. Но при анализе важно заметить, что нищий – это поэтическое сравнение, использованное, чтобы усилить образ лирического героя, чувства которого оказались растоптаны и преданы. Следовательно, сюжет в лирическом произведении не рассматривается как организационная основа стихотворения, в лирике его не существует. Сюжет служит только как средство передачи психологических характеристик: экспрессивности, эмоциональности, выразительности.

Носитель лирического переживания, о котором было сказано выше, впервые был назван Ю. Н. Тыняновым лирическим героем в 1921 году. Этот термин используется и в современном литературоведении вместе с синонимичными словосочетаниями «лирическое я», «лирический субъект». Этот образ отличается от образов повествователей-рассказчиков в эпосе и драме, внутренний мир которых скрыт от читателя и отстранен от писателя. Лирический герой тесно связан с автором, его видением мира, его душевным настроением и в большинстве случаев неотличим от него. Однако следует помнить, что лирический герой – не то же самое, что поэт. Это не тождественные понятия и такую замену допускать нельзя. Лирический герой преобразует, возвышает, облагораживает чувства автора. Об этом стихотворение А. С. Пушкина «Поэт» («...лишь божественный глагол // До слуха чуткого коснется, // Душа поэта вострепнется, // Как пробудившийся орел»). Присутствие поэта в лирическом произведении, выражение авторской субъективности позволяет читателю окунуться в мир его чувств, перенести через себя его настроение, его переживание и ощутить все сказанное как собственное, заветное, глубоко затаенное. И тогда между автором и читателем, по словам Л. Я. Гинзбург, «устанавливается молниеносный и безошибочный контакт», что делает лирику особенно обаятельной и привлекательной.

Чтобы превратить процесс школьного анализа в интересную исследовательскую работу и приблизить ученика к художественному творчеству, Маранцман В.Г. и Богданова В. Ю., авторы учебника «Методика преподавания литературы» [20], считают необходимым научить ученика:

- находить в тексте лирического произведения задумки автора, с помощью которых он приглашает читателя к сотрудничеству;
- уметь искать свой вариант поэтического образа и выполнять творческие упражнения, которые развивают читательское воображение;
- подключаться к творческой истории текста, рассматривая историю его создания;
- пробовать самому создавать текст (устное рисование, инсценирование и мизансценирование текста, составление киносценария, выразительное чтение и др.)

Лотман Ю. М., называя поэзию видом искусства, еще не до конца изученного наукой, призывает не обольщаться «мнимой ясностью» лирического текста. Цель поэзии исследователь видит не «в приемах», а в познании мира и считает, что в процессе самопознания и коммуникаций цель поэзии может совпасть с целью культуры. [15]

Задачу науки Ю.М. Лотман видит в выработывании фиксированных методов анализа, исследовательских алгоритмов, которые позже позволяют повторить результат. При этом приводит интересную аналогию: то, что раньше мог делать только гениальный хирург, завтра может быть доступно каждому врачу, так как научная методика создается из суммы исследовательского опыта.

Анализируя художественный текст, можно использовать разные подходы, считает Ю. М. Лотман. Произведение можно рассматривать с точки зрения бытовой, исторической, философской, юридической, нравственной и т.п. Такое соединение с художественной функцией литературы составляет одну из главных частей текста. Однако для каждого подхода понадобится отдельная методика. По утверждению ученого, поэзию необходимо анализировать структурно. Суть структурного анализа лингвист видит не только в том, чтобы рассматривать литературное произведение как единый организм, вне которого все его элементы не имеют смысла (т.е. они только все вместе составляют одну структуру). Такой подход не представляется новым, считает Ю. М. Лотман. По-иному нужно взглянуть на саму целостность. Если какая-то деталь текста входит в другие, более широкие единства, эта деталь не равна самой себе, она уже часть целого. Изменение же одного элемента целого меняет все другие объекты.

Монография Ю.М. Лотмана «Анализ поэтического текста», опубликованная в конце прошлого века, разделила литературоведов и методистов на два лагеря: тех, кто нашел для себя ответы на вопросы методики и тех, кто считает, что всякий анализ разрушает глубину и целостность эмоционального восприятия стихотворения. Эта дискуссия в научном мире отразилась и в школьной практике преподавания литературы. Как учить понимать поэзию? Нужно ли для лучшего восприятия активировать чувственную сторону, сопереживание или все же делать осмысленный анализ произведения? На что ставить акценты: на эмоциональное или интеллектуальное воздействие? Эти вопросы интересуют многих учителей-практиков. По этому поводу приведем мнение З. Я. Рез, утверждавшей, что задача литературного образования – воспитать глубокого читателя, способного не только выражать эмоции, но и подкреплять их размышлениями [22, с. 14]

Говоря о собственной позиции практикующего учителя, отметим, что в наших методических поисках приходим к выводу: чтобы работа над стихотворением была эффективной, нужно заинтересовать учеников самим фактом анализа. С этой целью методика уроков по изучению лирики должна опираться на ряд условий. На первом этапе (первичное восприятие) – это «погружение в поэзию», качественное выразительное чтение стихов. Биографический материал для уроков по лирике стоит привлекать ограниченно и не в самом начале знакомства с лирическим произведением. Тогда отдельные жизненные факты, послужившие поводом к написанию стихотворения, не заслонят от учеников общечеловеческого, эстетически значимого смысла текста и он не будет восприниматься лишь как «картинка» к определенному моменту биографии. Ученикам нужно понимать, что факты биографии поэта, послужившие толчком для идеи стихотворения, могут не совпадать с образами, переживаниями, сюжетом лирического текста. Например, как в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Нищий», о котором мы говорили выше.

Необходимо отметить, что в работах многих литературоведов и методистов анализ не всегда бывает всесторонним, не охватывает все творчество, но от этого не перестает быть целостным. В произведениях есть яркие элементы, которые отражают авторскую идею, воплощающие центральный образ – переживание. Это может быть художественный прием, (например, антитеза), определяющий композицию всего произведения, или метафора, на развертывании которой строится весь текст, или необычная ритмическая организация, или яркий, впечатляющий образ и т.д. И найти этот «гвоздь», на котором держится все остальное в стихотворении, задача сложная, но необыкновенно интересная.

На втором этапе формирования читательских умений (анализ и вторичное восприятие) необходимо ознакомить учеников с образцами и приемами анализа и можно предложить задания – «ориентир». Это вопросы для самостоятельной (индивидуальной или групповой) работы учащихся, в текст которых включены наблюдения над художественными особенностями изучаемого произведения, сделанные профессиональным читате-

лем (литературоведом, критиком). «Ориентирами» мы назвали эти задания, так как они указывают ученику направление анализа, стимулируют деятельность читателя-школьника, дают толчок к размышлению, вызывают необходимость повторного, более внимательного, целенаправленного обращения ученика к тексту. Важно и то, что, выполняя такого рода задания, школьники не только знакомятся с результатами профессионального прочтения произведения, но и осваивают возможные пути анализа.

Приведем примеры таких заданий-«ориентиров» для организации работы учащихся по стихотворению Ф. И. Тютчева «Silentium!»

1. Известный литературовед Ю.Н. Тынянов определял жанр тютчевских стихов как «фрагменты». Как вы думаете, что он вкладывал в это определение? Можно ли назвать стихотворение «Silentium!» «фрагментом»? И если да, то фрагментом чего?

2. И.С. Тургенев писал: «Мысль Тютчева всегда сливается с образом, взятым из мира души или природы». Справедливо ли это замечание для данного стихотворения?

3. Определите позиции поэтов и писателей, чьи высказывания помещены ниже, по вопросу жанрово-тематической принадлежности стихотворения: воспринимают они «Silentium!» как образец программной лирики (стихи о поэте и поэзии) или философской?

1) Л.Н. Толстой, помещая это стихотворение в своем журнале, прокомментировал его следующим образом: «Чем уединеннее человек, тем слышнее ему всегда зовущий его голос Бога... Паскаль говорил: человек должен умирать один. Так же должен и жить человек. В том, что главное в жизни, человек всегда один, т.е. не с людьми, а с Богом. Временное отрешение от всего мирского и созерцание в самом себе своей божественной сущности есть такое же необходимое для жизни питание души, как пища для тела, Амшель считал, что в важных вопросах жизни мы всегда одни, и наша настоящая история почти никогда не может быть понята другими».

2) К. Бальмонт писал: «Тютчев понял необходимость того великого молчания, из глубин которого, как из очарованной пещеры, озаренной внутренним светом, выходят преображенные прекрасные призраки».

3) О.Мандельштам написал стихотворение с одноименным тютчевскому названием «Silentium». Как он интерпретирует содержание стихотворения Ф.И.Тютчева? Она еще не родилась/Она и музыка и слово//И потому всего живого// Ненарушаемая связь.

4. По мнению литературоведов, чаще всего Тютчевым используется двухчастная композиция (независимо от количества строф): дается какой-то образ, затем – его осмысление. Справедливо ли это наблюдение для данного стихотворения?

5. По мнению одного из критиков, цель тютчевских сравнений состоит не в прояснении, а в углублении образа. Можно ли это сказать о сравнениях в рассматриваемом стихотворении?

6. Один из литературоведов назвал эпитеты Тютчева «раздвоенными, разящими, движущимися». Согласны ли вы с такими определениями?

Задания составлены таким образом, чтобы внимание учащихся было обращено как на содержательную сторону стихотворения (тема, идея, образы), так и на его художественные особенности (композицию, тропы, лексику, ритм). Эти задания могут быть предложены учащимся в качестве индивидуального домашнего задания, результаты выполнения которого будут обсуждаться на уроке. Они могут выполняться и прямо на уроке в группах. Задание может стать также основой для самостоятельной письменной работы ученика. Важным условием при организации работы с заданиями – «ориентирами» является привлечение внимания учащихся не только к результату наблюдений профессионального читателя, содержащемуся в задании, но и к тем приемам, которые используются исследователем для более глубокого постижения смысла произведения.

Таким образом, задания-«ориентиры» работают на углубление восприятия учеником конкретного стихотворения, обращая его внимание на отдельные значимые элементы художественной структуры произведения, которые могли быть не замечены учащимся при первом чтении; знакомя его с профессиональными интерпретациями, показывают ему возможные пути анализа текста, обогащают его интерпретаторский опыт и исследовательский арсенал, развивают в целом его читательское восприятие.

На заключительных этапах изучения лирических произведений возможными станут задания на создание самостоятельных интерпретаций текстов, что обнаруживает уровень их понимания. Возможны также небольшие задания творческого характера.

Такая методическая система подготовки учащихся к восприятию, пониманию и интерпретации лирического произведения приводит к тому, что между читателем и поэтом возникает «диалог», открытый разговор о ценностях, о переживании как о предмете (объекте) лирической поэзии и ученик не просто прочитывает лирический текст, но осмысливает его и осознанно принимает.

Библиография:

1. Беляева, Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы. [online]. [Дата обращения 18.09.2020]. Доступно: <https://refdb.ru/look/1091674-pall.html>
2. Варшавская, М.М. Изучение лирических произведений в старших классах. Диссерт. на соискание уч. степ. канд. пед. наук. М., 1959, с. 126-129.
3. Верещагин, Е.М., Костомаров, В.Г. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М.: Изд-во Московского ун-та, 1973, с. 129.
4. Взаимосвязь восприятия и анализа худ. произведений в процессе изучения литературы в школе. М.: Изд-во. МГУ, 1990. 148с.
5. Гаспаров, М.Л. «Снова тучи надо мною...» (Методика анализа стихотворного текста). В: Русская речь. 1997, №1.
6. Гинзбург, Л. О лирике. Л., 1974.
7. Дёмин, В.П. Международная научная конференция «Чтение в образовании и культуре». Доклады и тезисы / под ред. акад. РАН и РАО В. А. Лекторского, науч. ред. М., 2011, с.5.
8. Занков, Л.В. О предмете и методе дидактических исследований. М., АПН, 1962.
9. Ионин, Г.Н. Взаимосвязь литературоведения и школьного преподавания литературы. Диссерт. на соискание уч. степ, докт. пед. наук. М., 1992.
10. Каганович, С. Л. Обучение анализу поэтического текста. Методическое пособие для учителей-словесников. [online]. [Дата обращения 14.10.2020]. Доступно: <https://slovesnik.org/images/docs/obuchenie-analizu-poeticheskogo-teksta.Kaganovich.pdf>
11. Гаспаров, М.Л. «Снова тучи надо мною...» (Методика анализа стихотворного текста). В: Русская речь. 1997, №1.
12. Колесник, Л., Дидактический подход к анализу художественного текста. К., 2020. 152 с.
13. Королева, С.В. Изучение особенностей поэтического языка в процессе анализа литературного произведения в старших классах средней школы. Диссерт. на соискание уч. степ. канд. пед. наук. М., 2000.
14. Лисовский, А.М. Изучение лирики в школе: Пособие для учителя. Киев: Рад. шк., 1987. 190 с.
15. Лотман, Ю.М. Анализ поэтического текста. Структура стиха: Пособие для студентов. Л., 1972.
16. Лотман, Ю.М. О поэтах и поэзии. СПб., 1996.
17. Лотман, Ю.М. Структура художественного текста. М. 1970.
18. Лотман, Ю. М., Виннер Т. Г. Структура художественного текста. М., 1970, с.16.
19. Маранцман, В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л.: Просвещение, 1974. 275 с.
20. Методика преподавания литературы / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана: В 2 ч. М., 1994. Ч. 1, с. 133–203; Ч. 2, с. 24–46, 149–182.
21. Методика преподавания литературы: Учебник для студ. пед.вузов. / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чергов; Под ред. О.Ю. Богдановой. М., 1999.
22. Методика преподавания литературы / Под ред. З.Я. Рез – 2-е изд. М., 1985.
23. Сомова, Л.А. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации : электронное учеб. Пособие. Тольятти: Изд-во ТГУ, 2014. [online]. [Дата обращения 21.11.2020]. Доступно: <https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/16/1/Somova1-03-13%20-%20EUP.pdf>
24. Топор, Габриэлла. Дидактические материалы к курсу изучение литературного произведения в контексте мировой литературы (для учителей русского языка и литературы). Кишинёв, 2019. 81с.
25. Чарушина, И. Г. Основные направления анализа лирического произведения: В: Анализ лирического текста. Часть 1. [online]. [Дата обращения 15.12.2020]. Доступно: https://xn--80aaxunszl.xn--p1ai/articles/lyric/analiz_liricheskogo_teksta/
26. Якибова, Д.У. Методика преподавания литературы [Текст]: учеб. пособие для студентов филологических факультетов. 2-е изд., испр. и доп. М. : РУДН, 2012. 151 с.

ФОРМИРАНЕ НА ЕМОЦИОНАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ ЧРЕЗ ОБУЧЕНИЕТО ПО БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА В МУЛТИКУЛТУРНА СРЕДА

Разградская Оксана,

учител по български език и литература,
I дидактическа степен, ТЛ «М.И.Тузлов»,
с.Кирсово

Анотация. Проблемът за формиране на емоционална компетентност у учениците в мултикултурна среда е актуален и значим особено за нашия регион (АТО Гагаузия), където компактно са заселени гагаузите и общоговоримия език е руски. В статията предлагам теоретична информация за емоционална компетентност и технология на работа за формирането на емоционална компетентност чрез обучението по литература.

Ключови думи: емоционална компетентност, ученик, художествен текст

Abstract. The problem of forming emotional competence among students in a multicultural environment is relevant and significant, especially for our region (ATO Gagauzia), where Gagauzites were compactly populated and the common language is Russian. In the article I offer theoretical information about emotional competence and the technology of work for the formation of emotional competence through teaching literature.

Key words: emotional competence, student, artistic text.

Проблемът за формирането на емоционална компетентност у учениците в мултикултурна среда е актуален и значим, тъй като предполага компенсиране на пропуските в социализацията на децата и подпомага интегрирането им в новата училищна среда. В света на угрижени възрастни, които са отдадени на работата си или се стремят да подсилят материалния бит, детето няма от кого да бъде изслушано и остава самотно в преживяванията си, не може да се ориентира в ключови понятията като добро и лошо, честно и нечестно. Като резултат – нарастават дефицитите в емоционалното общуване, които преминават в емоционално безразличие. Обучение в съвременното училище не може да се провежда изолирано от преживяванията и емоциите на децата.

Актуалността на този проблем се обуславя и от настъпилите промени в образователната ни система намаляване на лицейските класове в малките населени места и формирането на мултикултурни класове в по-големите селища. В региона, в който живеем ние – АТО Гагаузия, точно в моето родно село Кирсово, преобладават мултикултурните класове, (предимно с ученици от гагаузкия, българския и руския етнос), с които от първостепенна важност е разбирането на културната идентичност, зачитането на другостта, проявите на толерантност, а това прави още по-ценно формирането на емоционална компетентност у учениците. Съобразяването, приемането и разбирането на различията в езика, вярванията и традициите са необходими за нормалните отношения, за уважението към собствената култура и към другата, различната, и на тази основа за формирането на умения за съпричастност и толерантност. В такава общност се проявяват различни емоции (позитивни и негативни), налага се владеене на общ езиков код за общуване, което определя значимостта на връзката мултикултурализъм – език – емоции. Затрудненото изразяване на български език води до дефицити в способността за изказване на собствените чувства, в разбирането на чувствата на другите; препятства развитието на емоционална компетентност.

Емоционалната компетентност е ключова компетентност за ученика, формира се поетапно, съобразно с възрастовите особености и е необходима за успешната социализация в мултикултурна среда. Тя е част от процеса на обучение, в който ситуацията от ежедневието на учениците и преживяванията им се обсъждат съвместно и предполагат усъвършенстване в емоционален план.

Целенасочената работа с литературното произведение, предварително обмислените въпроси спомагат за включване на учениците в емоционалния свят на произведението, формират у тях литературна и емоционална компетентност. На практика урочната работа в мултикултурна среда е насочена към овладяване на четивната техника, към разбиране на съдържанието и по-малко към вътрешния свят на героите. Не е достатъчно учениците да четат и да разказват прочетеното – те трябва да могат да изказват мнение, да разсъждават, да изразяват съпричастност и нетърпимост към постъпките на героя, като мотивират отговора си, като споделят чувствата си и по този начин градят своя модел на поведение, който да пренесат в конкретна ситуация. Отговорите на подходящи въпроси, разсъжденията над действията на героите учат на съпричастност от ранна детска възраст, което предполага, че в по-късен етап порасналият човек няма да отмени проява на насилие на улицата, а ще окаже адекватна намеса, ще се постави на мястото на другия, ще появи емоционална отзивчивост на доброта.

Технологията на работа за формирането на емоционална компетентност в мултикултурна среда чрез обучение по литература е следната:

- Четене и осмисляне на прочетеното, изясняването на значенето на непознати думи за децата билингви;
- Конкретни наблюдения над художествения текст, като основа за анализ на ценностната система и чувствата;
- Приложения на различни методи и съставящите ги похвати за интерпретация на текста, за откриване на чувствата на героите, за промяната в преживяванията им, за прояви на съпричастност;
- Създаване на текстове за споделяне на собствените чувства, които е предизвикало конкретното литературното произведение;
- Възпитаване в дух на етично отношение и толерантност в хода на запознаването с произведения на другите народи с цел опознаване на културната различност.

Литературните произведения предоставят възможност за опознаване на чувствата, на които са носители героите, за възникване в преживяванията и настроенията им. Чрез конкретните текстове учениците съпреживяват и се включват в позитивен диалог, което води до личностно развитие и сътрудничество в процеса на комуникация. Формирането на емоционална компетентност е съизмеримо с изграждането на общочовешки ценности, морални критерии, мотиви, чувства и настроения, а въвеждането на игрови елементи улеснява учениците билингви в общуването, преодолява се стеснителността им, плахостта им, овладяват се нови думи.

Съставени от учителя учебни ситуации, чрез които ученици се ориентират в характерните за етноса си особености, научават се да бъдат коректни и толерантни към децата с различен/друг етнически произход, съпреживяват, опознават гамата от чувства на героите, емоционално-оценъчно отношение към носителите на доброто и злото. Откриват се общите мотиви в литературните/фолклорните произведения на различните народи, интерпретирани с помощта на специфична за съответния етнос лексика. Българските народни приказки и приказките на различните етноси (при нас гагаузи, молдовци и руснаци), дават възможност за осъзнаване на културната различност и идентичност, за преодоляване на ниското самочувствие или слабо себепознаване на учениците, тъй като чувството на отхвърленост от средата, в която са попаднали, може да причини емоционален дискомфорт.

Използвам в часовете по българска литература в по-горните класове дискусийни методи и похвати в зависимост от видовото своеобразие на художествения текст, които дават възможност за осмисляне и съпреживяване на случващото се в литературното произведение. Рассъжденията на учениците над литературното произведение развиват и обогатяват ценностната им система, предоставят възможност за съпреживяване. В по-малките класове използвам познати методически похвати (подборно четене, четене по роли, драматизиране, преразказ и др.), с цел съсредоточаване на вниманието към преживяванията на героите. Отговорите на въпроси върху изучаваното водят до разбиране на съдържанието му, до формиране на понятия като доброта, човешчина, отплата, преданост,

саммосъзнание; дават възможност за анализ и оценка на поведението на другите, разкриват логиката на човешките взаимоотношения, насочени към доброто.

В съответствие с потребностите на учениците в мултикултурна среда, е удачно прилагането на игровия подход, чрез който се повишава активността им – гатанки, ребуси, кръстословици, съобразени със знанията и възможностите на учениците като в начален така и в гимназиален етап. Задачите за драматизиране предизвикват активността на учениците от по-малките класове, пораждаат преживяванията и емоции у тях. Конкретните указания за изразително четене по роли и др. активизират и усъвършенстват речевата дейност. Високото ниво на диалогичност способства за повишаване на комуникативните умения на децата билингви. Похватът *дообрисване*, който използвам в уроците по литература, съдейства за формиране на емоционална компетентност у учениците. Когато дообрисуват, децата използват думи – ориентири от текста, интерпретират авторската реч. С деца билингви е необходимо предварително да се подберат (или подчертаят) опорните думи, да се напишат думи – названия на чувства, от които те могат да изберат подходящите за героя.

В уроците за обобщение и преговор се интерпретира темата за чувствата и преживяванията на героите, като вниманието се насочва към емоционално наситените литературни произведения. Учениците се провокират да споделят подобни преживявания от своето ежедневие. Добър резултат дават задачите за откриване на чувствата чрез предложени синонимни групи и избор на думите, които най-точно изразяват преживяванията на героите.

Чрез формирането на литературна компетентност (с помощта на конкретните наблюдения над текста на изучаваните литературни произведения) се развива емоционалната компетентност на ученика – умението да се разбират собствените чувства и чувствата на другите, да се проявява съпричастност, да се съпреживява и може да се очаква, че в бъдеще той ще се справя по-лесно с предизвикателствата, ще преодолява негативни състояния, ще съумее по-лесно да се интегрира.

Формирането на емоционална компетентност у учениците е толкова важно, колкото развитието на интелектуалните им способности, т.к. социалната действителност, новите обществени реалности поставят по-високи изисквания, които предполагат правилен езиков изказ и формирани емоционални умения и компетентности.

Литература:

1. Грънчаров, А. (4 2011 г.). Душата на младите е нещо като многоцветна градина. сп. Образование
2. Димчев, К. (1 2011 г.). Компетентностният подход в обучението по български език. сп. Образование
3. Иванова, Н. (2010). Обучението по български език и литература в мултикултурна среда в началния етап на основната образователна степен. София: Планета

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ: ОЖИДАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ

Святова Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ гимназии №343.
г. Санкт-Петербург, РФ
selena7208@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема формирования функциональной грамотности и универсальных компетентностей у представителей поколения Z. Обосновывается идея о том, что, развивая креативность, мы тем самым формируем следующие навыки и компетентности: любознательность, создание идей и развитие предложенных идей. Статья посвящена комплексному исследованию такой составляющей креативности, как развитие предложенных идей, а это уже взаимодействие с чужими идеями и умение быстро перестраиваться в изменившихся условиях. Особое внимание уделено практикоориентированной методической системе работы с учащимися «Воспитание петербуржца XXI века средствами литературы». Культурное пространство Санкт-Петербурга является мощным средством для реализации разработки, где на первое место выдвигаются как фактор обучаемости и самореализации личностные качества и развитие универсальных компетентностей. Автор приходит к выводу, что современное образование способно формировать уже сейчас ключевые компетентности, в частности креативность.

Ключевые слова: функциональная грамотность, развитие креативности, методы и приемы, метод проекта.

Abstract: This article discusses the problem of the formation of functional literacy and universal competencies in representatives of generation Z. The idea is substantiated that developing creativity, we thereby form the following skills and competencies: curiosity, creation of ideas and the development of proposed ideas. The article is devoted to a comprehensive study of such a component of creativity as the development of proposed ideas, and this is already interaction with other people's ideas and the ability to quickly rebuild in changed conditions. Particular attention is paid to the practice-oriented methodological system of work with students "Education of a Petersburg citizen of the XXI century by means of literature". The cultural space of St. Petersburg is a powerful tool for the implementation of development, where personal qualities and the development of universal competencies are put forward as a factor of learning and self-realization. The author comes to the conclusion that modern education is already capable of forming key competencies, in particular, creativity.

Keywords: functional literacy, creativity development, methods and techniques, project method.

Современный, быстро меняющийся мир, с его противоречивостью и нестабильностью, с огромным потоком информации, обрушивающимся на каждого человека, диктует нам, педагогам, и всей системе образования в целом свои условия. Мы должны обучить и подготовить к жизни такого ученика, который бы умел быстро адаптироваться к реалиям, ориентируясь в потоке различной информации, оценивая её для решения нескольких задач одновременно, при этом он должен бы понимать, что именно от его инициативности и упорства зависит конкретно его будущее. Но ученик – выпускник – это только одна сторона, есть ещё и другая – само общество, в которое он придёт, тот стремительно меняющийся рынок труда, требующий от работника не только знаний и навыков в решении типовых задач, но и импровизации, творчества, умения работать в условиях неопределённости. И если сложить эти две стороны, то получается, что наша система образования, ориентированная все же на стандартность и стабильность, не всегда справляется с такими вызовами современного общества.

Хочется отметить что о «новой грамотности», или о грамотности при решении жизненных задач, начали говорить ещё в конце 20в. Но почему же именно сейчас вопрос о формировании функциональной грамотности и универсальных компетентностей звучит наиболее остро? Мне кажется, потому что поколение Z, с которым столкнулись учителя, – это совершенно новое по своему отношению к жизни и к себе поколение (по Теории поколений). Не лучше и не хуже, просто – другое: они уже живут в мире цифровой информации, стремятся по-своему изменить этот мир и утвердиться в нём, им многое интересно, т.е. изначально они любознательные и активные. Но при этом вся их жизнь в основном – это жизнь в виртуальной среде, поэтому им так трудно порой существовать в реальности. И, к сожалению, наша урочная система обучения и упор в большинстве учреждений всё же на достижение предметных результатов (о чём, кстати, свидетельствуют и международные исследования PISA), приводят к разрыву двух сторон одного процесса – учащихся и школы.

Поэтому, чтобы выполнить свою задачу сформировать, помочь, воспитать, направить, школа должна, как мне кажется, увидеть в учащемся не участника образовательного процесса, а конкретного человека, адаптация которого к этой сложной жизни в современных условиях и есть главная задача педагога. Следовательно, на первое место как фактор обучаемости и самореализации выдвигаются личностные качества и развитие универсальных компетентностей. Но готова ли школа к этим вызовам времени? И способна ли формировать уже сейчас ключевые компетентности, в частности креативность?

Так что же понимается под развитием креативности учащихся? Опираясь на книгу М.А.Пинской «Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке», можно вывести следующее определение креативности – это способность участвовать в процессе, направленном на получение оригинальных решений, или нового знания, или вдохновляющего выражения воображения. Значит, развивая креативность, мы тем самым формируем следующие навыки и компетентности: любознательность, создание идей и развитие предложенных идей. Это ожидание. А каковы же реалии?

Под креативностью и её развитием, с одной стороны, понимают

- способность учащихся творчески осмыслить материал, по-новому посмотреть на традиционные вещи, найти новые смыслы и активно участвовать в творческой деятельности
- развитие интереса к творческой деятельности
- работу с творческими заданиями

А с другой стороны –

- самостоятельность в деятельном, а не пассивном процессе обучения
- развитие самостоятельности учащихся, которое проявляется в умении ставить цель и добиваться её, принимать решение и нести за него ответственность.

Таким образом, наше понимание развития креативности довольно стандартное – это развитие интереса к окружающему миру и воображения, при этом, конечно же, важен навык самостоятельного поиска ответов на собственные вопросы. Но, к сожалению, мы упускаем чаще всего развитие такой составляющей креативности, как развитие предложенных идей, а это уже взаимодействие с чужими идеями и умение быстро перестраиваться в изменившихся условиях.

Кроме того, можно увидеть, что в современной педагогической практике используются разные методические средства, способствующие развитию креативности учащихся. Одни из них направлены на развитие любознательности, воображения:

- создание интегрированной креативной среды, где происходит слияние музыкально-эстетического образования с общим образованием;
- интеграция предметов (например, искусства и литературы), позволяющая творчески осмыслить материал, найти звуковые, цветовые и словесные формы для создания образа и по-новому посмотреть на классический материал;
- обучение в мультимедийной среде, когда происходит регулярная смена занятий, ориентированных на различные каналы восприятия;

Другие же методики способствуют развитию продуцирования собственных идей и умения применять их в нестандартной ситуации:

- методика «перевернутый класс», модульное обучение, система накопительного оценивания – и всё это в системе урока через создание ситуации постоянного множественного выбора;
- метод «философский бой», этапы подготовки к которому, а также стадии прений и атаки, действительно, способствуют развитию гибкости и подвижности мышления, умению быстро перестраиваться в условиях появления новой информации;
- использование продуктивных заданий, особенно работа со вторичным текстом, на разных предметах.

Особое внимание привлекает такое средство развития креативности учащихся, как визуализация текста. Не секрет, что урок с применением ИКТ в последнее время часто приучает учащихся, к сожалению, не к творчеству, а к пассивности, так как не всегда предполагает их самостоятельность. Но определённая система использования технических средств превращает учеников в соавторов, создающих цифровую образовательную среду. Так, работа с готовым художественным текстом через формирование навыка распредмечивания, то есть способа интерпретации содержания понятия вне контекста, направлена как раз на развитие креативности. В своей практике я тоже использую данную методику, когда учащиеся создают визуально-вербальный текст, делают его продуктом своего творчества и транслируют свою мысль.

Таким образом, в современном образовании уже существуют методы, которые стимулируют учеников проявлять любознательность и использовать собственный жизненный опыт. Хотя, надо заметить, эти педагогические приёмы в действительности применяются не везде и не всегда: всё зависит от образа жизни самой школы, тех ценностей, которые значимы для конкретного учебного заведения.

Поиск новых подходов в обучении, совершенствование образовательного процесса с целью повышения качества знаний учащихся легли в основу моей методической разработки. Осуществляется проектная деятельность учащихся по направлениям:



Проект «Звучащий Серебряный век» ориентирован на учащихся 11 кл.

Цель проекта – воспитание ценностного отношения к русской культуре; возрождение традиций петербургской культуры. В рамках данного проекта учащиеся посещают литературные места Санкт-Петербурга, связанные с жизнью и творчеством поэтов Серебряного века.

Результатом их творческой деятельности являются видеоклипы, самостоятельно созданные учащимися с помощью различных программных средств.

Проект «Буктрейлер» ориентирован на учащихся 8-11 кл.

Цель проекта – пропаганда чтения, (рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать потенциального читателя), привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам.

Видеопроизводство – это новая область, которая требует от учащихся не только привычной фантазии, воображения и творческих способностей, но и режиссёрского взгляда.

Проект «Неизвестный Петербург» ориентирован на учащихся 5-11 кл.

Цель проекта – стимулирование интереса ребят к проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний, через проектную деятельность, предусматривающую решение одного или целого ряда вопросов, показать практическое применение полученных знаний. Так как гимназия № 343 находится в Невском районе Санкт-Петер-

бурга, то очевидно обращение к культурному пространству Невского района. В рамках реализации проекта, учащиеся знакомятся с малоизученными районами Петербурга: осуществляют самостоятельный исследовательский поиск, оформляют путевые заметки: «Путешествуем по Невскому району». В дальнейшем проводятся уроки-конференции, где учащиеся представляют результаты проведенных исследований и выполненной работы.

Проект «Литературная гостиная», включающий в себя литературный фестиваль «**Моё литературное открытие**» и «**Гранинские чтения**» ориентирован на учащихся 5-7 и 8-11 кл. соответственно.

Цель проекта – развитие общекультурной компетентности школьников в процессе проведения культурологических и гуманитарных исследований. В рамках фестиваля учащиеся 5-7 кл. проводят презентацию книги-открытия в виде созданных самостоятельно буклетов, комиксов, скетч-ноутов. А учащиеся 10-11 кл. разрабатывают и проводят лектории по страницам жизни и творчества Д.Гранина для учащихся 8-9 кл. Учащиеся 8-9 классов в свою очередь представляют литературно-музыкальные композиции «Страницы, опалённые войной». Итогом исследований в рамках «Гранинских чтений» является ежегодная научно-практическая конференция школьников «Создадим будущее вместе». Реализация данного проекта, объединяющего обучающихся разных возрастов и педагогов, даёт возможность воспитать в учениках важные качества современного человека, так как ориентирована на саморазвитие, самообразование, самореализацию личности.

Реализация методической разработки «Воспитание петербуржца XXI века средствами литературы» позволяет решить **ряд задач**: осуществление самостоятельного поиска материалов о связи биографии писателей с историей и топонимикой города; посещение петербургских адресов, связанных с жизнью и творчеством писателей и поэтов; создание фото- или видеоотчетов. Самостоятельная поисковая деятельность способствует развитию исследовательских навыков, учащиеся учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач. Следовательно, объект восприятия преподносится не учителем, а добывается учащимися самостоятельно в ходе работы над этапами проектов, продуктами которых являются учебные фильмы, буктрейлеры, викторины и видео-экскурсии по следам литературных героев, а также экскурсии, проведённые самостоятельно учащимися для учеников гимназии. Внутренний результат – это опыт самостоятельной деятельности, который соединяет знания, компетенции и ценности.

Основные **технологии** разработки – метод проекта, ИКТ-технологии. Метод проекта даёт простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к обучению, направленному на получение оригинальных решений, нового знания, вдохновляющего выражения воображения, вырабатывает умение быстро приспосабливаться в изменившихся условиях с появлением новой информации. ИКТ-технологии позволяют детям получить и обработать информацию, представить результаты своих работ в новой нестандартной форме.

Инновационный аспект методической разработки «Воспитание петербуржца XXI века средствами литературы» заключается в следующих положениях: погружение в неизвестный Петербург формирует активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности и выход через метапредметную деятельность на предметное содержание и предметные результаты. Это создаёт условия для успешного освоения всеми учащимися программы, что особенно актуально в условиях обеспечения высокого качества общего образования. Классы, где в течение 3-5 лет реализуется данная разработка, показывают результаты по русскому языку и литературе выше средних по городу, по результатам независимой проверки работ образовательных организаций при проведении городского сочинения для учащихся 10-х классов. Показателями результативности разработки служат данные мониторинга личностных, метапредметных и предметных результатов на основе карт индивидуального прогресса, учащихся в рамках проекта «Портфолио ученика», успешно реализуемого в педагогической практике гимназии №343. Успешная реализация дан-

ной методической разработки позволила повысить мотивацию учащихся к изучению предметов гуманитарного цикла, о чём свидетельствует количество участников районных, региональных и всероссийских конференций и конкурсов, олимпиад и полученные высокие результаты. Достоинством данной разработки является её **практикоориентированность**, т.к. она может быть реализована учителями русского языка и литературы основной школы в любом образовательном учреждении, о чём свидетельствуют отзывы учителей, успешно применяющих данную разработку в своей педагогической деятельности; отдельные элементы методической разработки могут эффективно использоваться учителями других предметов.

Итак, проанализировав ожидания и реалии в развитии креативности учащихся, можно заметить, что система обучения на сегодняшний день недостаточно уделяет внимание развитию такого составляющего креативности, как умение быстро приспособляться в изменившихся условиях с появлением новой информации. Наверное, потому что главным в нашей системе образования пока являются предметные результаты. Их легче оценить, да и весь учебный план построен именно на таком обучении. Мне кажется, что, учитывая запросы времени, надо менять прежде всего систему оценивания, когда учитывалось бы при формирующем оценивании развитие ключевых компетентностей учащихся. Тогда и «новая грамотность» будет достигаться не за счёт увеличения роста учебной нагрузки, а за счёт заинтересованности и учителей, и учеников в такой самореализации.

Список использованной литературы:

1. Пинская М.А., Михайлова А.М. Компетенция «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации /авт.-сост. Пинская М.А., Михайлова А.М. – М.: Корпорация «Российский учебник», 2019.
2. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация. – М.: Когито-центр, 2002
3. Стиллман Д., Стиллман И. Поколение Z на работе. Как его понять и найти с ним общий язык. – DAS Creative LLC, 2017.

УДК 373.2:811.512.165

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГАГАУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Стефогло Анна Демьяновна,

воспитатель-преподаватель гагаузского языка,

Педагогическая степень,

УРО №7, мун. Чадыр-Лунга

e-mail:annastefoglo10@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема изучения гагаузского языка в учреждениях раннего образования и предлагается углубить работу по изучению родного языка с помощью различных техник, методов и приемов. Статья посвящена мнемотехнике – системе методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Особое внимание уделено мнемотаблицам, которые служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. В статье представлены образцы мнемоквадратов для заучивания фраз, мнемодорожек для составления предложений и рассказов, а также мнемотаблиц для заучивания стихотворений на гагаузском языке. Автор приходит к выводу, что использование мнемотаблиц на занятиях по развитию родной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными учебными задачами.

Ключевые слова и фразы: ребенок, образ, работа, мнемотехника, символ, родной язык, развитие речи, изображение предметов, заучивание стихотворений.

Abstract: this article discusses the problem of studying the Gagauz language in institutions of early education and proposes to deepen the work of studying the native language using various techniques, methods and techniques. The article is devoted to mnemonics – a system of methods and techniques that provide effective storage, storage and reproduction of information. Particular attention is paid to mnemonics, which serve as didactic material in the work on the development of coherent speech in children. The article presents samples of mnemonic squares for memorizing phrases, mnemonic tracks for composing sentences and stories, as well as mnemonic tables for memorizing poems. The author concludes that the use of mnemonics in classes for the development of native speech allows children to more effectively perceive and process visual information, transcode, save and reproduce it in accordance with the educational tasks.

Keywords and phrases: child, image, work, mnemonics, symbol, mother tongue, speech development, image of objects, memorization of poems.

Язык – это естественное средство социального и личного общения. Язык является единственным способом передачи мысли, единственным средством, которое обеспечивает жизнь государства во всех его сферах деятельности.

Язык выполняет много функций, и особая роль принадлежит родному языку.

Родной язык – душа народа. И каждый народ хранит и бережет свой язык с одной целью – передать его своим потомкам.

Родной язык культивируется в семье и является связующим звеном между поколениями, обеспечивая будущее страны.

С самого рождения ребенок должен слышать, ощущать красоту и прелесть, глубину и богатство, силу и величие родной речи. Наша цель – это повышение интереса к изучению родного языка, родной литературы и культуры, воспитанию наших детей на лучших традициях и обычаях своего народа, вооружение детей знаниями, формирование самостоятельности мышления.

Дошкольный возраст – самый благоприятный для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи.

На сегодняшний день благодаря программе АНТЕМ по параллельному изучению румынского и гагаузского языков умение свободно и грамотно разговаривать на гагаузском языке стало нередким явлением, но тем не менее, многие дети продолжают испытывать трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют свободно строить связные высказывания, т.е. в речи детей еще существуют проблемы.

А мне, как педагогу, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процессы усвоения детьми знаний, чтоб достигнуть лучших результатов, когда знание гагаузского языка станет предметом гордости для настоящего и будущего поколения.

Работая с детьми, я поняла, что образовательный процесс должен быть для них интересным, занимательным, развивающим, а правильно подобранные технологии должны способствовать совершенствованию речи, эффективно влиять на процесс ее развития.

Введение программы параллельного изучения румынского и гагаузского языков также подчеркивает необходимость поиска новых средств, а именно применение различных образовательных технологий и методик, которые способствуют приобретению дошкольниками таких качеств личности, как любознательность, активность; овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

В педагогической практике с детьми дошкольного возраста применяется достаточное количество технологий и методик. Одна из таких техник является *мнемотехника – метод символической синектики*.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет

быстрее запомнить текст. С этой точки зрения, мнемотехника очень эффективна в работе с дошкольниками.

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания». **Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотехника помогает развивать: ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение, связную речь, мелкую моторику рук [2, с. 452].

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: В.К. Воробьева – сенсорно-графическими схемами, Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, В.П. Глухов – блоками-квадратами, Т.В. Большева – коллажем, Л.Н. Ефименкова – схемой составления рассказа [2, с. 451].

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинается работа с простейших **мнемоквадратов**. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «солнце», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к **мнемодорожкам**. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к **мнемотаблицам** (Рисунок 1). Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка

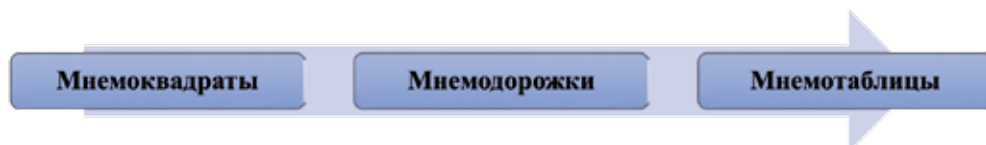


Рисунок 1. Мнемотехника

Мнемотаблицы – это схемы, в которые заложена определенная информация. Особенность методики состоит в применении не изображений предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения диких (лесных) животных используется елка, а для обозначения домашних – дом.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает следующие **задачи** (Таблица 1).

Таблица 1. Решение задач в работе с мнемотаблицами

№	Задачи, направленные на:
1	овладение речью как средством общения и культуры;
2	развитие связной и грамматически правильной монологической и диалогической речи;
3	обогащение активного словаря;
4	знакомство с книжной культурой, детской литературой;
5	развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
6	развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
7	развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки;
8	развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей (Рисунок 2).



Рисунок 2. Мнемотаблицы в работе по развитию связной речи

Т. В. Большева подчеркивает, что работа с мнемотаблицами и схемами-моделями состоит из нескольких этапов (Таблица 2).

Таблица 2. Этапы работы с мнемотаблицами и схемами-моделями

Этапы	Содержание
I этап	Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.
II этап	Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из символов в образы, например: круг – медведь; овал – зайчик.
III этап	После перекодирования происходит отработка метода запоминания (например, пересказ сказки с опорой на символы).

В работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста необходимо использовать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, солнце – желтое. Позже – усложнять или заменять другой заставкой – изображением предметов, действий в графическом виде. Например, лиса – изображена из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений. Т. В. Большева подчеркивает, что размер мнемотаблиц может быть различным – в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Рекомендуются следующие размеры таблиц (Таблица 3).

Таблица 3. Размеры таблиц в зависимости от возраста детей

Возраст дошкольников	Размеры таблиц	
Младший	на 4 клетки (2x2)	на 9 клеток (3x3)
Средний	на 9 клеток (3x3)	на 16 клеток (4x4)
Старший	на 16 клеток (4x4)	на 25 клеток (5x5)

Опираясь на опыт педагогов, я разрабатываю **мнемоквадраты, мнемодорожки и мнемотаблицы** для развития связной речи детей дошкольного возраста. Данные схемы обогащают словарный запас детей; помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков [4, с. 16].

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу (Приложение 1).

Хотелось бы рассказать ещё о применении модельных схем при **заучивании стихотворений**. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру (Приложение 2, 3).

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов я также использую мнемотехнику. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению. А в старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Если на начальном этапе работы даю готовые схемы, то на следующем – коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т. е. мнемотаблицы создаем, придумываем вместе, сообщая.

Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию гагаузского языка у детей. Это, прежде всего, как начальная, «пусковая», значимая и эффективная работа.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательно использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки [3, с. 82].

На сколько актуально применение мнемотехники в моей работе с детьми был проведен эксперимент, который имел 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. В этом эксперименте участвовали дети 2 старших групп. Старшая группа №2 стала контрольной группой, старшая группа №1 – экспериментальной группой.

Для выявления уровня речевой компетенции был проведен в обеих группах стартовый мониторинг. Результаты мониторинга использовались для констатирующего эксперимента. Отличались они незначительно, на 3% минимальный уровень, когда показатели реализуются с помощью дидактического кадра, на 3 % средний уровень, когда показатели реализуются с малой помощью дидактического кадра.

Для формирующего эксперимента была взята тематическая единица «Benim ayläm» (14 часов), в эту тематическую единицу входит 5 тем (Bän hem benin ayläm, Ne gözäl bir ayläl, Kim hem ne aylädä yapêr?, Ana-boban ne işleer?, Ana-boban neredä işleer?).

В обеих группах на каждом занятии использовались предложенные АНТЕМом речевые модели, карточки и учебники для детей «*Niku hem Länka gagauz dilini barabar üüreneklär*», а также другой дидактический материал. В экспериментальной группе кроме этого на каждом занятии использовались мнемотаблицы, в контрольной группе мнемотаблицы не использовались.

Какие результаты были получены показал контрольный эксперимент. Был проведен мониторинг с помощью различных методов и приемов, заполнялись КАРТОЧКИ РАЗВИТИЯ на каждого ребенка. Результаты в обеих группах отличались. В экспериментальной группе, где применялись мнемотаблицы, результаты были выше (высокий уровень на 18 % выше, а минимальный на 10 % ниже).

Также хочется отметить, что у детей экспериментальной группы пополнился словарный запас, улучшилась лексико-грамматическая структура речи, дети научились связно, последовательно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни, быстрее и легче запоминать и вспоминать нужные факты.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение мнемотаблиц дало положительные результаты и их рациональное применение позволит сделать процесс изучения гагаузского языка увлекательным и не скучным для детей, даже самые молчаливые дети начинают проявлять активность, им легче оформить свои мысли.

Использование мнемотаблиц на занятиях по гагаузскому языку позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными учебными задачами. Кроме этого хочется отметить, что используемые мною мнемоприемы нашли живой отклик у детей, а также способствуют развитию интереса к родному языку.

Список использованной литературы:

1. Большева, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
2. Евдокимова И.Б. Использование мнемотехнологии в развитии речи детей дошкольного возраста. // Молодой ученый, 2017, №1 (135).
3. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателя детского сада. – 2-е изд., испр. и доп. – М., Просвещение, 1982.
4. Ткаченко, Т. П. Использование схем в составлении описательных рассказов // «Дошкольное воспитание, 1990, №10.

Интернет ресурсы:

<http://gagauzpravda.md/social/mnenie-uroven-znaniya-det-mi-gagauzskogo-yazy-ka-yavlyaetsya-minimal-ny-m-polozhenie-katastroficheskoe.html>
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2017/08/17/ispolzovanie-mnemotablits-pri-razuchivanii-stihotvoreniy-s>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Мнемоквадраты



Sabaa hayır olsun!



Zaman hayır olsun!



Avşam hayır olsun!



İki gecelâr!

Мнемодорожки

1. Sınıř: Bakın resimnerä. Annadın.

– Dädu hem mali iidir.



2. Sınıř: Bakın resimnerä. Annadın.

– Kardařım hem kızkardařım řendir.



Мнемотаблицы для составления рассказов

1. Sınıř: Bakın resimnerä. Annadın.

– Benim adım Miti. Bän edi yaşımdayım. Bän uřak başçasına giderim. Bän irmiyä kadar saymaa bilirim.



7



20

2. Sınıř: *Bakin resimnerä. Annadin.*

– Bän Koli. Benim ayläm büyük hem dostlu. Bu bobam, bu mamum, bu dädum, bu malim, bu batüm, bu kızkardařım.



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Мнемотаблицы к стихотворениям
(для детей младших и средних групп)**

1. Şiir «Ayının başı baalı», T.Marinoglu



AYININ



BAŞI



BAALI



HIZLANMIŞ



ÇALMAA



BALI



KUANNAR



ÜFKLENMİŞ



HIRSIZI



TİKENNEMİŞ

2. Şiir «Küsülü gezerkirpi», T.Marinoglu



KÜSÜLÜ



GEZER



KİRPİ



KIRILMIŞ

1

BİR



TİKENİ



SEVİNİR



KARIMÇA



PEK



TİKENDÂN



YAPMIŞ



TÜFEK

Мнемотаблицы к стихотворениям
(для детей старших и подготовительных групп)

1. «Güz», T.Zanet



TOKADA



ŞIRAYI



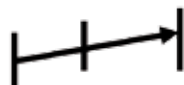
ÇİTENNERÄ



KIŞIN



URÊR



YA TAA TEZ



KOY



PATTA



ŞU GÛZ



SÛZ



CEVİZ



KEMİRCEZ

2. «Güz», T.Marinoglu



ÜZÜMLÄR



GÜZ



ALMALAR



SARARÉR



ŞIRA



GELDİ



GÖZÄL



EŞİL



DOLU



YAVAŞ-YAVAŞ



OLDU



YAMAÇ

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ХАРАКТЕРИСТИКОЙ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Чилингир Алена Афанасьевна
учитель начальных классов
первая дид/ст.,
гимназия им. С. Руденко
г. Вулканешты
chilingir1973@mail.ru

Аннотация. В данной статье выявляется уровень умения младших школьников анализировать образ литературного героя на уроках чтения. рассматривается принцип работы над анализом литературного героя на уроках чтения в начальной школе. Предлагается комплекс занятий по произведениям, способствующий формированию умения младших школьников анализировать литературного героя.

Ключевые слова: умение анализировать образ литературного героя, умение анализировать произведение, литературное чтение, начальная школа, младший школьник.

Abstract: This article reveals the level of ability of younger students to analyze the image of a literary hero in reading lessons. the principle of work on the analysis of the literary hero at reading lessons in primary school is considered. We propose a set of lessons on the works that contribute to the formation of younger school students ability to analyze a literary character.

Key words: ability to analyze the image of a literary hero, the ability to analyze the work, literary reading, primary school, junior high school student

Модернизация образования требует перехода от воспроизводящей системы обучения, направленной на усвоение информации, к развивающему обучению, акцентирующему внимание на освоении способов деятельности, формировании творчески мыслящей личности, способной к культурному созиданию. На первый план выходит формирование художественного мышления, обучение таким способам общения с произведением, которые отвечают законам искусства слова. Ввиду этого ведущим методом обучения младших школьников на уроках русского языка и литературы становится анализ художественного произведения, в процессе которого учащиеся овладевают творческими читательскими умениями.

Школьный анализ всегда должен стремиться к целостности, т. е. к охвату произведения во всех его основных элементах (композиции, языка и содержания), и приводить ребенка к освоению авторского отношения и авторской идеи. Для анализа системы образов характерно пристальное внимание к характеру персонажей, к мотивам и последствиям их поступков. Осмысление содержания образа персонажа и его функции в произведении предполагает анализ его составляющих: портрета героя, речи, его поступков, внутреннего мира, взаимоотношения с другими персонажами. Такой анализ позволяет выявить роль образа в постижении авторской позиции, идеи произведения и сформировать своё собственное к нему отношение,

Работа над текстом является центральной в содержании уроков русского языка и литературы в начальной школе. В данном контексте большая роль принадлежит работе над образами – характеристикой литературных героев. Однако в практике работы школы учитель ограничивается лишь перечислением героев произведения, названием отдельных характеристик, сопоставлением образа героев с предложенными иллюстрациями. Данные факты свидетельствуют о возникающей проблеме, связанной с работой над текстом, и, конкретно, над образами литературных героев.

Необходимость решать эту проблему в своей педагогической деятельности подвигла нас к использованию различных методов и приемов по развитию умений младших школьников анализировать произведение и образы литературных героев.

Анализ художественных образов – это работа не столько над словом, сколько над образами в их взаимодействии. В процессе разбора учащиеся должны понять и характеристику образа (героя, пейзажа и т.д.), и смысл этого образа, т.е. нагрузку, которую он несет в общей структуре произведения. При обучении анализу художественных образов на уроках русского языка и литературы соблюдаем следующую последовательность:

1. В первую очередь проводим работу над характером героя с опорой на сюжет, так как характер проявляется только в действии. Кроме того, героя характеризуют его речь и пояснения относительно внешности, особенностей поведения действующих лиц.
2. Рассматриваем взаимоотношения героев, так как на них строится любое действие в художественном произведении. При этом стараемся, чтобы дети поняли мотивацию, причины поведения персонажей, которые кроются либо в личных качествах характера, либо в сложившихся обстоятельствах.
3. Если в произведении имеются описания пейзажа или интерьера, рассматривается их роль в тексте.
4. На основе взаимодействия образов стараемся выявить идею произведения. Понимание идеи младшими школьниками вплотную приближает к осознанию позиции автора-собеседника, потому что идея – это то, что именно хотел сказать писатель своим произведением.
5. В итоге выявляется личное отношение учащихся к описанному (к содержанию) и к тому, как это сделано (к форме).

Этапность работы над образом-персонажем определяется с учетом психологических основ процесса восприятия художественного произведения младшими школьниками.

1 этап – эмоциональное восприятие образа.

2 этап – конкретизация учащимися своего первоначального восприятия.

3 этап – обобщенное мотивационно-оценочное суждение.

На 1 этапе, который характерен для первичного восприятия текста, учащиеся высказывают о действующих лицах свое целостное впечатление, чаще всего эмоционального плана. При этом они могут только частично мотивировать свою оценку. В этот момент стремимся своими вопросами побудить детей к размышлению о мотивах поведения действующего лица и к его оценке.

На 2 этапе работы над образом-персонажем осуществляю тщательную работу с текстом, у учащихся формирую умение подбирать материал о действующих лицах.

В процессе подбора конкретного фактического материала стараюсь развивать у учащихся внимание к художественным средствам, использованным автором в целях оценки героя и передачи своего отношения к нему.

Это некоторые виды работы над характеристикой персонажа:

- называем качества персонажей и прошу учащихся привести примеры, их подтверждающие;
- предлагаем учащимся самостоятельно назвать свойства характера героя, если он показан в действии и имеет не более 2–3 качеств;
- просим учеников сопоставить героев одного произведения или близких по тематике произведений;
- характеризуем отношение автора к герою, а учащиеся подтверждают это с помощью текста;
- привлекаем внимание детей к авторским словам, косвенно характеризующим героя, ученики «расшифровывают» то или иное действие, выражение лица, интонацию героя и на этом основании определяют характер отношения автора к персонажу;

Также используем интерактивные методы при анализе образа персонажей и внедряем в процесс изучения художественных произведений.

ЛОВИ ОШИБКУ

Готовим на основе текста небольшой учебный текст и просим учащихся найти ошибки.

ВЕСЫ

При анализе характеристик героя ученикам предлагаем класть гирьки на правую и левую чашу весов, как положительные и отрицательные черты поведения.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ

Ученикам предлагаем иллюстрацию героя произведения для сравнения точностей/ неточностей воспроизведения

ПОРТРЕТ ГЕРОЯ

Просим учеников на основе найденных слов в тексте охарактеризовать персонаж, создать портрет героя.

СИЛУЭТ

Ученикам предлагаем силуэт героя, которого нужно узнать. Учащиеся перечисляют внешние характеристики, которые помогли им это сделать

КАЧЕСТВА ГЕРОЯ

Перечисляем различные качества героя, ученики определяют какому персонажу они принадлежат.

СЛОВАРЬ

Ориентируем учащихся на создание словаря качеств героя по описанным событиям в тексте.

ИСТИННЫЕ – ЛОЖНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ

Предлагаем различные утверждения о герое. Ученики рассуждают о верности-неверности утверждения

СИНКВЕЙН

Учащиеся составляют 5-строчное стихотворение о герое. Учитывая его качества характера, поступки, которые он совершает.

ПИСЬМО ПО КРУГУ

Предлагаем учащимся написать письмо по кругу, характеризуя определенного героя. Совпадение характеристик позволяет судить о наличии указанных качеств у героя.

ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЙ

Выдаем ученику протокол положительных и отрицательных качеств героев. Ребенок галочкой обозначает положительные или отрицательные качества.

ИНДЕКС УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ

Ученики заполняют таблицу, отмечая галочками черты характера.

НАЧИТЫВАНИЕ КОНТРАСТНЫХ ОТРЫВКОВ

Предлагаем прослушать отрывок из другого произведения со сходным персонажем/сходным сюжетом. чтобы сравнить их и найти отличительные особенности

С ОПОРОЙ НА ТЕКСТ

Предлагаем назвать характеристику героев, подтвердить словами из текста.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ ГЕРОЕВ

Учащимся предлагаем оценить состояние героев в начале текста и в конце, сравнить его.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СХЕМЫ

Предлагаем учащимся оценить поступок героев с помощью литературной схемы.

На 3, заключительном, этапе работы учащиеся обобщают подобранный конкретный материал и составляют рассказ о герое. Задаем основные признаки, по которым проходит обобщение:

- Кто он (рабочий, врач, ученик и т.д.)?
- Внешний вид.
- Отношение к людям (порученному делу).
- Твое отношение к нему.

Так создается целостное, более качественное представление о действующих лицах произведения. Обобщая материал о героях, учащиеся подводятся к идее произведения.

Такое направление работы способствует формированию у школьников активного отношения к действующим лицам, развивает умение оценивать героя по его отношению к людям, к делу, которое ему поручено, к природе.

Приведённые примеры методов работы с текстом показывают, что анализ образа

героя художественного произведения на уроке можно построить, используя различные приёмы работы. Все они способствуют формированию умения у учащихся начальных классов анализировать текст. Анализ поступков, речевая характеристика персонажей; система взаимоотношений между ними в синтезе даёт цельную картину произведения и приводит к осмыслению главной идеи произведения, в постижении которой и состоит главная задача анализа литературного произведения.

Библиография:

1. Воюшина М.П. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева]; под ред. М.П. Воюшиной. – М.: Академия, 2010. – 288 с.
2. Гинзбург Л.Я. О литературном герое. – / Л.Я. Гинзбург – Л.: Советский писатель, 1979. – 223 с.
3. Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. высш. учеб. заведений / Т.В. Рыжкова. – М.: Академия, 2007. – 416 с.
4. Хализев В.Е. Теория литературы: Учебник / В.Е. Хализев. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2002. – 437 с.

Приложение 1

ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД ХАРАКТЕРИСТИКОЙ ГЕРОЯ

ЛОВИ ОШИБКУ

Учитель готовит на основе текста небольшой учебный текст и просит учащихся найти ошибки.

К произведению **М.Зощенко «Самое главное», 2 класс**, учитель предлагает учебный текст:

«Жил на свете мальчик Андрюша Рыженький. Это был смелый мальчик. Он боялся только собак. И мама этого мальчика очень грустила из-за этого.

Андрюша решил преодолеть свои страхи и набраться побольше храбрости. Он решил подраться с мальчишками, но те побили Андрюшу. Он решил замахнуться на собаку, но та накинулась на него и разорвала ему штаны. **Только в третий раз Андрюше удалось спасти тонущего мальчика из реки.**

ВЕСЫ

При анализе характеристик героя ученикам предлагается класть гирьки на правую и левую чашу весов, как положительные и отрицательные черты поведения.

Например, к произведению **Н. Артюховой «Мороженое», 2 класс**, в характеристике Алеша можно выкладывать следующие гирьки-характеристики на весы:

Гирька – отрицательное качество: злость и раздражение, когда прохожий случайно толкнул мальчика, и мороженое упало на землю).

Гирька – положительное качество: внимательность, когда понял свою ошибку и помог прохожему обойти лужу.

Гирька – положительное качество: сострадание, которое проявил Алеша, стараясь помочь прохожему.

Гирька – отрицательное качество: слабость, потому что Алеша так и не смог произнести слова извинения за свой поступок.

Гирька – положительное качество: совесть, так как Алеша осознал свою вину.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ

Ученикам предлагается иллюстрация героя произведения для сравнения точностей/неточностей воспроизведения

К сказке «**Два мороза**», **2 класс**, предлагается иллюстрация из учебника, учащиеся определяют точности/неточности изображения, соответственно тексту.

Изображен Мороз-синий нос и купец в санях)

Точности изображения	«У купца: шуба медвежья, шапка лисья, сапоги волчьи». «Я к нему и в шубу, и в шапку. И в сапоги забрался»
Неточности изображения	«Купец лежит себе да кутается». На картине сидит и кутается.

ПОРТРЕТ ГЕРОЯ

Учитель просит на основе найденных слов в тексте охарактеризовать персонажа, создать портрет героя.

Герой	Лёля	Минька
Возраст	Было 7 лет	Ударило 5 лет
Рост	Высокая, длинновязая	Удивительно маленького роста
Характер	Исключительно бойкая	Тихий
Что могут достать?	Могла высоко достать	Ничего нельзя достать
Как ест?	Моментально съедает	Откусывает
Поведение	Не церемонится	Чуть не заревел

СИЛУЭТ

Ученику предлагается силуэт героя, которого нужно узнать. Учащиеся перечисляют внешние характеристики, которые помогли ему это сделать

Например, к произведению **Л. Толстого «Лев и мышь»**, **2 класс**, предлагаются силуэты льва и мыши. Учащиеся описывают внешние характеристики.



Лев: большой, лохматая голова, пасть, сильные 4 лапы, хвост с кисточкой на конце.

Мышь: маленькая, тонкий длинный хвост, маленькие лапки, большие уши.

КАЧЕСТВА ГЕРОЯ

Учитель перечисляет различные качества героя, ученики определяют какому персонажу они принадлежат.

Например, учитель перечисляет качества героев басни **И. Крылова «Стрекоза и муравей»**, **2 класс**.

Беззаботная, прыгунья, певунья, жалкая – **Стрекоза**

Трудолюбивый, мудрый – **Муравей**

СЛОВАРЬ

Учитель ориентирует учащихся на создание словаря качеств героя по описанным событиям в тексте.

Например, к произведению **В.Осеевой «Почему?», 2 класс**, учащиеся создают словарь качеств для героев произведения.

Герой: Мама.

Характеристика героя: строгая, добрая, справедливая.

Опора на текст: Я попросил:

– Пусти Бума..

– Нет.

... Она открыла глаза, обнял меня тёплыми руками.

... Лицо её дрогнуло, она схватила меня за руку, и мы побежали к двери.

Герой: Мальчик.

Характеристика героя: шалун, обманщик, совестливый.

Опора на текст: ...балуясь с Бумом, я стал раскачиваться на стуле, держась за край стола....

– Кто это? ... Это ты?

– Это...это... Бум!

Герой: Бум (пёс)

Характеристика героя: умный, преданный.

Опора на текст: бум лежал на крыльце. Положив на лапы умную морду, ...

Бум холодным шершавым языком осушил мои слёзы,... ... а он поднимал вверх все четыре лапы и в буйном восторге катался по полу.

ПИСЬМО ПО КРУГУ

Учитель предлагает учащимся написать письмо по кругу, характеризуя определенного героя. Совпадение характеристик позволяет судить о наличии указанных качеств у героя.

ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЙ

Учитель выдает ученику протокол положительных и отрицательных качеств героев. Ребенок галочкой обозначает положительные или отрицательные качества.

Положительные качества	Отрицательные качества
Добрый	Необразованный
внимательный	невежественный
душевный	злой
честный	хитрый
достойный	глупый
мудрый	ленивый
искренний	эгоистичный
храбрый	слабовольный
скромный	нетерпеливый
рассудительный	несправедливый
трудолюбивый	трусливый
	расчетливый

Например, **М. Зощенко «Самое главное», 2 класс**. для характеристики мальчика Андруши дети выбирают отрицательные характеристики:

- необразованный;
- невежественный;
- глупый;
- слабовольный;

- нетерпеливый;
- трусливый.

ИНДЕКС УДОВЛЕТОВРЕННОСТИ

Ученики заполняют таблицу, отмечая галочками черты характера.

К произведению А. Чокану «**Маленькая девочка, 2 класс**, можно предложить карточку с адаптированными характеристиками к произведению, некоторые не включать в таблицу.

Состояние	←————→			Состояние
умеющий себя защитить		•		беззащитный
самостоятельный	•			не умеющий ничего делать сам
успешный	•			неудачник
внимательный	•			равнодушный
уверенный		•		неуверенный
добрый	•			злой
трудолюбивый	•			ленивый

НАЧИТЫВАНИЕ КОНТРАСТНЫХ ОТРЫВКОВ

Учитель предлагает прослушать отрывок из другого произведения со сходным персонажем/сходным сюжетом. чтобы сравнить их и найти отличительные особенности

Например, учитель предлагает сравнить образ лисы в произведении И. Крянгэ «**Как лиса медведя одурачила**», 3 класс с образом лисы из русской народной сказки «Лиса и волк».

И.Крянгэ «Как лиса медведя одурачила»	Русская народная сказка «Лиса и волк»
Как воровка–лиса накидала на дорогу достаточно рыбин, прыг – соскочила она торопливо принялась собирать рыбу.	А лисица улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза всё по рыбке да по рыбке, всё по рыбке да по рыбке. Повыбросила всю рыбу, а сама потихоньку ушла.
– Перебьешься куманек, потому что не на дядьку я трудилась. А ежели так невтерпеж. Поди-ка и ты помочи хвост в пруде. Будет и у тебя рыбка на закуску.	– Здравствуй, кумушка, хлеб да соль. – Я ем свой, а ты подальше стой. – Дай мне рыбки. – Налови сам и ешь. – Да я не умею. – Эка, ведь я же наловила.
– Эге, куманек. разве ты не знаешь, что нужна замучит, а всему научит. Послушай, куманек, хочешь поесть рыбки, сходи вечерком к пруду, что на краю леса, хвост в воду опусти и посиди на месте. Не двигаясь. До самого утра, а тогда рвани побыстрее к берегу и выгатишь целую кучу рыбы, может вдвое, а тои втрое больше. Нежели я.	Ты, куманёк, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, мала и велика! Ловись, рыбка, мала и велика!» Так рыба тебя сама за хвост будет хватать. Как подольше посидишь, так больше наудишь.

С ОПОРОЙ НА ТЕКСТ

Учащимся предлагается назвать характеристику героев, подтвердить словами из текста.

Например, в произведении Г.Скребицкого «**Передышка**», 3 класс, учащиеся дают следующую характеристик героев, подтверждая слова из текста.

Мальчики		Лесник	
<i>характеристика</i>	<i>опора на текст</i>	<i>характеристика</i>	<i>опора на текст</i>
1. Трудолюбивые	1. Возвращались домой с вязанками хвороста	1. Любит природу.	1. Поглядел на пенёк, рукой махнул (расстроился, пожалел берёзу)
2. Не думали о последствиях своих поступков.	2. Разожгли костёр. Кору с дерева поободрали.	2. Мудрый (не отругал ребят, а помог им исправить ошибку)	2. Что было не воротишь, надо вашу вину исправлять.
3. Честные (признали свою вину).	3. Переглянулись между собой и рассказали обо всём леснику.	3. Поддержал ребят, оказал им помощь.	3. Всю дорогу обсадим молодыми берёзками.
4. Исправили свою ошибку.	4. От деревни до леса вся дорога деревьями и кустами обсажена.	-	-

Или для произведения Е. Пермяка «Смородинка», 2 класс

Девочка Таня	
<i>характеристика</i>	<i>опора на текст</i>
1. Трудолюбивая	1. Много пришлось поработать Тане, пока земля стала рыхлой и мягкой.
2. Любознательная	2. Таня спросила отца: «Как же из этих палочек вырастет смородина, когда у них нет ни корешков, ни веточек?»
3. Терпеливая	3. После этого она посадила грядками смородиновые черенки и стала ждать.
4. Настойчивая	4. Таня была очень довольна, что сама смородину вырастила.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ ГЕРОЕВ

Учащимся предлагается оценить состояние героев в начале текста и в конце, сравнить его.

В произведении Г. Скребицкого «Передышка», 3 класс, учащиеся называют:

Начало текста	Конец текста
Мальчики: голодные, весёлые, невнимательные, невежественные, не осознавали последствия своего поступка.	Мальчики: стало стыдно (осознали свой поступок), пожалели берёзку, решили исправить свою ошибку.

Или, в произведении И. Крянгэ «Как лиса медведя одурачила», 2 класс учащиеся демонстрирует, что иногда в начале текста у героя положительное настроение, а в конце произведения меняется на отрицательное.

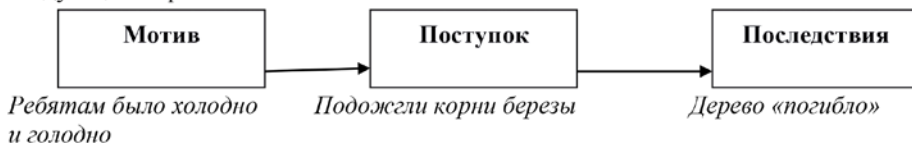
Начало текста	Конец текста
Медведь: голодный, добродушный, вежливый, не осознает последствий своего поступка	Медведь: голодный, обозлённый, обиженный, грубый, предположим, что осознал всю ситуацию, сделает вывод

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СХЕМЫ

Учитель предлагает учащимся оценить поступок героев с помощью литературной схемы.



В произведении Г. Скребицкого «Передышка», 3 класс, ученики заполняют схему следующим образом:



В произведении И.Крынгэ «Как лиса медведя одурачила», 3 класс



УДК 37.091.3(478-29)

**ОСВОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НА ОСНОВЕ
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ИХ СОДЕРЖАНИЯ В КОНТЕКСТЕ
ВНЕДРЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ГАГАУЗИИ**

Кристева Наталия Николаевна,
начальник

Главного управления образования АТО Гагаузия,
доктор права,
конференциар университет кафедры Публичного права,
Комратский государственный университет,
cristevan@mail.ru

Гайдаржи Надежда Федоровна
заместитель начальника

Главного управления образования АТО Гагаузия,
доктор филологических наук,
преподаватель кафедры Филологии и истории,
Тараклийский государственный университет им. Г. Цамблака
gaidar-77@mail.ru

Аннотация: в данной статье представлен опыт внедрения в систему общего образования Гагаузии Индивидуального учебного плана со спецификой сокращенных или интегрированных курсов как в начальном, так и в гимназическом и лицейском образовании, а также специфику как институционального администрирования, так и методической поддержки со стороны Главного управления образования Гагаузии для успешной реализации Индивидуальных планов и повышения качества в образовании.

Ключевые слова: индивидуальный учебный план, национальный curriculum, школьный curriculum, качество в образовании, интегрирование учебных дисциплин.

Abstract: this article presents the experience of introducing into the general education system of Gagauzia an Individual Curriculum with the specifics of shortened or integrated courses in both primary and gymnasium and lyceum education, as well as the specifics of both institutional administration and methodological support from the General Directorate of Education Gagauzia for the successful implementation of Individual plans and quality improvement in education.

Key words: individual curriculum, national curriculum, school curriculum, quality in education, integration of academic disciplines.

Государственные образовательные стандарты составляют совокупность нормативных документов и представляют собой систему критериев и норм в отношении уровня качества, к которому должны стремиться различные компоненты и аспекты системы образования. Государственные образовательные стандарты в общем образовании предусматривают разработку Национального curriculum как регламентирующего документа, структурирование у учащихся компетенций, определяемых Национальным curriculum, развитие профессиональных компетенций управленческих и педагогических кадров, разработку учебных пособий и других образовательных материалов и ресурсов, обеспечение необходимых условий и материальных ресурсов для эффективного образовательного процесса [4].

Национальный куррикулум республики Молдова имеет решающее значение для эффективного функционирования всей образовательной системы. В данном контексте уместно говорить о новой философии, новых подходах, новых стратегиях и инструментах индивидуализации учебных программ в условиях обновления общего образования. Все это определяет ориентиры и методологию куррикулумного изменения. Для достижения эффективного куррикулумного изменения необходимо учитывать как проблемы современного мира – глобализации, интернационализации, технологизации, кризиса ценностей, а также национального контекста, т.е социально-политического кризиса, экономического кризиса, демократического кризиса и т.д. Но особое внимание необходимо обратить на текущее состояние куррикулума, а именно, на высокую степень теоретизации куррикулумов по учебным предметам, на низкий уровень осуществления межпредметных связей в рамках куррикулума, отсутствие единого взгляда на понятие «компетенция», низкая синхронность между формирующим/текущим и итоговым/суммативным оцениванием и т.д.

Следовательно, сегодня все более актуальной становится потребность в регулировании куррикулумной политики в соответствии с национальными и международными образовательными стандартами, потребность в обеспечении преемственности в развитии реформ образовательных программ и образовательной политики, что невозможно осуществить без коррекции, упрощения, интеграции содержания куррикулума в соответствии с проблемами, выявленными в процессе мониторинга [3].

Анализ куррикулумных образовательных программ и учебных планов в системе общего образования в АТО Гагаузия позволяет сделать выводы, что на протяжении многих десятилетий ученик вовлекается в такую систему образования, которая не соответствует Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Гигиены начальных школ, гимназий и лицеев», пересмотренные в соответствии с Законом № 424-XV от 16.12.2004 г. о пересмотре и оптимизации нормативной базы регулирования предпринимательской деятельности.

Согласно Разделу I п. 1.4. выше указанного нормативного документа, санитарные правила распространяются на все типы общеобразовательных школ и лицеев, за исключением специальных школ и специальных школ-интернатов.

Согласно Разделу XIV. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА п. 14.1. Государственных санитарно-эпидемиологических правил и норматив Гигиены начальных, гимназических и лицейских учебных заведений максимальное количество часов в неделю в классах должно быть: 1 класс– 20 часов, 2 класс– 21 час, 3 класс– 22 часа, 4 класс– 23 часа, 5-9 классы– 25-29 часов, (2 факультатив), 10-12 классы– 29-30 часов, (3 факультатив).

Продолжительность факультативных занятий не должно превышать в 5-9 классах 2 часа, в 10-12лицейских классах – 3 часа и будет продолжаться 40-60 минут после окончания основных учебных часов [2].

Учитывая специфику региона, в учебных заведениях АТО Гагаузия изучается родной язык, вследствие чего резко увеличивается ежедневная нагрузка на учащихся, что в итоге вместе со всеми включенными в Учебный план дисциплинами дает резкое увеличение количества уроков в день. Максимальное количество часов в день в результате имеет существенную разницу с количеством часов, утвержденным Министерством здравоохранения. Увеличение количества часов по классам следующее:

- В 1 классе – на 6 часов;
- Во 2 классе – на 7 часов;
- В 3 классе – на 7 часов;
- В 4 классе – на 7 часов;
- В 5 классе – на 7 часов;
- В 6 классе – на 7 часов;
- В 7 классе – на 9 часов;
- В 8 классе – на 8 часов;
- В 9 классе – на 5 часов;

В 10 классе – 6 часов гуманитарный профиль; на 9 часов реальный профиль;

В 11 классе – 5 часов гуманитарный профиль; на 8 часов реальный профиль;

В 11 классе – 4 часа гуманитарный профиль; на 8 часов реальный профиль;

Данный анализ показывает, что учащиеся имеют дополнительную нагрузку объемом в целый учебный день, что противоречит санитарно-эпидемиологическим нормам и в результате сказывается на психическом и физическом здоровье подрастающего поколения.

Выявленные проблемы в системе образования АТО Гагаузия стали той отправной точкой для принятия конкретных мер по корректировке учебных планов во всех трех циклах образования – начальном, гимназическом и лицейском. Учитывая специфику каждой дисциплины в отдельности, беря за основу глубокий анализ тематического содержания и компетентностного подхода к реализации единиц компетенций, стала возможной корректировка учебного содержания посредством интегрирования некоторых дисциплин и сокращения на 1 час недельной нагрузки некоторых дисциплин по всем трем циклам образования.

Таким образом, **в начальном образовании**, учитывая, что дисциплины Духовно-нравственное воспитание и Развитие личности имеют общую воспитательную направленность, модули и темы часто повторяются, в большинстве учреждений образования вводится интегрированный курс Духовно-нравственного воспитания и развития личности в 1-4 классах.

Во избежание превышения допустимых санитарно-гигиенических норм нагрузки учащихся, исходя из особенностей национального компонента, для уменьшения учебной нагрузки на учащихся начальных классов большинство учебных заведений сократилось количество часов по дисциплине Русский язык и литература на 1 час в 1 – 4 классе.

Интеграция стала возможной и с дисциплинами технологическое воспитание и изобразительное искусство в 3-4 классах, так как они имеют общую воспитательную направленность, и относятся к модулю искусства. Таким образом, сегодня в системе начального образования стало возможным сократить недельную нагрузку с 30 до 27 часов.

В гимназическом образовании стали возможными следующие корректировки учебного плана:

1. Объединение в одну дисциплину гражданское воспитание и развитие личности, так как они имеют общую воспитательную направленность, интегрировать в курс дисциплины Развитие личности ключевые модули курса Гражданское воспитание.

2. Изучение дисциплин Технологическое воспитание, Изобразительное искусство и Музыкальное воспитание до 7 класса. С этой целью произошло изменение расстановки часов по блокам Искусство и Технологии, включив ключевые понятия программы последующего класса в программу предыдущего: технологическое воспитание в 8 класс, музыкальное воспитание в 7 класс и изобразительное искусство в 6-й класс. Ответственный мониторинг и анализ ученических занятий по интересам давно выявил, что большинство учащихся, которые имеют определенные способности, в этом возрасте уже посещают специализированные школы и кружки.

В лицейском образовании сегодня с небольшими индивидуальными отличиями внедрен и реализуется Индивидуальный учебных план со спецификой следующего содержания:

1. Сокращено количество часов по русскому языку на 1 час недельной нагрузки в 10-12 классах.

2. Сокращено количество часов по физике в реальном/гуманитарном профиле в 10-12 классах, так как большинство тем лицейского образования включены в программу 1 курса ВУЗов по техническим специальностям.

3. Интегрированы дисциплины Гражданского воспитания и Развития личности в 10-12 классах.

4. Сокращение недельной нагрузки часов по математике на 1 час в гуманитарном профиле в 10-12 классах.

5. Сокращение недельной нагрузки по биологии на 1 час в реальном профиле 12-го класса.

Данная инициатива учебных заведений была основана на нормах действующего законодательства, а именно ст.ст 40,49 Кодекса Республики Молдова об образовании №152/2014, п. 17 Рамочного положения об организации и функционировании учреждений начального и общего образования, цикл I и II, утвержденного приказом Министерства Просвещения Республики Молдова № 235/2016, подпункта (7) пункта 3 Рамочного положения о функционировании Административного совета учреждения общего образования, утвержденного приказом Министерства образования, культуры и исследований № 269/2020, положениях Государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов Гигиена начальных, гимназических и лицейских учебных заведений, утвержденных Решением Министерства здравоохранения и социальной защиты Республики Молдова № 21 от 29.12.2005 года.

Основы национального куррикулума, утвержденные приказом Министерства № 432 от 29 мая 2017 года, также устанавливают необходимость пересмотра Учебных планов при наличии таких факторов, как подтверждение информационной перегрузки, когда количество и содержание дисциплин противоречит международным и национальным тенденциям в области образования. В контексте этих явлений, на основании п. 4, Раздел III Основ национального куррикулума – Проектирование учебного плана, возможны варианты разработки Учебного плана и предложены некоторые стратегии по пересмотру текущего Учебного плана путем уменьшения количества школьных дисциплин через соединение двух и более родственных дисциплин, уменьшение количества обязательных предметов в рамках каждой куррикулумной области – куррикулумное ядро знаний по школьным дисциплинам, объединение некоторых школьных дисциплин в структуру/содержание других школьных дисциплин как один модуль или один и несколько учебных единиц.

Одним из главных аргументов внедрения Индивидуальных учебных планов, как было уже обозначено выше, явилась неоправданная чрезмерная нагрузка учащихся, нарушающая нормы, установленные Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Гигиены начальных школ, гимназий и лицеев» (Раздел XIV. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА п. 14.1. Государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов Гигиена начальных, гимназических и лицейских учебных заведений).

Индивидуальные учебные планы, разработанные для начального, гимназического и лицейского образования, включают в себя типовой учебный план 2.4 и 2.10, который ежегодно утверждается приказом министра, но с обеспечением свободы выбора и гибкости в организации образовательного процесса – сокращение какого-либо курса или интеграция двух дисциплин, обеспечивают децентрализацию процесса принятия решений по образовательному предложению не только всего учебного заведения в целом, но и по циклам, а то и классам в отдельности. Обеспечивается и контекстуализация конкретных образовательных путей для учащихся, возможность выбора части своего собственного образовательного пути в соответствии со способностями, потребностями и образовательными интересами учащихся и их родителей, с уровнем успеваемости в школе, диагностируемыми посредством итоговых и аттестационных оценок [5]. Особый акцент в Индивидуальных учебных планах сделан менеджерами учебных заведений АТО Гагаузия на сокращение еженедельного количества часов по сравнению с часовой нагрузкой Типовых учебных планов на 1 час и на интеграцию некоторых смежных дисциплин, входящих в одну образовательную область.

В 2020-2021 учебном году в 20 учебных заведениях Гагаузии пилотировались Индивидуальные учебные планы, утвержденные на уровне Министерства образования, культуры и исследований республики Молдова в августе 2020 года. В текущем 2021-2022 учебном году всего 36 учебных заведений работают по Индивидуальным учебным планам, что составляет 78% образовательных учреждений всего региона.

Данный Пилотные индивидуальные учебные планы ежегодно согласуются и утверждаются в Министерстве образования и исследований. Их реализация стала возможной благодаря ежемесячному внутреннему мониторингу на институциональном уровне,

внешнему мониторингу и оказания необходимой методической помощи со стороны Главного управления образования Гагаузии, а также во взаимопомощи и обмену положительным опытом среди учителей-предметников.

Как внутренний, так и внешний мониторинг позволил сделать выводы, что Индивидуальные учебные планы для начальных, гимназических и лицейских классов, являясь нормативным документом, также представляют собой важный компонент национального Куррикулума. Наряду с другими компонентами национального Куррикулума Индивидуальные учебные планы обеспечивают необходимую образовательную основу для формирования инициативной личности, способной к саморазвитию, которая демонстрирует независимость взглядов и действий, ответственность, открытость к межкультурному диалогу в контексте национальных и международных ценностей, предоставляет учащемуся возможность формировать и развивать систему достаточных навыков для перехода к следующим ступеням образования[1]. Будучи утвержденными Министерством образования, является обязательным для всех образовательных учреждений, их иницировавших, и регулируют организацию учебного процесса на год обучения в начальных, гимназических и лицейских классах.

Каковы преимущества Индивидуальных учебных планов (далее ИУП)? ИУП разрабатываются в соответствии с конечными целями системы образования, а также с миссией и стратегическими целями, присущими школе; ИУП отражают результаты переговоров с местными властями, учениками и их родителями, с другими лицами, имеющими влияние на местном уровне; потребности рынка труда и интересы экономических агентов – это другие элементы, которые, будучи принятыми во внимание, могут обеспечить оптимальную интеграцию выпускников на рынке труда; проект учебной программы отражает волю руководства учреждения образования; ИУП отражают предметы общей сетки; ИУП содержат указания о способах реализации предложенной учебной программы; ИУП – результат переговоров со всеми заинтересованными сторонами по определению качественного образовательного предложения и, наконец, как показала практика, ИУП реалистичны, выполнимы.

Также необходимо учесть тот факт, что на протяжении последних нескольких лет растет количество учебных заведений, которые сталкиваются с дефицитом бюджета по фонду оплаты труда: 2016г. – 10 учебных заведений – 2070,7 тыс. леев; 2017 г. – 17 учебных заведений – 4117,9 тыс. леев; 2018 г. – 26 учебных заведений – 6921,2 тыс. леев; 2019 г. – свыше 9 млн., тыс. леев; 2020 г. – на начало года 43 учебных заведения – 31 921,1 тыс. леев. Анализ внедрения индивидуальных учебных планов с финансовой точки зрения показал, что учебным заведениям, за счет интегрирования ряда предметов, т.е. сокращения недельной нагрузки часов удалось уже в первом квартале учебного года (2020-2021 уч.г.) сэкономить финансовые средства либо избежать /уменьшить дефицит бюджетов учебных заведений в сумме 1 441,2 тыс. леев. На 2021 год прогнозируемая экономия финансовых средств в учебных заведениях, которые реализуют индивидуальные учебные планы составляет свыше 4 млн. леев.

Важным стратегическим элементом введения Индивидуальных учебных планов в учебных заведениях Гагаузии все же является отношение к образовательным потребностям учеников, с активным привлечением их самих и их родителей в определении и принятии образовательного пути, так как только молодой человек и молодые родители, которые мыслят свободно, действуют, становятся ответственными и сознательными по отношению к своему будущему. Ежемесячный мониторинг реализации Индивидуальных планов позволял выявлять некоторые проблемы построения практической части уроков, специфику подачи нового материала и формы работы обратной связи, над которыми работалось на протяжении всего учебного года, что в итоге привело к минимуму испытываемых проблем и затруднений дидактических кадров. Своевременно оказанная помощь, обмен опытом, демонстрация и распространение удачных моментов в рамках районных методических объединениях позволили достичь успеха почти во всех интегрированных дисциплин. Но также позволил выявить эффективность интеграции в соответствии с психологическим климатом, способствующим обучению, а также разнообразие

методов обучения, используемых для стимулирования творчества учащихся. Индивидуальные учебные планы позволили сделать систему образования в Гагаузии более современной, динамичной, открытой и гибкой. Большинство учащихся на себе почувствовали хоть малую, но долю временной нагрузки, так как их время пребывания в стенах лицея сократилось на 1-2 часа ежедневно. Новый подход в преподавании некоторых сокращенных или интегрированных дисциплин позволил учащимся использовать свои навыки презентации и утверждения и поддерживать постоянное состояние психологического удовлетворения от элементов новизны в контексте активных и интерактивных методов обучения. Это в свою очередь позволяет постоянно менять природу знаний и навыков учащихся, чтобы знать, как быть познавательным, чтобы знать, как быть практичным и динамичным в мире перемен [5].

Взаимное доверие, определение проблем и потребностей друг друга, общее видение менеджеров образовательных учреждений и Главного управления образования Гагаузии, разработка совместных действий, продвижение общих ценностей, поиск новых возможностей для повышения качества образования позволило достичь успеха в процессе внедрения уже на протяжении второго учебного года Индивидуальных учебных планов в 36 учебных заведениях Гагаузии с целью достижения образования, ориентированного на учащегося, обучающегося сегодня в школе дружественного отношения к нему.

Библиография:

1. Бурсук О., Кара А, Рошков М. Менеджмент в образовании. «AXA Management Consulting». Проект «Реформа образования в Молдове»;
2. Государственные санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Гигиены начальных, гимназических и лицейских учебных заведений, Закон № 424-XV от 16.12.2004 г.;
3. Гуцу В., Букун Н., Гиков А., Основы национального куррикулума, Кишинев, 2018; – 104 с.;
4. КОДЕКС РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА ОБ ОБРАЗОВАНИИ, 2014 г., Monitorul Oficial № 319-324 статья № 634 (Версия в силе с 20.04.18 согласно ЗПЗ6 от 16.03.18, МО126-132 от 20.04.18 ст.251), ст. 39;
5. Методологические рекомендации по применению новых моделей типового плана, разработанных в лицейском образовании. Кишинев, 2020.

УДК 37.091.7:613

ПАРАМЕТРЫ ВЛАЖНОСТИ И ТЕМПЕРАТУРЫ ВОЗДУХА В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ УЧАСТНИКОВ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Демержи Марина Валерьевна
преподаватель биологии/химии
без дидактической степени
ТЛ им. Г. А. Гайдаржи
г. Комрат
demerjimarina24@gmail.com

Аннотация: Данная статья раскрывает важность соблюдения санитарно-эпидемиологических требований к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях в целом и параметров воздуха в частности. Обозначены основные требования к воздушно-тепловому режиму, выделены допустимые интервалы температур для различных учебных помещений. Целью публикации является ознакомление с наиболее благоприятными климатическими условиями в школе для успешной реализации учебного процесса и сохранения здоровья школьников и учителей. Раскрываются некоторые возможные трудности и пути решения для обеспечения соблюдения требуемых параметров. Автор полагает, что ученик и учитель, проводящие в школе значительную часть

времени, должны быть обеспечены комфортной средой как в психологическом, так и в климатическом аспектах. Также делается акцент на пропаганду знаний о данных параметрах и их значении в семьях и обществе в целом.

Ключевые слова и фразы: охрана здоровья, параметры воздуха, температура, влажность, свет, проветривание.

Abstract: This report reveals the importance of compliance with sanitary and epidemiological requirements for the conditions of the organization of education in educational institutions in general and air parameters in particular. The basic requirements for air and thermal conditions are outlined, and the permissible temperature ranges for different classrooms are highlighted. The purpose of this publication is to inform about the most favorable climatic conditions in the school for the successful implementation of the educational process and preservation of health of pupils and teachers. Some possible difficulties and solutions to ensure compliance with the required parameters are disclosed. The author believes that the student and teacher who spend a significant amount of time in school should be provided with a comfortable environment both psychologically and climatically. There is also an emphasis on promoting knowledge of these parameters and their importance in families and society at large.

Keywords and phrases: health protection, air parameters, temperature, humidity, light, ventilation.

«Воздух – это смесь газов, образующих атмосферу Земли». Данное определение известно даже младшим школьникам. Кроме того, в младшей школе дети получают представление о составе воздуха, в частности о важнейшем газе в его составе – кислороде. И часто для демонстрации важности воздуха и процесса дыхания для людей им предлагается задержать дыхание на несколько секунд и убедиться, что без воздуха и дыхания жизнь человека обречена.

Однако воздух воздуха рознь; поэтому в тех же школьных учебниках на уроках биологии, географии, химии довольно подробно освещаются проблемы загрязнения воздуха и меры по его профилактике и очистке. Также справедливо будет заметить, что различные проекты по экологии в школах основаны на сохранении чистоты воздуха. В этом случае под чистотой подразумевается наличие достаточного количества кислорода и отсутствие посторонних примесей, отрицательно влияющих на здоровье.

Таким образом, несмотря на то, что многие проблемы состояния атмосферы еще ждут своего решения, они все же обсуждаются как на уровне образовательных учреждений, так зачастую и на государственном уровне.

Данная статья также рассматривает связь некоторых параметров воздуха со здоровьем людей, но обладает несколькими отличительными особенностями. Во-первых, речь пойдет о качестве воздуха в помещении. Во-вторых, будут рассмотрены требуемые параметры воздуха в школе, где немалое число учеников проводит около 50% дневного времени, а преподаватели и того больше. В-третьих, хотелось бы отметить влияние качества воздуха не только на общее состояние здоровья обучаемых и обучающихся, но и на качество процесса обучения.

Согласно Кодексу об образовании Республики Молдова «образование является национальным приоритетом и основным фактором устойчивого развития общества, основанного на знаниях». [2, ст. 4, п. (1)] Там же обозначена миссия образования, одним из пунктов которой является «развитие человеческого потенциала для обеспечения качества жизни, устойчивого развития экономики и благосостояния народа». [3, ст. 5, п. (в)] Дополнительно к этому хочу отметить, что одним из основополагающих принципов образования в нашей стране является «принцип качества, согласно которому учебная деятельность соотносится с базовыми национальными стандартами и передовыми национальными и международными практиками». [4, ст. 7, п. (в)]

Таким образом, очевидно, наше государство признает, что образование необходимо для развития общества, а также то, что образование является потенциалом для развития качества жизни населения и благосостояния народа. Несомненно, качественное образование подразумевает поддержание образовательных стандартов и достижение образова-

тельных целей. Однако, по моему мнению, большое значение для этого процесса имеют и сопутствующие санитарно-эпидемиологические стандарты. Эти стандарты всегда имели большое значение, но особое внимание к ним следует уделить сейчас, во время пандемии. И хотя эта мировая проблема принесла множество проблем и во многом дезориентировало общество во всем мире, стоит подумать о положительных аспектах этой сложной ситуации.

Респираторные заболевания существовали всегда, и особенно актуальны были в детском возрасте. И меры по профилактике распространения этих заболеваний известны были тоже издавна. Однако по различным причинам в нашем обществе им не уделялось столь пристальное внимание; и не считалось чем-то из ряда вон выходящим посещение учебных заведений с явными признаками ОРЗ как взрослыми, так и детьми. Пандемия коронавируса в свою очередь внесла существенные коррективы в понимание этого вопроса и, по моему мнению, это положительный момент.

Закон об охране здоровья Республики Молдова гласит, что «профилактика является основным принципом обеспечения охраны здоровья населения» и что «...предприятия обязаны принимать необходимые социальные и медицинские меры, направленные на первичную профилактику заболеваний, в частности на оздоровление окружающей среды, создание и сохранение благоприятных гигиенических условий жизни и труда, сохранение и охрану здоровья населения и его отдельных категорий (женщин, детей, пожилых людей), пропаганду активного отдыха и массовой физической культуры, организацию рационального питания, санитарного воспитания населения». [1, ст. 3, п. (1,2)]

Итак, возвращаясь к теме нашей статьи, мы обозначим необходимые параметры влажности и температуры воздуха в учебных заведениях и их влияние на здоровье обучающихся и обучаемых, что особенно актуально в нынешней непростой санитарно-эпидемиологической ситуации.

Температура и относительная влажность воздуха – это параметры, относящиеся к понятию микроклимата.

Микроклимат – это совокупность показателей климата среды внутри объекта/учреждения; складывается из трех показателей:

- 1) температура воздуха;
- 2) относительная влажность воздуха;
- 3) интенсивность воздухообмена.

1) Температура воздуха. В помещениях школы для учебных помещений, кабинетов, столовой, рекреации, вестибюля, гардероба должна составлять 18 – 24°C, 17-20°C – для спортзала, комнаты для проведения секционных занятий, мастерских. Любое отклонение температуры от нормы, как снижение, так и повышение несет вред детскому организму. Чем выше температура в помещении, тем суше воздух. Сухой воздух приводит к пересыханию слизистых оболочек и отключает систему местного иммунитета.

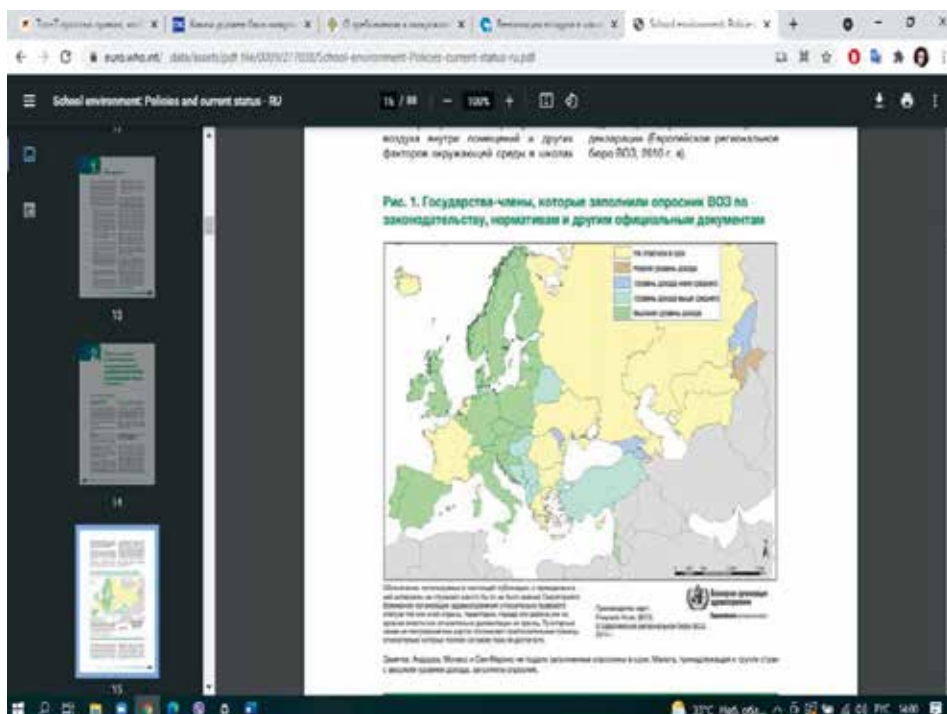
2) Относительная влажность воздуха. Относительная влажность воздуха во всех помещениях образовательных учреждений должна быть в пределах 40 – 60%.

3) Интенсивность воздухообмена. Главным способом его практической реализации является проветривание. Проветривание – самый эффективный способ профилактики ОРВИ в детских коллективах, так как вирусы мгновенно погибают в прохладном влажном движущемся воздухе и часами сохраняют свою активность в воздухе сухом, теплом и неподвижном. Учебные помещения общеобразовательных организаций проветриваются во время перемен, а рекреационные – во время уроков. Все помещения для занятий дополнительного образования должны ежедневно проветриваться во время перерывов между занятиями, между сменами и в конце дня. Во всех помещениях образовательных организаций сквозное проветривание в присутствии детей не проводится и проветривание через туалетные комнаты не допускается. Очень важно помнить и соблюдать данные нормы в образовательных учреждениях! Нарушение параметров микроклимата (даже одного из показателей) как снижение, так и повышение ниже или выше пределов нормы может нанести большой вред детскому организму.

Предлагаю кратко проанализировать исследование Всемирной организации здравоохранения под названием «Окружающая среда в школах: законодательство и текущее

состояние», проведенное в 2015 году. Для оценки ситуации на национальном и региональном уровнях, ВОЗ разработала и предложила для заполнения национальным координаторам по вопросам окружающей среды и здоровья опросник по официальным документам в сфере охраны окружающей среды и здоровья в Европейском Регионе ВОЗ. Опросник содержал шесть разделов, первый из которых – санитарные условия и соблюдение гигиенических требований в школах и детских садах.

Тридцать два государства-члена (Рис. 1) сдали заполненные опросники в срок в апреле 2014 г. Еще четыре государства-члена (Босния и Герцеговина, Кыргызстан, **Республика Молдова**, Соединенное Королевство) подали свои результаты позднее в течение 2014 г.; эти дополнительные данные использовались только для анализа официальных документов в сфере санитарных условий и соблюдения гигиенических требований. Государства-члены, подавшие заполненные опросники, были сгруппированы в соответствии с классификацией Всемирного банка на основе валового национального дохода (ВНД) на душу населения за 2012 г. (Всемирный Банк, 2015 г.) (Рис. 1).



Учитывая ограниченный объем написания данного формата публикации, хочу лишь отметить вывод, согласно которому было названо неблагоприятным качество воздуха во многих европейских школах и дошкольных учреждениях; соответственно, были предложены свои пути решения этой проблемы. [8, стр. 48]

Как было отмечено выше, результаты Молдовы были получены позже установленных сроков, поэтому были приняты лишь во внимание для анализа официальных документов. Однако если учесть уровень дохода нашей страны (ниже среднего), становится понятно, что мы тем более нуждаемся в улучшении качества воздуха в учебных заведениях. Помимо этого, по всему миру уже проведено несколько интересных исследований на эту тему.

Европейский союз. Ученые исследовали состояние и самочувствие школьников в комнатах с уровнем углекислого газа более 1 000 ppm. Результаты: дети, находящиеся в таких помещениях регулярно и на протяжении длительного времени, в 3,5 раза чаще страдают сухим кашлем и в 2 раза чаще болеют ринитом.

Корея. В 110 домах Сеула измеряли уровень CO, NO, аллергены клещей домашней пыли, тараканов, споры грибов плесени и CO₂. В общей сложности в исследуемых помещениях проживал 181 ребенок младше 14 лет с диагностированной астмой. Один из основных выводов корейцев: повышение уровня углекислого газа увеличивает вероятность приступа астмы.

США. В институте Беркли исследовали взаимосвязь уровня углекислого газа и производительности труда. Цель исследования: оценить влияние CO₂ на механизмы принятия решений. В качестве подопытных выступили 22 человека, которых подвергли 2,5-часовой интоксикации углекислым газом в концентрациях 600, 1 000 и 2 500 ppm. Во время исследования испытуемые проходили компьютерные тесты, требующие принятия решений. Результаты на уровне в 600 ppm считались базовыми, при достижении отметки в 1 000 ppm производительность труда снизилась на шесть из девяти показателей, при уровне в 2 500 ppm – на семь. Таким образом, была доказана прямая взаимосвязь качества воздуха и производительности труда. Хотя выводы ученых еще нуждаются в дальнейшем подтверждении, данных этого опыта уже вполне достаточно, чтобы понять, насколько важен свежий воздух для интеллектуальной деятельности. [6]

К сожалению, мной не было найдено данных по подобным исследованиям в нашей стране, как и возможности провести эти исследования самостоятельно из-за каникулярного периода на момент написания статьи. Однако ни для кого не секрет, что подавляющее число наших школ находятся в старых зданиях с устаревшими системами вентиляции. После установки пластиковых окон класс превращается в герметичную камеру. Приток свежего воздуха ограничен, а углекислый газ быстро накапливается. Это приводит к плохому самочувствию учеников и учителей, в редких случаях к обморокам. Преподавателям приходится часто прерываться, чтобы проветрить класс. Это немного устраняет неприятные запахи и духоту. Но это не всегда возможно и удобно. В теплое время года многие опасаются сквозного проветривания, а зимой частое проветривание может стать причиной простуды учащихся.

Таким образом, заботясь о сохранении тепла в классах, мы, к сожалению, пришли к другой проблеме, более серьезной. Это не всегда полноценное и эффективное проветривание из-за отсутствия систем вентиляции и чаще всего пониженная относительная влажность воздуха из-за довольно продолжительного отопительного периода. [5]

Влажность – чрезвычайно важный фактор для комфорта. В высокой влажности температура ощущается как более низкая, дети начинают зябнуть, отвлекаться. И для здоровья сильная влажность не очень-то полезна. Во влажном воздухе с лёгкостью размножаются грибковые организмы и микробы, провоцируя заболевания дыхательного аппарата и особенно лёгких. Излишней влажностью грешат старые здания и помещения с нарушенной вентиляцией. Но и излишне сухой воздух тоже вреден. В начале отопительного сезона многие школьники жалуются на головную боль, повышенную утомляемость и сухость глаз, а высушивание слизистых носа приводит к развитию хронического насморка. [7]

В некоторых учебных помещениях устанавливается климатическая техника в виде кондиционеров, однако они характеризуются тем, что тоже понижают относительную влажность воздуха, выделяя конденсат. Кроме того, кондиционеры способствуют циркуляции одного и того же воздуха по помещению; таким образом для классов помещений особенно в период распространения ОРЗ их использование опасно.

Какие же выводы можно сделать и что же можно предпринять для улучшения ситуации? Воздух – жизненно необходим. А так как учеба составляет большую часть жизни детей и подростков, важно сделать воздух в учебных помещениях «правильным», соответствующим стандартам для поддержания местного иммунитета и для наибольшего успеха обучения. Конечно, прежде чем говорить об устранении проблем, нужно знать численные значения изученных параметров воздуха в наших школах. Для этого для начала хотя бы в некоторых классах необходимо установить приборы, измеряющие температуру и относительную влажность (термометр и гигрометр) и датчик углекислоты. После этого можно будет обсуждать способы приведения параметров воздуха в норму: повысить или

понижить температуру воздуха в классе, обеспечить функционирование систем вентиляции в школе, увлажнить или уменьшить влажность воздуха.

Конечно, эти меры приведут к дополнительным статьям расходов учебных заведений, однако это необходимо для сохранения здоровья, что в свою очередь, приведет к еще более успешному и качественному процессу обучения. Тогда и детям, и учителям будет комфортнее находиться в школе и легче противостоять различным ОРЗ. Всем здоровья и прохладного, достаточно влажного воздуха!

Список использованной литературы:

1. Закон РМ об охране здоровья, ст. 3, п. (1,2)
2. Кодекс об образовании РМ., ст. 4, п. (1)
3. Кодекс об образовании РМ, ст. 5, п. (в)
4. Кодекс об образовании РМ, ст. 7, п. (в)
5. <https://aw-therm.com.ua/chistyj-vozduh-dlya-shkol/>
6. <https://daklimat.com/blog/kakim-dolzhen-byt-mikroklimat-v-shkolah-i-universitetah/>
7. <https://knowrealty.ru/vlazhnost-i-temperatura-v-shkole/>
8. https://www.euro.who.int/__data/assets/pdf_file/0009/277038/School-environment-Policies-current-status-ru.pdf стр. 48

УДК 373.3.016:51

СИСТЕМО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЕ ИЗУЧЕНИЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

Куртева Оксана Викторовна

доктор пед.наук, доцент,
зав.кафедрой педагогики и психологии
Комратский государственный университет
Молдова, г.Комрат, ул.Галацана, 17
e-mail: oxana-curteva@mail.ru

Abstract. Modern education is characterized by transformations that relate to didactic technologies, designed, first of all, to ensure the active assimilation of program material by students. In this regard, teachers turn to the system-activity approach. The activity aspect of the content of education is manifested in such an approach to the organization of the learning process, in which the problem of the student's self-determination in the educational process comes to the fore. The purpose of the activity approach is to educate the personality as a subject of life. The educational environment in practical teaching in the implementation of the basic level of the technology of the activity method is organized in accordance with a system of certain didactic principles.

An effective way to implement an activity-based approach to learning is manifested in the use of structuring educational content in the format of graphic information organizers.

Keywords: Education, activity-based approach to learning, teaching principles, information structuring.

В ходе глобальных изменений в современной системе образования, и соответствующих преобразований дидактических технологий, соответствующий подход к преподаванию призван не только обеспечить активное усвоение обучающимися программного материала, но и развитие у них потребности непосредственного вовлечения в сам процесс обучения. В данном контексте педагоги все больше отходят от так называемых традиционных подходов к процессу преподавания, основанных на объяснительно-иллю-

стративной технологии и обращаются к системно-деятельностному подходу.

Известно, что концепцию «учения через деятельность» предложил американский ученый Д.Дьюи, которым были сформулированы основные принципы данной системы:

- учет интересов учащихся;
- учение через обучение мысли и действию;
- познание и знание – следствие преодоления трудностей;
- свободная творческая работа и сотрудничество [2].

Деятельностный аспект содержания обучения в деятельностной модели обучения выражается в том, что содержание обучения есть деятельность в связи с решением проблемы и деятельность коммуникации как овладение социальной нормой, вербальная деятельность и виды невербального самовыражения, т.е. учебный процесс представляет собой:

1. Взаимодействие,
2. Решение коммуникативных (проблемных) задач.

Леонтьев А.А. в «Психологических аспектах личности и деятельности» отмечал: «Среда учения – деятельность, разнообразная по содержанию, мотивированная для ученика, проблемная по способу освоения деятельности, необходимое условие для этого – отношения в образовательной среде, которые строятся на основе доверия, сотрудничества, равнопартнёрства, общения» [3].

Если говорить о содержании учебной деятельности в личностно-деятельностной модели обучения, то, как указывает Л.Г. Петерсон, приоритетным является «деятельность субъекта учения – учение или научение [5].

Целевые требования содержания обучения математике для начальной школы в контексте деятельностного метода могут быть определены следующим образом.

Таким образом, деятельностные цели формулируются как следующие постулаты:

- Развитие познавательных процессов и мыслительных операций.
- Формирование представлений о коммуникативном взаимодействии и приобретение опыта коммуникации в позициях «автора», «понимающего» и «критика».
- Формирование представлений о целях и функциях учения и приобретение опыта самостоятельной учебной деятельности под руководством учителя.

Цели обучения математике в контексте деятельностного подхода решаются в процессе построения учащимися начальной школы системы основных математических понятий, обеспечивающих преемственные связи с дошкольной подготовкой и курсом математики средней школы по всем содержательно-методическим линиям.

Дидактическая система деятельностного метода обучения, может использоваться на двух уровнях: *базовом* и *технологическом*.

Базовый уровень технологии деятельностного метода предполагает следующую структуру уроков введения нового знания:

1. мотивация к учебной деятельности;
2. актуализация знаний;
3. проблемное объяснение нового знания;
4. первичное закрепление во внешней речи;
5. самостоятельная работа с самопроверкой (внутренняя речь);
6. включение нового знания в систему знаний и повторение;
7. итог урока.

Цель этапа *мотивации* состоит в организации осознанного вхождения обучающихся в пространство учебной деятельности на уроке, определении целей и содержательных рамок урока.

Цель этапа *актуализации знаний* – подготовка мышления учащихся, воспроизведение учебного содержания, необходимого и достаточного для восприятия ими нового материала, и указание ситуации, демонстрирующей недостаточность имеющихся знаний.

На этапе *проблемного объяснения нового знания* внимание обращается на отличительное свойство задания, вызвавшего затруднение, формулируется цель и тема образо-

вательного мероприятия, организуется подводящий диалог, направленный на построение и осмысление нового знания, которое фиксируется вербально, знаково и с помощью схем.

На этапе *первичного закрепления во внешней речи* изученное содержание закрепляется и фиксируется во внешней речи.

Цель этапа *самостоятельной работы с самопроверкой* – организация обратной связи и самоконтроля усвоения нового учебного содержания и одновременно интериоризация нового знания.

Цель этапа *включения нового знания в систему знаний и повторения* – определение границ применимости нового знания, тренировка навыков его использования совместно с ранее изученным материалом и повторение содержания, которое потребуется на следующих занятиях.

При подведении *итога образовательного мероприятия* фиксируется новое знание, уже изученное, его значимость, организуется самооценка и согласование домашнего задания.

Описанная структура урока систематизирует инновационный опыт школы по активизации деятельности учащихся, поэтому в ней себя может увидеть любой педагог, его личный опыт «впишется» в данную структуру. Вместе с тем использование данного варианта приносит достаточно быстрый видимый результат – положительную динамику в уровне усвоения обучающимися знаний, развитии их мышления, речи, познавательного интереса.

Образовательная среда в практическом преподавании при реализации базового уровня технологии деятельностного метода организуется в соответствии со следующей **системой дидактических принципов**:

1. Принцип *активизации деятельности* учащихся – заключается в том, что ученик вовлекается в процесс изложения учителем нового знания с помощью приемов проблемного объяснения (подводящий диалог, побуждающий диалог, эвристическая беседа и др.).
2. Принцип *непрерывности* – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
3. Принцип *целостности* – предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
4. Принцип *минимакса* – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний, умений, способностей).
5. Принцип *психологической комфортности* – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
6. Принцип *вариативности* – предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
7. Принцип *творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности [1].

При реализации данной системы дидактических принципов особое внимание следует обратить на принцип минимакса, который обеспечивает для каждого ученика возможность продвижения вперед в собственном темпе на посильном для себя уровне трудности и является при правильном его использовании совместно с принципом психологической комфортности саморегулирующимся и здоровьесберегающим механизмом разноуровневого обучения [4].

Базовый уровень технологии деятельностного метода позволяет не только существенно повысить качество усвоения знаний, способствует развитию мышления и познавательных способностей учащихся, но и является одновременно ступенью перехода к технологическому уровню, открывающему новые возможности в организации учебного процесса и, соответственно, качественно более высокие результаты.

Принципиальным отличием **технологического уровня** от базового является системное включение обучающихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Педагог не дает новое знание в готовом виде, а организует «открытие» его самими учащимися. В этом творческом процессе еще ярче проявляются и развиваются не только знаниевые и психологические характеристики личности, но и деятельностные качества, во многом определяющие успешную самореализацию ученика сначала в учебе, а затем и в жизни: умение ставить перед собой цели, самостоятельно находить пути их достижения, умение планировать и организовывать свою деятельность, корректировать и адекватно оценивать ее результаты, умение вырабатывать и реализовывать согласованное решение, работать в команде, обосновывать свою позицию и понимать позицию других и многое другое.

Отмеченные принципы организации образовательного процесса на уроках математики в начальной школе возможно встроить в учебный процесс любого образовательного мероприятия, тем более это важно в работе со студентами с тем, чтобы они сами непосредственно прониклись идеей системно-деятельностного подхода к преподаванию.

Реализуя деятельностный подход к обучению студентов и, тем самым формируя компетенции, часто применяем способы структуризации учебной информации, в том числе и в процессе лекционных занятий. В качестве инструментов, эффективно позволяющих структурировать образовательный контент, используются различные графические организаторы информации, посредством которых сами студенты эффективно структурируют учебную информацию. К примеру, такой инструмент, как интеллект-карта способствует осмысленному восприятию лекционного содержания, выстраивая «конспект» лекции в формате радиантной структуры, которая в отличие от линейной, позволяет увидеть логику и систему всей учебной информации целиком.

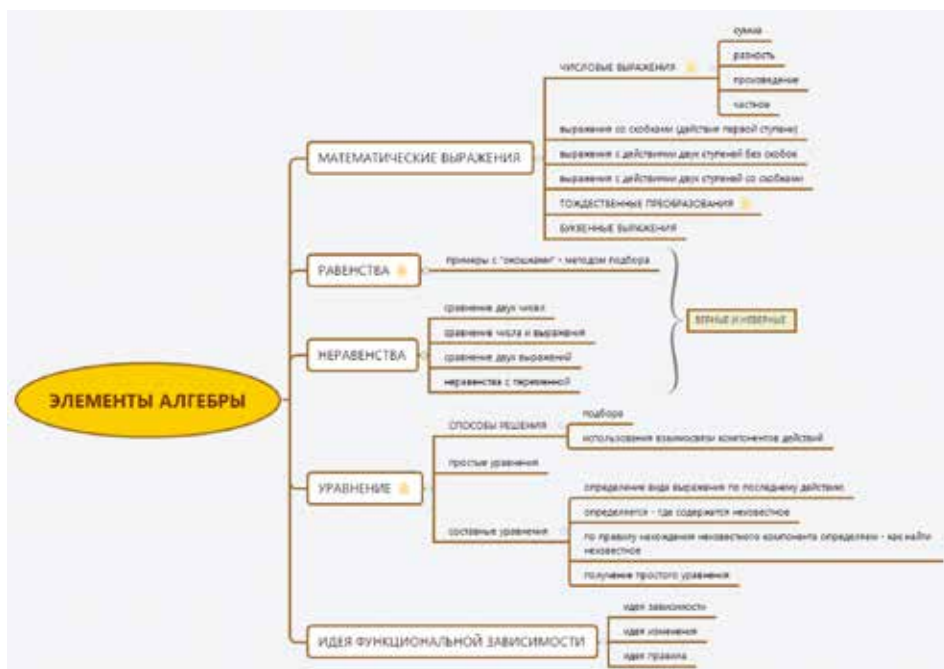


Рис.1. Пример интеллект-карты по теме «Элементы алгебры в начальной школе»

Помимо интеллект-карт, в качестве графических организаторов информации можно успешно применять и такие инструменты, как: денотантный граф, кластер, инфо-графика и другие. Таким образом, визуализация учебной информации самими студентами позволяет осмысленно подойти к изучаемой теме, эффективно структурировать содержание, выстраивая иерархию компонентов образовательного контента тем самым, видеть целостность и систему программного материала дисциплины.

Итак, указанные формы контролируемой самостоятельной работы в процессе учебного занятия носят систематический и универсальный характер, используются на каждом учебном занятии, а также на всех этапах процесса обучения в коллективных и индивидуальных учебных формах.

Таким образом, системно-деятельностный подход в преподавании позволяет целенаправленно формировать компетенции осознанного усвоения любой информации, что способствует подготовке грамотного специалиста, интегрирующего образовательную и преподавательскую деятельность.

Список использованной литературы:

1. Боровских А.В., Розов Н.Х. *Деятельностные принципы в педагогике и педагогическая логика: Пособие для системы профессионального педагогического образования, переподготовки и повышения квалификации научно-педагогических кадров.* – М.: МАКС Пресс, 2010. 80 с.
2. Дьюи Дж. *Демократия и образование.* – М.: Педагогика-Пресс, 2000.
3. Леонтьев А.А. Психологические аспекты личности и деятельности // ИЯШ, №5, 1978.
4. Леонтьев А.А. *Технология развивающего обучения: некоторые соображения.* – М., 1998.
5. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Рогатова М.В. // *Типология уроков деятельностной направленности.* – МАНПО, 2016.

УДК 37.03:373(478-29)

ВНЕДРЕНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО КУРСА ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ/ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ АТО ГАГАУЗИЯ: ПЛАНИРОВАНИЕ, РЕАЛИЗАЦИЯ И ОЦЕНИВАНИЕ

Панаитова София Ильинична,
Высшая дидактическая степень,
Главное управление образования Гагаузии
Главный методист по истории и
гражданскому воспитанию.
E-mail: spanaitova@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается опыт внедрения принципа интеграции как педагогической технологии. Анализ поэтапного внедрения интегрированного курса гражданского воспитания и личностного развития: аргументы в пользу интеграции дисциплин.

Ключевые слова: интегрированный курс, мониторинг внедрения, целостное мировосприятие.

Annotation: The article examines the experience of introducing the principle of integration as a pedagogical technology. Analysis of the phased introduction of an integrated course in civic education and personal development: arguments in favor of integrating disciplines.

Key words: integrated course, monitoring of introduction, holistic worldview.

Актуальность интеграции школьных дисциплин продиктована современными социальными запросами, предъявляемыми к системе образования, а также обусловлена достижениями в научной сфере.

Проблему интеграции в образовании исследовали многие классики педагогики: Я. А. Каменский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, Д. Б. Эльконин – В. В. Давыдов, Дж. Дьюи, Г. Фрезинг, Е. Хофман. Согласно толковому словарю Ушакова интеграция – это объединение в целое каких-либо частей или элементов в процессе развития. Г. И. Батурина понимает под интеграцией создание целостного учебно-воспитательного процесса и научно-обоснованной системы целенаправленного управления процессом формирования личности.[1]

Интеграцию дисциплин, можно отнести к числу дидактических принципов. При внедрении интегрированного курса ГВ/ЛР было рекомендовано для гимназического и лицейского цикла организация содержания в рамках пяти модулей, так как за основу брались Куррикулумы новой редакции 2018 года по Личностному развитию и Гражданскому воспитанию. Сложность тем увеличивается ступенчато от одного класса к другому, так, чтобы в итоге оправдать ожидания членов общества по подготовке к жизни растущих поколений и их интеграции в социум. [3]

На начальном этапе были выработаны методические рекомендации и за основу концепции интегрированного курса ГВ/ЛР приняты следующие положения:

Согласно куррикулуму по ЛР нет строгого разграничения рассматриваемых тем по модулям, напротив, концепция дисциплины настаивает на образовательной междисциплинарной интегрированной системе, характерной для развития специфических компетенций по ЛР. Поэтому в планировании интегрированного курса за основу взяты модули ГВ, а единицы содержания ЛР интегрировались на основе логической цепочки: специфические компетенции дисциплин ГВ и ЛР – единицы компетенций – единицы содержания – учебная и оценочная деятельность.

Отдельным модулем в интегрированном курсе включен модуль «Планирование профессиональной карьеры и развитие предприимчивости», так как главным результатом при усвоении модуля должен быть продукт – проекты в области личной карьеры.[2] Исходя из этого, данный модуль в интегрированном курсе сохраняется в цельном виде;

В оценивании Интегрированного курса, за приоритет признается комплексный процесс формирования компетенций ГВ, так как они оцениваются дескрипторами. В то время как ЛР, согласно п.57 Положения об оценивании и оценке результатов обучения, переводе и окончании начального и общего образования, утвержденного Приказом МОКИ № 70 от 30.01.2020г., не оценивается (в 9 и 12 классах в школьном журнале и в личном деле указывается квалификатор – допущен/ недопущен). Изучение всех модулей в V-VIII, X-XII классах завершается уроком рефлексии, который позволяет провести аксиологическое оценивание формирования специфических компетенций ЛР.

Согласно Положению об оценивании и оценке результатов обучения, переводе и окончании начального и общего образования, утвержденного Приказом МОКИ № 70 от 30.01.2020г., в Школьном журнале на предметной странице интегрированного курса будут выставляться оценки учащимся, согласно Методическим рекомендациям по Гражданскому воспитанию, и в соответствии с Методологией оценивания посредством дескрипторов, утвержденной министерством.

На последующем этапе были разработаны и утверждены календарно-тематические планы.

При разработке КПДП необходимо было решить трехуровневую задачу: предложить интеграционную модель для формирования специфических компетенций обеих дисциплин, интегрировать в единицах обучения максимально эффективно единицы содержания Куррикулов 2018 и продумать, каким способом оценивать формирование компетенций.

Для этого при планировании единиц содержания, были выделены и соотнесены единицы компетенций каждой специфической компетенции по обеим дисциплинам.

Согласно рекомендация Совета Европы для дисциплины ГВ были сохранены 20 специфических компетенций для формирования навыков демократической культуры, которые условно сгруппированных в 4 основных раздела: 1) ценности, 2) поведенческие установки, 3) практические навыки, 4) знания и их критическое осмысление. Это соз-

дает благоприятные условия для интеграции на уровне компетенций, т.к. Куррикулум по ЛР, направлен на «удовлетворение учебных потребностей всех учащихся, в том, что он предлагает структурированную деятельность, с целью стимуляции развития личности в социальных, когнитивных, эмоциональных и карьерных областях». В Таблице № 1, мы продемонстрировали подход к интеграции на уровне специфических компетенций каждой дисциплины путем поэтапного формирования единиц компетенций в период реализации модуля. (Приложение 1)

В результате подготовительного этапа внедрения пилотного проекта были созданы, как показал опыт, вполне реализуемые КТП, которые отразили уровень интеграции содержания ГВ/ЛР и единиц компетенций специфических компетенций для каждого класса. Эти планы были рекомендованы, а преподаватели получили возможность по ходу реализации планов вносить свои коррективы. Необходимо создать комиссию из числа компетентных преподавателей, которая сможет аккумулировать полученный опыт, проанализирует предложения и предложит эффективное редактирование КТП.

На протяжении всего учебного года проводился ежемесячный мониторинг реализации пилотного проекта, изучалась текущая документация, отчеты преподавателей, проводились методические семинары, были посещены уроки.

Уроки рефлексии, сами по себе являются формой аутентичного оценивания, т.к. рефлексия, проводимая в конце каждой единицы обучения (1 час), включает размышления о приобретенных компетенциях. Поэтому для интеграции на уровне оценивания формирования специфических компетенций по личностному развитию и гражданскому воспитанию, этапы рефлексии на уроке и сами уроки рефлексии создают весьма благоприятную возможность.

Благоприятным фактором для интеграции процесса оценивания является наличие 20 компетенций по дисциплине, т.к. Гражданское воспитание валорифицирует европейскую концептуальную модель, состоящую из 20 компетенций для демократической культуры (Совет Европы, 2016/2018) Анализ показывает, что для усвоения здорового образа жизни, требуются практические навыки, для обеспечения личной безопасности предполагается выработка правильной поведенческой установки, а знания и их критическое осмысление и ценностные ориентиры являются базой для построения проекта своей карьеры и формирования уникальной личности. И если наблюдаются у ученика сформированность определенных специфических компетенций по ГВ, то это дает основание полагать и о формировании соответствующей специфической компетенции по ЛР.

Таким образом, на основе проведенного мониторинга реализации пилотного проекта по внедрению интегрированного курса ГВ/ЛР пришли к заключению:

Оба эти курса, как сказано в Куррикулах-2018, открыты к интеграции с другими дисциплинами. Если можно полноценно, т.е. формируя компетенции по обоим дисциплинам, интегрировать один урок, то имеет право на жизнь и эксперимент, когда весь курс подвержен интеграции.

С введением интегрированного курса была снята серьезная проблема обеспечения учебным материалом классных руководителей, которые до сего года преподавали дисциплину ЛР. По этой дисциплине, которая была введена в 2018-2019 учебном году во всех параллелях одновременно, отсутствуют до сегодняшнего дня учебники на русском языке. Единственный модуль, обеспеченный электронным ресурсом по всем параллелям это модуль «Планирование профессиональной карьеры и развитие предпримчивости» и этот модуль целиком включен в интегрированный курс ГВ/ЛР. В силу различной подготовки преподавателей дисциплин реального и естественного профиля, без обеспечения учебником, качество преподавания дисциплины страдало. В этом году наблюдалось повышение качества продуктов, созданных учениками и в целом, формирования специфических компетенций Личностного развития, в сравнении с предыдущими годами.

Наблюдается положительный эффект в процессе реализации пилотного проекта для вовлечения детей с ООП в образовательный процесс. Этому способствует учебная проектная деятельность по дисциплине.

Библиография:

1. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 176 с.
2. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: изд. центр «Академия», 2010. С. 193-200
3. Солодова, Е. А. Трансдисциплинарность – современная педагогическая технология интеграции знаний / Е. А. Солодова, П. П. Ефимов // Интеграция образования. – 2014. – № 2 (75). – С. 20–24. DOI: 10.15507/Inted.075.018.201402.020

Приложение 1

Таблица №1. Оценка единиц компетенций интегрированного курса в V классе при реализации модуля «Все мы разные, но все мы равные»

Специфическая компетенция Личностное развитие	ЕК / ЛР Модуль: Личностная идентичность и гармоничность отношений	Специфическая компетенция Гражданское воспитание	ЕК / ГВ Модуль ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ, НО ВСЕ МЫ РАВНЫЕ	Оценивание / дескрипторы компетенций
Выражение личной идентичности в конструктивных отношениях с семьей и другими, через познание себя и социальных ресурсов;	1.1. Признание собственных потребностей, способностей, привязанностей с целью укрепления уверенности в себе. 1.2. Использование различных подходящих способов выражения мнений и эмоций в школьных условиях. 1.3. Оценка специфических трансформаций гимназического цикла с целью эволюции личности.	1. Уважение человеческого достоинства и соблюдение прав человека. 2. Уважение культурного многообразия. 8. Чувство собственной значимости 10. Способность к самообразованию	– Характеристика собственной личности на основе элементов, определяющих идентичность. – Знание адекватных способов предотвращения и реакций в случаях буллинга. – Изучение обязанностей различных социальных групп (семья, класса, друзей, сверстников). – Применение в группе некоторых инструментов/методов мониторинга соблюдения прав детей.	1. <i>Утверждает, что специфические права детей должны соблюдаться и защищаться всеми членами общества</i> 2. Придерживается мнения, что все государственные учреждения должны соблюдать и защищать и права человека 3. Выражает мнение о том, что культурное разнообразие общества должно оцениваться положительно и должным образом 4. Содействует в развитии идеи о том, что мы должны быть терпимыми к различным убеждениям других людей в обществе. 15. Выражает уверенность в своей способности понимать разные проблемы (задачи) 16. Выражает уверенность в том, что он может выполнять запланированные им мероприятия 19. Выполняет учебные задания самостоятельно 20. Может собрать информацию, эффективно используя различные методы и ресурсы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРУКТУРНО-ЛОГИЧЕСКИХ СХЕМ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ЗАДАЧ И ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ФИЗИКЕ

Пещаницкий Александр Николаевич,
Преподаватель физики
первая дидактическая степень
теоретический лицей №2, мун. ЧадырЛунга, RM
e-mail: alexandr.p66@bk.ru

Аннотация: В статье рассматривается один из путей повышения эффективности обучения учащихся физики через СЛС, прежде всего при решении экспериментальных задач. Автор представляет методику составления СЛС и приводит примеры решения экспериментальных задач. Данная методика направлена на развитие комплексного мышления и повышения прочности знаний.

Ключевые слова: СЛС, эффективность обучения, логическое мышление, анализ, экспериментальная задача.

Abstract: The article considers one of the ways to improve the efficiency of teaching physics students through SLS, primarily when solving experimental problems. The author presents the methodology for drawing up SLS and gives examples of solving experimental problems. This technique is aimed at developing complex thinking and increasing the strength of knowledge.

Key words: SLS, learning effectiveness, logical thinking, analysis, experimental problem.

Одной из задач современного образования является повышение эффективности урока, как средства повышения качества образования. Когнитивная теория, наука о познании утверждает, что человек учится только в том случае, если он непосредственно вовлечен в процесс образования – изучает материал, выделяет ценную информацию, обдумывает и осмысливает ее, анализирует. Только при таких условиях новая информация перемещается из кратковременной памяти человеческого мозга в долговременную, что обеспечивает ее надежное хранение и удобство извлечения, когда необходимо применить имеющиеся знания и навыки. Стремление повысить эффективность обучения учащихся физики связано с результативностью их самостоятельной работы, которая проводится в ходе классных и домашних занятий. В свою очередь все это связано с систематизацией учебного материала и его закрепления путем решения физических задач, что усиливает к тому же практическую направленность преподавания. [4] При изучении физики надо видеть все явления и процессы во взаимосвязи друг с другом, уметь оперировать основными понятиями и формулами, устанавливать между ними связи и выстраивать логические цепочки. Именно это привело меня к построению структурно-логических схем в учебном процессе, позволяющих систематизировать знания и выделять основное, что заложено в стандартах эффективности образования. [6, стр165]

Проблема использования структурно-логических схем давно привлекает внимание педагогов и психологов. Это связано с тем, что СЛС являются средством и одновременно материалом для отображения различных способов мышления. Кроме этого, они позволяют фиксировать процесс и итоги познавательной деятельности учащихся и представлять ее в определенной форме. Большой вклад в решение проблемы структурирования учебного материала внесли Крутский А.Н. [3], Анцифилов Л.И. [1], Шаталов В.Ф. [7] и другие. Основой их работ является подход к структурированию учебного материала, который предполагает создание четко распознаваемой схемы внутренних связей между элементами знаний, обеспечивает системность учебному материалу, выделение в нем главного.

СЛС содержит ключевые понятия, фразы, формулы, иллюстрации, расположенные в определенной логической последовательности, позволяющей представить объект в целостном виде. В процессе разработки СЛС учебная информация обобщается, структурируется и при необходимости кодируется для того, чтобы наглядно раскрыть связи. [1, стр 3]

Структурирование содержания учебного материала школьного курса физики производится таким образом, чтобы реализовывать как индивидуально-темповый режим развития личности ребенка, так и осуществлять управление этим процессом со стороны учителя на основе общего, конкретно-личностного подхода к образовательному процессу.

Эти схемы на своих уроках я использую прежде всего для решения *экспериментальных физических задач*. В каждую схему входят три основные части.

- Физические величины;
- стрелки связи, выражающие функциональные и причинно-следственные зависимости между физическими величинами;
- словесные указания, ориентирующие на выполнение конкретных действий и побуждающие учащегося к практической деятельности, являющиеся мотивом изучения учебного материала.

Указания пишут кратко – одним словом, и состоят они, как правило, из названия прибора (весы, термометр, мензурка и т.д.) или иного источника знаний (таблица, паспорт прибора), посредством которого могут быть найдены значения фигурирующих в формуле величин. Необходимо выделить два простых правила использования СЛС:

- первое (для ученика) – задачу желательно решать аналитическим способом, «с конца»;
- второе (для педагога) – ни одна СЛС не может быть дана ученику в готовом виде, она всегда «добывается» в ходе умственной деятельности, поскольку цель работы с ней – приобретение умений логически мыслить и самостоятельно решать задачи.

Покажу методику составления СЛС, то есть ее «добывание».

Проводим анализ физической ситуации и исходных данных условия задачи. Ставим вопрос для аналитического метода решения. Как можно найти то, что спрашивается в условии задачи? Решение «начинается с отыскания закономерности, которая дает непосредственный ответ на вопрос задачи». Запишем исходную формулу – это начало СЛС. Обычно справа в формуле стоят величины, нам пока неизвестные. Но это не страшно, необходимо последовательно «заняться» каждой «буквой» (физической величиной) и определить, как можно ее найти из другой формулы или из таблицы физических величин. В результате имеем последовательно выполненных нами умственных операций, объединенных знаками и стрелками. Часто требуется написать отдельно «веточки» наших рассуждений – в случаи сложного отыскания нужной величины, потом эти «веточки» придется объединить в одно целое – схему, так мы получим логическую цепочку решение задачи в общем виде, соответствующей логике и методам обучения. Далее необходимо на схеме указать приборы, с помощью которых находим все составляющие это выражение величины. Практически всегда СЛС как бы «ведет» ученика по пути решения, помогает ему в выборе следующего шага, подсказывая иногда направление движения вперед. Это одна из сильных сторон метода СЛС. Приведу примеры решения экспериментальных задач по выше описанной методике, и апробированных с учащимися теоретического лицея №2 м. Чадыр-Лунга и теоретического лицея филиала «Оризонт» м. Чадыр-Лунга за последние несколько лет.

Задача 1 (8кл) Оцените тепловую мощность при сгорании одной спички? Оборудование: весы и разновесы, секундомер, коробок спичек, таблица удельной теплоты сгорания веществ. СЛС решения данной задачи показана на рис 1.



Рис. 1

Данную задачу можно предложить учащимся в другом варианте, заменив в оборудовании весы на линейку. В этом случае СЛС изменится (рис.2). Получающиеся разные СЛС становятся наглядным и эффективным средством сравнения этих вариантов и основой для ведения беседы, выясняющей физическую сущность задачи.

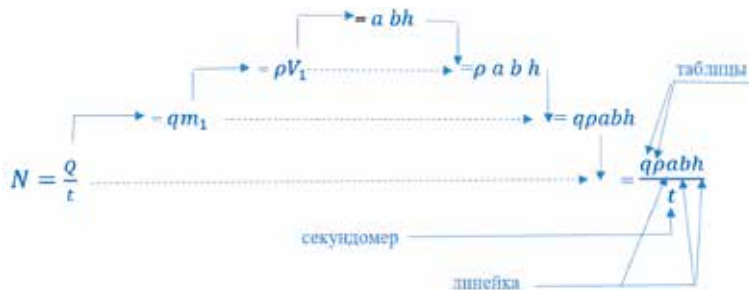


Рис. 2

Задача 2 (10 кл) В вашем распоряжении имеется штатив с муфтой и лапкой, пружина из набора, грузик, секундомер и весы. Необходимо определить жесткость пружины. При решении этой задачи СЛС будет выглядеть как показано на рис 3.



Рис. 3

При выполнении этой экспериментальной задачи можно также предложить учащимся найти жесткость пружины при замене оборудования, например, секундомера на линейку. В лицейском классе можно предложить учащимся провести оценку погрешности в обоих методах. Сравнивая в конце урока относительные погрешности, полученные разными способами, ученики делают соответствующие выводы и глубже вникают в суть изучаемого явления. СЛС будет выглядеть, как показано на рис 4.

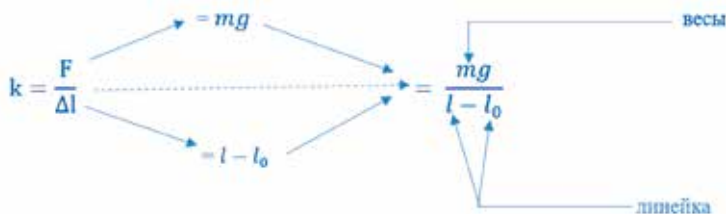


Рис. 4

Вполне допустимо, на мой взгляд, рассматривать некоторые самостоятельно выполняемые школьниками физические эксперименты из числа фронтальных опытов, лабораторных работ, работ практикума как разновидности экспериментальных задач. Например, ставится фронтальный опыт в 7 классе. Определите механическую мощность при перемещении тела. Предложено оборудование: линейка, деревянный брусок в форме прямоугольного параллелепипеда, 3 маркированных груза, динамометр и секундомер. [2, стр. 109] СЛС выполнения действий показана на рис 5.

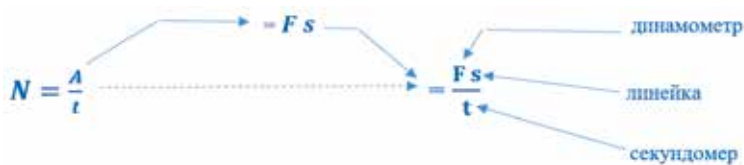


Рис. 5

В 10 классе проводится лабораторная работа по определению ускорения свободного падения с помощью математического маятника. Предлагается оборудование: штатив с зажимами, математический маятник (длина 80-120см), линейка и секундомер. Ученики составляют СЛС к данной работе, изображенную на рис 6, и действуют в соответствии с ней.



Рис. 6

Как показывает наш опыт, не обязательно давать ученикам в начале урока, посвященных лабораторным работам, подробно описанных инструкций и не требовать громоздких текстовых отчетов, вместо этого предлагать составление СЛС с кратким пояснением их сущности. Несмотря на относительно широкие возможности применения СЛС при решении различных (в том числе творческих и олимпиадных) задач – это не универсальный прием, а одно из действенных средств обучения физике. Наибольшую «прибавку в знаниях» от работы с СЛС, имеют средние по успеваемости ученики VIII – XII классов, у которых теперь всегда «получаются» стандартные школьные задачи.

Библиография:

1. Анциферов Л.И. Структурно-логические схемы по теории и методике обучения физике: методическая разработка / Л.И. Анциферов, В.И. Земцова – Курск, Орск: издательство Орского педагогического института, 1995г – 22с.
2. Ботгрос Ион, Боканча Виорел и др. Физика учебник для 7 класса CARTIER, 2020
3. Крутский А.Н. Системно-структурный подход к усвоению знаний (на материале курса физики средней школы) // Психодидактика физики. Часть 4: Учебное пособие. Барнаул: Издательство БГПИ, 1998.- 144 с
4. Основы методики преподавания физики в средней школе / [В. Г. Разумовский, А. И. Бугаев, Ю. И. Дик и др.]; Под ред. А. В. Перышкина и др. – М.: Просвещение, 1984. – 398 с.: ил.; 22 см. – (Б-ка учителя).
5. Разумовский В.Г. Подготовка современного школьника по физике: проблема повышения качества обучения // Физика в школе. 2000. – № 3.- стр. 3-6.
6. Стандарты эффективности обучения, Кишинэу, 2012. стр 164-184.
7. Шаталов В.Ф. Организационные основы экспериментальных исследований. М.: Педагогика, 1990. – 224 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Стефу Мария Георгиевна,
учитель истории
и гражданского воспитания
II дидактическая степень
гимназии с. Конгазчик
stefu67@mail.ru

Аннотация: в данной статье рассматриваются современные методы формирования патриотического воспитания на уроках истории и гражданского воспитания, опираясь на личный опыт; проанализированы возможности уроков истории румын и всеобщей истории и гражданского воспитания в решении социально-значимых задач по развитию патриотизма и гражданских качеств подрастающего поколения. Статья носит теоретико-практический характер.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, уважение, духовно-нравственные ценности

Abstract: the article deals with modern methods of patriotic education formation during the lessons of History and Civic Education based on the personal experience; it gives a detailed analysis of opportunities of History and Civic Education lessons on socially important problems aimed at developing of citizenship competences of the younger generation. The article is of theoretical and practical nature.

Key words: patriotism, civic consciousness, respect, spiritual and moral values.

Воспитание гражданина всегда было важной задачей государства и школы, но сегодня это одна из самых острых и актуальных проблем. Важнейшей проблемой духовной жизни нашей страны в начале третьего тысячелетия является возрождение традиционных духовных ценностей и идей, основополагающей из которых была и остается идея патриотизма. Во все времена патриотизм всегда рассматривался как воплощение мужества, доблести и героизма,

В современных условиях, в период трансформации практически всех сфер социально-экономической, политической и духовной жизни общества – патриотическое воспитание общества может способствовать возрождению его национальных ценностей и традиций.

Опираясь на собственный опыт, убеждаюсь, что уроки истории и гражданского воспитания всегда были призваны способствовать воспитанию гражданственности и патриотизма учащихся, помочь школьникам пережить и осмыслить уроки прошлого. Усвоение учащимися идеи любви к Родине, привитие общечеловеческих норм нравственности являются важнейшим этапом формирования личности учащегося, его гражданской позиции, воспитания Гражданина. Это достигается тогда, когда идеи патриотизма раскрываются для учащихся в ярких, эмоциональных образах, пробуждают в них чувства сопереживания, справедливости, гордости за своё Отечество. Участвуя со своими учениками во внеклассных мероприятиях, стараюсь привить гордость за своих предков. Так, приняв участие в Региональном конкурсе ко Дню Победы, Михна Егор занял первое место в номинации «Письмо ветерану» (Приложение № 4)

В 5-6 классах уроки планируются по новому Куррикулуму (2019 г.) и дают возможность учителю творческого подхода к преподаванию. Включены уроки проектного типа, имеется резервные уроки для экскурсий и изучения родного края, что тоже способствует патриотическому воспитанию. Так, на уроках истории в 5 классе, когда мы изучаем историю древнего мира, провели проектную работу «Письмо людям из прошлого». Казалось бы, темы истории древнего мира, совсем не связаны с настоящим и патриотическим вос-

питанием. Но знакомя ребят со структурой написания письма (ведь это поколение с этим вообще не знакома), обнаружили, что бабушка ученицы долгое время работала почтальоном села. Ученица провела небольшую исследовательскую работу: в чем заключалась роль почтальона, принесла фотографию и была полна гордости за свою бабушку. Ребята написали письма, оформили плакат. (Приложение №2)

В том же 5 классе, изучая истории предков румынского народа, я стараюсь показать на положительных примерах, что интерес к истории не пропал у наших современников: группа современных скульпторов высекала в скале легендарного Децебала (Румыния), а молодой художник – выпускник Академии музыки, театра и изобразительного искусства Радун Думбравэ из Кишинева ко Дню независимости Молдовы изобразил на фасаде многоквартирного дома патриотическую композицию, получившую название «Стена славы». С нее на прохожих сурово взирает герой сопротивления Децебал и три его воина. Это вызывает восторг у учащихся и гордость за свой народ и современников. (Приложение №1)

Воспитание гражданственности и патриотизма будет эффективным при условиях активного вовлечения учащихся во внеурочные формы деятельности, а также в исследовательскую и поисковую деятельность. С учениками 6 класса (2018г) провели исследовательскую работу по изучению истории села, приняв участие в научно-практической конференции. Ребята узнали историю некоторых зданий села, которые в прошлом веке были первой школой, сельским клубом, а сейчас там работает мельница. В ходе такой работы, ребята узнают лучше людей, село; беседуют с ветеранами труда, проводят встречи с людьми, которые оставили свой след в истории села. Ребята познакомились со многими интересными людьми, которые до этого были для них просто пожилыми жителями села: это и депутат Верховного совета СССР – Самси Г.Ф.; лучший мастер машинного доения – Балмуш Гаврил, первые трактористки колхоза: Бужак Екатерина и Кичук Александра; уделили страничку «Удивительные люди села»: Пирон А., Икизли М. и др. В ходе такой работы ученики лучше узнают людей, село и проникаются любовью к родному селу, с уважением чтят традиции своей малой Родины.

Большую помощь в развитии патриотизма дает посещение музеев, и это я тоже практикую в своей работе. Побывали с учащимися старших классов в историческом музее г. Комрат и историко-этнографическом музее с. Бешалма. Так же провели экскурсию по городу, изучив памятные места, знакомясь с историей Комратского собора Иона Предтечи, памятников Воинам-освободителям и воинам-афганцам, были проведены встречи с воинами-афганцами, узнали поименно всех жителей нашего села, которым пришлось исполнять свой интернациональный долг в Афганистане.

Практическая значимость гражданско-патриотического воспитания заключается в возможности использования с этой целью памятных дат и знаменательных событий отечественной истории и истории родного края, как фактора возрождения гражданской позиции и патриотизма. На уроках истории опираюсь на такие ценности как: государственная символика, права человека и гражданина, примеры служения Родине выдающихся людей. Так, на уроках истории румын и всеобщей истории в 6 классе ребята готовят интервью с господаром Молдовы и инсценируют предполагаемую беседу. На примерах исторических личностей выделяют такие качества правителя, как: преданность стране и народу, храбрость в борьбе за сохранение независимости страны и христианства. Этот же метод был использован мною на уроке и в 9 классе, изучая тему «Гагаузия на современном этапе». Так получилось, что в это мы все время занимались дистанционно, работали в Zoom (апрель 2020г). Начинаю урок с демонстрации Концерта, посвященного 25-летию со дня образования АТО Гагаузия в Кишиневе (20.12.2019г). Во время демонстрации наблюдала за эмоциями ребят. Они очень внимательно просмотрели небольшой отрывок, когда звучали гимны, торжественное открытие, песню «Гимн гагаузов». После просмотра я попросила ребят поделиться своими эмоциями, впечатлениями, ощущениями. Ответы были: «Испытали волнение, трепет, гордость за свой народ, за Гагаузию». (такие же чувства я испытала, находясь на площади при инаугурации Башкана). На следующий урок я спросила, посмотрел ли кто-то этот концерт после уроков. И была рада, что таких учеников было несколько, которые захотели посмотреть весь концерт.

Изучая тему «Развитие отечественной культуры второй половины XX века», в созданных мною в период ДО видеоуроках главный акцент делаю на воспитание патриотических чувств девятиклассников, демонстрирую богатую культуру наших соотечественников, которые прославили Молдову далеко за ее пределами: Мария Биешу, Евгений Дога, Эмиль Лотяну, Михай Волонтир и другие. А изучая тему «Роль современной женщины в обществе», учащиеся 9 класса имели домашнее задание подготовить презентацию о какой-либо исторической личности, но при этом акцентировала внимание, что желательно взять пример женщину нашей страны. Были работы о И.Ф.Влах, З.Гречаной, М.Санду.

Таким образом, чтобы сформировать у детей школьного возраста такие качества как гражданственность и патриотизм, нужно включать учащихся в различные виды деятельности, которые постепенно расширяют их взаимоотношения – от отношений в классе и до включения в общественно-политическую жизнь взрослых. Поскольку школьный возраст определяется высокой восприимчивостью к воспитательным действиям, так как у учащихся на данном этапе большая познавательная активность и эмоциональность, то они легко доверяют и подражают взрослым. Именно поэтому в школьном возрасте необходимо воспитывать в детях чувства гражданственности, патриотизма и преданности к своей любимой стране.

По Куррикулуму 2018 г. по Гражданскому воспитанию «Формирование компетенций для демократической культуры – это динамический процесс, так как учащиеся постоянно экспериментируют новые и различные контексты, анализируют их и планируют другие. Большая часть учеников впервые устанавливают контакт с большим количеством людей именно в школе. Исходя из этого, демократическое воспитание должно начинаться именно в школе и использовать потенциал, представленный информальным и неформальным образованием. В соответствии с Кодексом об образовании Республики Молдова (№152 от 17 июля 2014), образовательный идеал школы Республики Молдова состоит в формировании инициативной и способной к саморазвитию личности, которая обладает не только системой знаний и необходимых компетенций для востребованности на рынке труда, но и независимостью мнений и действий, открытостью к межкультурному диалогу в контексте освоенных национальных и мировых ценностей.»

Одним из главных направлений образования является воспитание у учащихся чувства гражданственности и нравственности, уважения к правам и свободам человека. Под гражданственностью мы понимаем нравственную позицию человека, которая выражается в осознание долга и ответственности перед гражданским коллективом, в готовности отстаивать и защищать от любых посягательств её права и интересы. Гражданственность содержит в себе такие качества личности, как: умение самостоятельно и осознанно делать собственный выбор, гражданская ответственность, умение подчинять и сочетать личные интересы общественным, патриотизм, этническая толерантность, гуманизм и многое другое.

Сформированность гражданской позиции учащихся способствует проявлению инициативы, самостоятельности и создает возможность для вовлечения школьников в разнообразную социальную деятельность. Эту возможность дают уроки гражданского воспитания. На уроках гражданского воспитания в 5 классе учащиеся приучаются работать в группах, в результате проектной деятельности, составляют гид эффективной команды, закладывается чувство коллективизма и командного духа, умение работать в команде, четко распределив обязанности. Эти навыки в будущем помогут реализовать себя в различных ситуациях, в ситуациях риска четко суметь сориентироваться.

Новый Куррикулум построен так, что учащиеся на уроках гражданского воспитания в 5 классе знакомятся с процедурой выборов школьного совета, пробуют себя в этой роли, определяют необходимые качества кандидата, участвуют в ролевых играх. В 6 классе ученики выявляют проблемы класса и ищут пути решения, в 7 классе уже проводят анкетирование, предлагают идеи для создания комфортной школы. Когда ребенок получит в школе эти навыки, это поможет ему в будущем стать активным гражданином: участвовать в выборах, отстаивать свою точку зрения, уметь защищать свои права, не

нарушаю права других. Это мы видим уже на примере старшеклассников – членов Совета школы, которые участвуют в демократизации школы, предлагают и внедряют свои предложения. *(Приложение № 5)*

Уроки гражданского воспитания воспитывают толерантное отношение в обществе. Учащиеся учатся защищать свои права и не нарушать права других. На таких уроках, мы проводим ролевые игры, дискутируем, обсуждая различные ситуации, рисуем плакаты. Выполняя различные упражнения, стараемся на уроках привить навыки искоренения стереотипов и предрассудков, которые мешают людям жить в многонациональном мире, развиваем умение распознавать элементы буллинга, уметь противостоять таким явлениям. *(Приложение №3)*

Все это, конечно, не решается одним днем и даже годом, это спланированная и кропотливая работа и думаю, новый Куррикулум по гражданскому воспитанию, новые пособия, навыки и опыт нам в этом помогут.

Вывод: Воспитание гражданственности и патриотизма, становление и развитие личности является важнейшей составляющей общенациональной идеи, системы формирования и развития духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения, и на уроках истории и гражданского воспитания закладываются эти основы.

Библиография:

1. Кодекс об образовании Республики Молдова №152 от 17 июля 2014г. //Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014 г.
2. Куррикулум по дисциплине История румын и всеобщая история для гимназического и лицейского образования, издание 2019 г., утвержденного приказом МОКИ №906 от 17 июля 2019 г.
3. Гид по внедрению Куррикулум по дисциплине История румын и всеобщая история для гимназического и лицейского образования, издание 2019 г., составленного в соответствии с предметным куррикулумом 2019 г.
4. Куррикулум по дисциплине Гражданское воспитание, Кишинев, 2018 г.

Это «самое большое лицо Европы».



- Статуя Децебала (Дечебела) на реке Дунай, Румыния. Это «самое большое лицо Европы». Лицо это принадлежит дакскому полководцу Децебалу, в высоту достигает 40 метров и является самой большой в Европе скульптурой, высеченной из монолитной скалы. Любители древностей будут разочарованы: эта статуя моложе нас с вами, ее построили в 2004 году силами 12 скульпторов, которые почти 10 лет ее вытаскивали в скале. Статуя возвышается над водами Дуная и прекрасно видна даже из Сербии.

Суровый Децебал появился на 15-метровой стене столичного дома

Огромный лик легендарного дакийского царя Децебала появился на стене одного из домов в Кишиневе. Сегодня, 27 августа 2017 г., в День независимости, на стене дома на Ботанике появилась картина площадью в 120 квадратных метров. С нее на прохожих сурово взирает герой сопротивления римлянам Децебал и три его воина. Патриотическую композицию две недели писал выпускник Академии музыки, театра и изобразительных искусств Раду Думбравэ. Для этого ему и двум помощникам потребовало более 120 литров краски. Живописное полотно получило название «Стена славы». - Для меня эта легендарная личность очень важна. Я считаю, что у нас есть исторический материал, который необходимо осваивать. Не могу говорить о планах на будущее, сейчас появляются идеи, которые пока обдумываю. Надеюсь, что они превратятся в интересные работы, - заявил Раду журналистам.





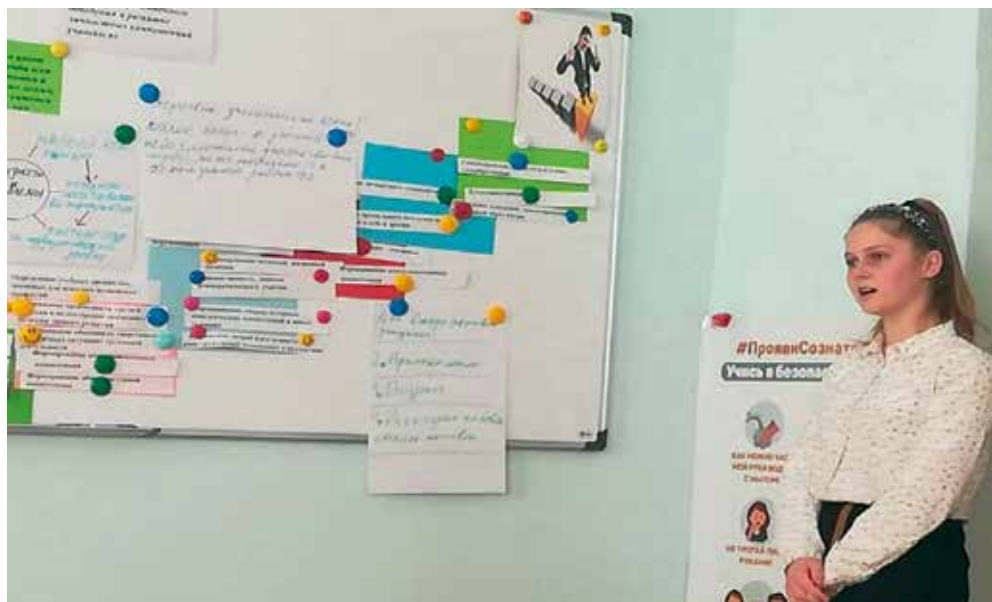
Ученики 5 класса на уроке гражданского воспитания



Михна Егор - I место в номинации «Письмо ветерану»



Члены школьного совета принимают участие в заседании МК классных руководителей



Участие в научно – практической конференции
Проект «История села Конгазчик»

Основатели села

Один из
основателей
села
Юларжи Марк
Афанасьевич
(1888-1961)



Семья Самси Савелия - одного из первых
жителей-основателей нашего села.



Экскурсия в исторический музей г. Комрат

Причины, побудившие заняться этой проблемой



**История одного здания: современная мельница, в прошлом – начальная школа,
затем – сельский клуб**

Современная мельница, в прошлом здание начальной школы, а затем долгое время тут размещался сельский клуб, в котором кипела культурная жизнь села, проводились развлекательные мероприятия, сюда целыми семьями приходили посмотреть индийские фильмы.



**Начальная школа в располагалась в этом здании
(современная мельница)**



**Ученики 1956-1957гг. годов рождения
на ступеньках начальной школы**

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ

Толева Анжела Ильинична,
главный методист Главного
управления образования
Гагаузии.г.Комрат,
e-mail: anjela19.75@mail.ru

Аннотация: в данной статье представляется междисциплинарная интеграция двух схожих по природе дисциплин: Изобразительное искусство и Технологическое воспитание, где учитель играет роль координатора в рамках упорядочивания этих влияний сущность которой является инновационная форма работы в обучении. Ориентирование интеграции дисциплин изобразительное искусство и технологическое воспитание направлено на: разгрузку количества учебных дисциплин; освобождение времени учащихся, для выбора ими профилей эстетического цикла; на объединение двух родственных дисциплин. Обосновывается идея тем, что дисциплина изобразительное искусство и технологическое воспитание имеют немало схожих видов искусства, а также модулей. Интеграцию можно рассматривать во вторую очередь, отдав должное вышеуказанной идентичности двух дисциплин, а главное, преследуемой цели.

Ключевые слова и фразы: межпредметная связь, интеграция, креативность, мониторинг, опыт, результативность, успешность, изобразительное искусство, технологическое воспитание.

Resume: This article presents an interdisciplinary integration of two disciplines similar in nature: Fine Arts and Technological Education, where the teacher plays the role of a coordinator within the framework of ordering these influences, the essence of which is an innovative form of work in teaching. Orientation of the integration of the disciplines of fine arts and technological education is aimed at: unloading the number of academic disciplines; freeing up the time of students to choose the profiles of the aesthetic cycle; to combine two related disciplines. The idea is substantiated by the fact that the discipline of fine arts and technological education have many similar types of art, as well as modules. Integration can be viewed in the second place, paying tribute to the above identity of the two disciplines and, most importantly, the pursued goal.

Key words and phrases: interdisciplinary communication, integration, creativity, monitoring, experince, effectiveness, success, fine arts, tehnological education.

Мечта каждого учителя – воспитать ученика знающего, умеющего самостоятельно мыслить, задавать себе вопросы и находить на них ответы, ставить перед собой проблемы и искать способы их решения. Опыт проведения интегрированных уроков есть у каждого учителя. И хоть это требует большой подготовки, эффективность таких уроков довольно высока. Взаимосвязь двух учебных дисциплин в рамках 45 минут должна выглядеть гармонично и быть понятной ученику.

Государственный образовательный стандарт ставит главной задачей развитие личности ребенка. Данная задача требует от учителя нового подхода к организации процесса обучения. Стандарт общего образования второго поколения представляет совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы, основного общего образования образовательными учреждениями.

Реализация подразумевает под собой интеграцию всех умений и навыков, полученных в процессе обучения, а также интеграцию дисциплин школьного курса с целью формирования целостной всесторонне развитой личности. [5]

Интегрированный урок – это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов, направлен-

ный на рассмотрение и решение какой-либо проблемы, позволяющий добиться целостного, синтезированного восприятия учащимися исследуемого вопроса, гармонично сочетающий в себе методы различных наук, имеющий практическую направленность. Методика интегрированного обучения имеет цели помочь учащимся:

- научиться познавать;
- научиться делать;
- научиться работать в коллективе

Такие цели приводят к тому, что у детей формируется критическое мышление, – находить оптимальное решение среди множества, думать нестандартно, находить свое место в цепи взаимосвязанных задач.

Так как интеграция-это не самоцель, а определённая система в деятельности учителя, то она должна решать определенные задачи интегрированного обучения.

Интегрированный урок представляет собой уход от школярского подхода к образованию, крайней дифференциации предметного обучения и приводит его в естественную органическую связь с жизнью. Предметная дифференциация облегчает процесс познания. Актуальность межпредметных связей обусловлена интеграционными процессами в современном мире, которые требуют от обучающихся целостного мировосприятия и понимания окружающих процессов. Интегрированный курс играет важную роль в формировании/развитии личности учащихся: в формировании некоторых компетенций, необходимых для непрерывного обучения, а также интеграции в общество, основанное на знаниях. Именно на межпредметных уроках происходит формирование личности творческой, самостоятельной, ответственной, креативной. В словаре Ушакова «интеграция» трактуется как объединение в целое каких-либо частей или элементов в процессе развития. Что же понимают под интеграцией в обучении? «Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области». Интеграция – процесс и результат развития, становления и формирования многомерной человеческой целостности в условиях осуществления интерактивно-педагогической деятельности предметов, позволяет формировать новый интерактивный способ мышления человека.

Интегрированный урок впервые был рассмотрен в трудах исследователей проблем образования В. С. Безруковой, М. Н. Берулавы, О. М. Егорченко, Г. И. Ибрагимова, М. И. Махмутова, Н. М. Таланчука, Ю. С. Тюнникова и др. Появление интегрированного урока в образовании было следствием поиска исследователями и практиками форм организации обучения, способствующих осуществлению межпредметных связей, взаимосвязи учебных предметов. При этом одни авторы (В. С. Безрукова, М. Н. Берулава, О. М. Егорченко) причисляют интегрированный урок к одному из типов урока, другие (Н. М. Таланчук, Э. В. Попова) – считают интегрированный урок формой организации нового вида обучения: совмещенного (или бинарного), под которым понимается такая организация учебного процесса, которая включает в себя одновременное овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками.

Т. Г. Браже Н. В. Лямина И. П., Подласый и др. толкуют: интегрированный урок как урок, в котором вокруг одной стержневой темы объединяется информация нескольких предметов. Иными словами, на интегрированном уроке изучается материал нескольких учебных предметов. Каждый предмет имеет свои цели и задачи, которые связывают воедино эти предметы.

Трудно не согласиться с мнением вышеназванных авторов, которые считают, что такой урок имеет ряд преимуществ: за счет объединения учебных дисциплин в единую взаимосвязанную систему научной информации интегрированный урок способствует информационному обогащению содержания обучения за счет включения интересного взаимодополняемого материала, который позволяет с различных сторон познавать обучающимся явление или предмет изучения в целом. [6]

Согласно курикулумным требованиям, интеграция дисциплин применялась и ранее на трех уровнях: транспредметный уровень – синтез компонентов основного и дополнительного содержания образования; внутрипредметный уровень – интеграция

понятий внутри отдельных учебных предметов; междисциплинарный уровень – формулировка специфической компетенции из категории интеграции и переноса; – соотносение специфических компетенций дисциплины „Художественное воспитание” с специфическими компетенциями дисциплин из той же куррикулумной области «Искусство».

Концепция дисциплин Изобразительное искусство и Технологическое воспитание с соотносящимися специфическими компетенциями (из той же куррикулумной области «Искусство») позволяет переход на образовательную междисциплинарную интегрированную систему. Данные предметы имеют немало схожих видов искусства, к примеру: Дизайн интерьера, Ландшафтный дизайн, дизайн одежды, графический дизайн, технику лепки, а также модулей таких как: Цифровое воспитание, Народные и современные ремесла (Искусство владения иглой, Вязание, Керамика, Художественная деревообработка, Плетение из растительных волокон), интеграцию можно рассматривать во вторую очередь, отдав должное вышеуказанной идентичности двух дисциплин. Исходя из этого, модули дисциплины изобразительное искусство в интегрированном курсе сохранились. Материал дисциплины Изобразительное искусство и Технологическое воспитание 8 и 9 класса сокращен и распределен на материал 5, 6, 7 классы с расчетом два модуля дисциплины Технологическое воспитание на пять модулей дисциплины Изобразительное искусство, с упрощением компетенции распределяемого материала. При данной интеграции учащиеся имеющие в большей мере способности в художественно-пластической области, выполняют практические задания по данному предмету, а учащиеся имеющие в большей мере способности по предмету технологическое воспитание, выполняют практические задания по предмету технологическое воспитание, при этом принимая участие по двум предметам в теоретических знаниях и практической деятельности.

Обеспеченность условий успешного изучения дисциплин Изобразительное искусство и Технологическое воспитание является предоставление Главным управлением образования в учебные заведения рекомендаций 2020-2021, 2021-2022 г., также в помощь учителям выполненные главным специалистом календарные дидактические планирования (на основе куррикулумов вышеуказанных дисциплин 2010, 2019), деятельность руководителей РМО дисциплин эстетического цикла, менеджеров учебных заведений и учителей. [1, с.5; 2, с. 3-4; 3, с. 3-10; 4, с. 6-11].

Особое внимание было уделено дидактическим планированиям: специалистом эстетического цикла была оказана учителям помощь, был осуществлен индивидуальный мониторинг. Наставления специалиста, взаимопомощь учителей, беседы на РМО, мониторинги дидактических планирований, ежемесячные отчеты интегрированного курса Изобразительное искусство и Технологическое воспитание, предоставленные в ГУО, продемонстрировали умелую, вариативную, креативную деятельность педагогов. Уроки были представлены с пропорциональностью, равномерным распределением одного предмета на другой и направлением учащихся к цели знаний, навыков и умений. В планировании интегрированного курса за основу взяты модули изобразительного искусства и единицы содержания предмета технологическое воспитание. Внутренние мониторинги планирований интегрированных уроков отражены менеджерами в отчетах о деятельности учебных заведений, где также отражена успешность внедрения интегрированного курса. Переход от устаревшего школярского обучения к инновационному обучению привело в естественную связь с жизнью. Предметная дифференциация облегчила процесс познания. Актуальность межпредметных связей обусловлена интеграционными процессами в современном мире, которые представляют целостное мировосприятие и понимание окружающих процессов. Переход от узкого классического мышления ученика к расширенному дал возможность учащимся определиться со своими способностями, возможностями, что и привело к креативности, к большей степени самостоятельности, (соответствующе куррикулумным требованиям) с минимальным вмешательством педагога, родителя, ограничивающихся советом, исправлением. Это и дает возможность объективно оценить каждого учащегося и развивать непосредственно то, в чем ученик имеет талант, а главное желание, что немаловажно для учащихся, затрачивающих большое количество времени на изучение программ в высокотехнологичное время. Инте-

грация в обучении дало существенное развитие и углубление межпредметных связей, которые являются аналогом связей перехода от согласования преподавания предметов к их взаимодействию, определила организационную структуру учебного процесса – интегрального образовательного пространства. Рассматриваемый уровень – межпредметная интеграция – синтез фактов, понятий, принципов и т.д. двух и более дисциплин, что использует педагог при подготовке интегрированного урока. Используя информацию дисциплин Изобразительное искусство и Технологическое воспитание, обучающиеся имеют возможность получить глубокие и разносторонние знания и навыки, а также компетенции создавать продукты и системы. Учащимся представляется возможность выполнять задания, где осваиваются дисциплинарные знания, а также личностные, межличностные компетенции и умение проектировать и создавать новые продукты и системы. Учащимся предоставлялась возможность выполнять задания, в которых осваиваются дисциплинарные знания, а также личностные, межличностные компетенции и умение проектировать и создавать новые продукты и системы.

Изначально в первом полугодии 2020-2021 учебного года, в соответствии с подсчетами ежемесячных отчетов учителей, мониторинга онлайн уроков, результатов успешности по интегрированному курсу составляли 70%. Во втором полугодии 2020-2021 учебного года уровень результатов продемонстрировал существенный рост – 80%.

В 2021-2022 учебном году в рекомендации была внесена дополнительная информация, также в помощь учителям главным специалистом были выполнены календарные дидактические планирования. Успешная интеграция дисциплин Изобразительное искусство и Технологическое воспитание позволила решить тот важный вопрос в обучении, который не рассматривался и переходил из года в год «на хрупких плечах учащегося». Разгрузка количества учебных дисциплин позволила освободить время учащихся для выбора дисциплин эстетического цикла и обучения вне школы, а также для полноценного взаимодействия с прогрессивным миром.

Библиография:

1. Хубенко Теодора, Присакару Лилия, Ранга Вероника. Нормативный документ, учебник – Куррикулум Учебник – Куррикулум для гимназического образования: «Изобразительное искусство» 2010, Кишинэу 2010. – с. 5
2. Алла Витковский, Зинаида Урсу, Лилиана Вынту – Паламарь, Интернет ресурс: Нормативный документ, Куррикулум для гимназического образования: «Художественное воспитание» 2019, с. 3 – 4.
https://mecc.gov.md/sites/default/files/educatie_plastica_curriculum_gimnaziu_rus.pdf
3. Rusu Antonina, Secriegu-Harbuzaru Parascovia, Tîrnău Anatol, I Mocreaș Magdalena, Сайт: Министерства Образования, Культуры и Исследований, Нормативный документ, Curriculum Eduția tehnologică 2010, p. 3-10, <https://www.edu.gov.md>.
4. Интернет ресурс: Нормативный документ, учебник – Куррикулум для гимназического образования: «Технологическое воспитание» 2019, с. 6-11. https://mecc.gov.md/sites/default/files/educatia_tehnologica_rus_clasele_v-ix_tipar.pdf
5. Гончаров Василий Иванович, МОУ «Васильевская основная общеобразовательная школа», доклад на тему: «Интегрированный подход как средство развития личности» 2012, <https://gigabaza.ru/doc/101556.html>
6. Ужан О.Ю. Статья с научно-практической конференции: «Роль и место интегрированных уроков в формировании творческих способностей обучающихся», <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-i-mesto-integrirovannyh-urokov-v-formirovanii-tvorcheskih-sposobnostey-obuchayushchhsya>

ВНЕШНЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ И АТТЕСТАЦИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ КАДРОВ ГАГАУЗИИ КАК ОЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ПЕДАГОГОВ

Тулба Е.Г.,
главный методист Главного
управления образования Гагаузии,
II дидактическая степень
tulba.lena@mail.ru

Аннотация. Профессиональная подготовка и переподготовка специалистов доуниверситетских учреждений является необходимым условием реформирования системы образования Республики Молдова.

Сегодня политика в области образования направлена на целесообразное и оптимальное использование дидактических кадров в соответствии с их профессиональной подготовкой, опытом и личными возможностями, на формирование у них потребности в профессиональном развитии и предоставления возможности для профессионального роста и продвижения. Активно проводится поиск новых подходов, стимулирующих профессиональное развитие дидактических кадров. Одним из таких способов является аттестация.

Аттестация (от латинского *attectatio* – свидетельство) – определение деловой квалификации работника, отзыв о его способностях, достоинствах. Аттестация дидактических кадров – это комплексное оценивание уровня квалификации, педагогического профессионализма и продуктивности деятельности работников образовательных учреждений, решающий фактор обеспечения качества образования.

Эта статья предлагается дидактическим кадрам в помощь при осуществлении аттестации.

Ключевые слова и фразы: аттестация, компетентность, профессионализм, качество образования, непрерывное профессиональное образование, практическое задание – *Анализ ситуации*, интервью по оценке профессиональных компетенций, представление продукта/ проекта образовательной деятельности.

Annotation. Professional training and retraining of specialists from pre-university institutions is a prerequisite for reforming the education system of the Republic of Moldova.

Today, the policy in the field of education is aimed at the expedient and optimal use of didactic personnel in accordance with their professional training, experience and personal capabilities, at shaping their need for professional development and providing opportunities for professional growth and advancement. The search for new approaches that stimulate the professional development of didactic personnel is being actively pursued. One of these ways is certification.

Attestation (from the Latin *attectatio* – certificate) – determination of the business qualifications of an employee, a review of his abilities and merits. Certification of didactic personnel is a comprehensive assessment of the level of qualifications, pedagogical professionalism and productivity of employees of educational institutions, a decisive factor in ensuring the quality of education.

This article is offered to help the didactic staff in the implementation of certification.

Key words and phrases: certification, competence, professionalism, quality of education, continuing professional education, practical task – *Situation analysis*, interviews to assess professional competencies, presentation of a product / project of educational activities.

Осуществление аттестации дидактических кадров позволяет выявить качество педагогической деятельности, уровень профессиональных компетенций, психологическую и методическую подготовленность, умение объективно оценивать результаты учебно-воспитательного процесса в контексте продвижения психо-педагогической науки.

Оценивание результатов достижений *дидактических кадров*, присваивающих или подтверждающих дидактические степени нацеливает учителя на овладение современной информацией об учебно-воспитательном процессе, на умение излагать идеи, концепции, мнения об образовательном процессе на уровне класса, учебного заведения, республики.

Проведение аттестации призвано стимулировать продвижение престижа профессии педагога, формировать мотивацию дидактических кадров к повышению достижений в образовательном процессе.

В учебных заведениях Гагаузии работают 22 дидактических кадра с высшей дидактической степенью, 119 дидактических кадров с I дидактической степенью и 881 дидактический кадр со II дидактической степенью.

В новом учебном году заявления на присвоение высшей дидактической степени подано ещё 4 дидактическими кадрами, на присвоение I дидактической степени - 19 дидактическими кадрами, на присвоение II дидактической степени - 41 дидактическим кадром.

В 2020-2021 учебном году Министерство образования, культуры и исследования Республики Молдова внесло коррективы в Положение об аттестации дидактических кадров общего и профессионально-технического образования и службы психолого-педагогической помощи.

Поправки коснулись процедуры подтверждения дидактической степени, продления срока ее действия в случае, если педагог вернулся в образовательную систему после некоторого времени отсутствия.

Изменения в Положении об аттестации дидактических кадров общего и профессионально-технического образования и службы психолого-педагогической помощи также побуждают учителей с хорошими успехами и выдающимися результатами учеников стремиться к более высокой дидактической степени, в виде исключения, с опережением графика и децентрализует процедуру подтверждения более высокой дидактической степени с республиканского уровня на региональный уровень.

Преимущества нового формата аттестации:

- уточнение предмета и объекта аттестации;
- наличие четких концептуально обоснованных критериев оценивания;
- нацеленность на профессиональное развитие педагога;
- возможность и необходимость проведения разностороннего анализа педагогической деятельности в соответствии с различными компетенциями, что позволяет частично преодолеть субъективизм экспертного оценивания (предпочтений экспертов);
- осуществление переквалификации педагогических кадров;
- проведение подготовки и повышения квалификации педагогических кадров в соответствии с требованиями к педагогической компетентности.

Хороший учитель постоянно озабочен своим собственным совершенствованием, находя в себе безграничные ресурсы воли для развития. И это непрерывное обучение относится не только к овладению преподаваемой дисциплиной, но и к совершенствованию методов обучения и взаимоотношений с детьми в качестве хорошего психолога, который знает, какой подход к поведению учеников, коллег и родителей следует применять.

Программы непрерывного образования, освоённые педагогическими кадрами, могут быть разных типов: тематические, краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные, модульные и другие.

Педагог выбирает различные категории и типы программ непрерывного образования на национальном и/или международном уровне в различных образовательных учреждениях, исходя из:

- а) собственных нужд и желаний;
- б) нужд/ предпочтений учебного заведения;
- в) направлений развития системы образования в стране.

Профессиональные кредиты накапливаются на протяжении 3-х лет и соответственно 5-ти лет

Деятельность по непрерывному профессиональному образованию	Объем работы, рассчитанный в часах	Профессиональные кредиты	Обязательная деятельность
I. Курсы, организованные специальными учреждениями непрерывного образования			
Непрерывное профессиональное образование в течение 5 лет (в образовательных учреждениях непрерывного профессионального образования, университетах, центрах передового опыта и других типах учебных заведений, а также в организациях, предоставляющих образовательные услуги, на основании авторизации или аккредитации непрерывного профессионального образования, и квалифицированы для этой деятельности в соответствии с Действующим законодательством)			
1. Курсы, стажировки, ателье, тренинги и другие формы, предусмотренные нормативными актами по дидактике специальности.	75 аудиторных часов и 225 часов индивидуальной деятельности – всего 300 часов, накопленных на протяжении последних 3 лет	10	Обязательно
2. Курсы, стажировки, ателье, тренинги и другие формы, предусмотренные нормативными актами, в зависимости от потребностей в обучении (на районном, муниципальном и т.д. уровне).	75 аудиторных часов и 225 часов индивидуальной деятельности – всего 300 часов, накопленных на протяжении последних 5 лет	10	Обязательно

В новом Положении об аттестации дидактических кадров Министерство образования, культуры и исследования Республики Молдова исключило разработку и представление отчетов о самооценивании и методических работ, заменив их разными тестами.

Для присвоения или подтверждения второй дидактической степени необходима публичная защита практического задания Анализ ситуации, для присвоения или подтверждения первой и высшей дидактической степени – интервью для оценки профессиональных компетенций, а также практический тест в виде презентации успешного проекта в образовательной деятельности.

Практическое задание – Анализ ситуации (для присвоения/подтверждения второй дидактической степени)

Анализ ситуации – это активный метод прямого противопоставления участникам реальной, действительной ситуации, взятой для примера, характерной набору проблемных ситуаций и событий, который:

- внутренне мотивирует учителей вникать в суть проблем и решений;
- дает возможность столкнуться с правдивыми ситуациями-проблемами, извлеченными из реальности;
- дает учителям возможность использовать свои знания и навыки для выработки индуктивного и дедуктивного подходов, для приобретения и открытия нового;
- это активное и интерактивное упражнение, основанное на аргументах и открытиях;

- побуждает учителей проявлять критическое отношение и критический настрой к различным вариантам решения дела, рационально аргументируя оптимальный вариант;
- предполагает коллективные дискуссии, в ходе которых происходят интеллектуальные обмены, конфронтации, аргументы, формулировки выводов;
- предполагает участие всех учителей в обсуждении и разрешении дела путем сотрудничества;
- участники достигают самых сложных уровней активного мышления и обучения, переходя от приложения к анализу, синтезу и оценке.

Во время защиты практического задания *Анализ ситуации*, аттестационная комиссия имеет возможность оценить насколько аттестуемый дидактический кадр:

- смог определить проблему, установленную при анализе ситуации;
- продемонстрировал знание документов образовательной политики;
- представил способ **применения нормативных актов**, возможных документов образовательной политики в контексте решения проблемы, обнаруженной в предлагаемом анализе ситуации (кодекс, закон, гид, методологии, инструкции, методологические ориентиры и т. д.);
- определил возможные риски в случае, если проблема не будет решена;
- представил личное вмешательство в решение проблемы;
- определил рекомендации для предотвращения подобных проблем;
- последовательно, убедительно и аргументированно изложил предлагаемые решения.

Всякая ошибка учителя при разрешении ситуаций и конфликтов тиражируется в восприятии учащихся, сохраняется в их памяти и долго влияет на характер взаимоотношений.

Интервью по оценке профессиональных компетенций (для педагогических кадров, присваивающих/подтверждающих I и высшую дидактические степени)

Интервью по оценке профессиональных компетенций проводится на основе дидактической ситуации, проблемы, специфичной для дисциплины, преподаваемой в определенном классе/ группе, посредством которой соискатель демонстрирует компетенции по специальности, психолого-педагогические и социальные компетенции.

Дидактическая ситуация:

1. Представляет процесс формирования/ развития компетенций, способностей, умений, навыков.
2. Нацелена на методический/дидактический аспект учебной дисциплины (изучение новых понятий, применение, доведение до автоматизма, формирование способности и т.д.).
3. Представляет педагогическую проблему (устанавливает отсутствие, нехватку чего- либо, недостаточность, трудности и т.д.).
4. Относится к большему числу учащихся.

Алгоритм представления дидактической ситуации:

1. Определение проблемы, установленной в предложенной ситуации;
2. определение понятий, выявленных в предложенной ситуации;
3. обоснование актуальности выявленной проблемы;
4. контекстуализация проблемы на уровне курикулума (компетенция, единица компетенции, единица содержания и класс), в зависимости от обстоятельств и других документов образовательной политики (инструкций, гидов, программ, методологических ориентиров, методологий и т.д.), которые отражают соответствующую ситуацию;

5. перечисление 2-3 библиографических источников или авторов, которые обращались к данной проблеме;
6. представление собственной модели решения проблемы: 2-3 актуальных метода, обеспечивающих решение проблемы, и рекомендации для коллег;
7. аргументирование факта, что предложенная модель актуальна и соотносится с принципами сосредоточенности на ученике / ребенке.

Аттестационной комиссией оценивается насколько аттестуемый дидактический кадр:

- аргументирует актуальность рассматриваемой проблемы в контексте предложенной ситуации;
- демонстрирует знание и применение документов образовательной политики в контексте проблемы, выявленной в предложенной ситуации;
- ссылается на соответствующие библиографические источники / демонстрирует знание литературы по специальности и дает научное обоснование в контексте предложенной ситуации;
- определяет и представляет собственную модель решения проблемы в контексте предложенной ситуации;
- демонстрирует в контексте аргументов применение принципов сосредоточенности на учащемся;
- демонстрирует знание понятий и содержания, характерных для данной дисциплины;
- демонстрирует последовательность идей, правильность их формулирования, логичный, убедительный, аргументированный характер.

Практическое задание – представление продукта/проекта образовательной деятельности

(для присвоения/подтверждения первой и высшей дидактических степени)

Учитель разрабатывает и внедряет продукт/проект с представлением достижений на региональном или национальном уровне (в зависимости от дидактической категории).

В рамках аттестации педагогов **проект** понимается как способ планирования и реализации деятельности по решению конкретной педагогической проблемы по новым, неизученным или спорным вопросам, завершающийся достижением новых (планируемых) образовательных результатов.

Педагогический проект – форма испытания, в ходе которого аттестуемый защищает разработанные материалы по решению конкретной задачи по изучаемой дисциплине.

ПРОДУКТ – это финальный результат образовательного процесса, результат комплекса явлений или действий в достижении целей образования.

Практическое задание – *представление продукта/проекта образовательной деятельности* раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к теме учебной программы, преподаванию раздела программы в целом.

Прежде чем приступить к ее написанию необходимо:

- тщательно подойти к выбору темы разработки;
- тема должна быть актуальной, известной педагогу, по данной теме у педагога должен быть накоплен определенный опыт. Она должна соответствовать основным направлениям развития системы образования.
- определить цель практического задания – *представления продукта/проекта*;
- внимательно изучить литературу, методические пособия, положительный опыт по выбранной теме;
- составить план и определить структуру практического задания – *продукта/проекта*.

Определить направления предстоящей работы:

- раскрытие опыта проведения уроков по изучению той или иной темы (раздела) учебной программы;
- описание видов деятельности педагога и учащихся при изучении той или иной темы (раздела) учебной программы.

Требования, предъявляемые к Практическому заданию *продукту/ проекту образовательной деятельности*:

1. Содержание *продукта/проекта* должно четко соответствовать теме и цели.
2. Тема опыта работы должна быть актуальной, т.е. соответствующей современным требованиям к образованию.
3. Должна содержать предмет рассмотрения (то, о чем говорится), т.е. должна четко отражать основную характеристику опыта, характер решаемой проблемы
4. Содержание *продукта/проекта* должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.
5. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.
6. Язык *продукта/проекта* должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.
7. Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой педагогический опыт.
8. **Практическое задание** – *продукт/проект* должен учитывать конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса.
9. Ориентировать организацию учебного процесса в направлении широкого применения активных форм и методов обучения.
10. **Практическое задание** – *продукт/проект* должен раскрывать вопрос «Как учить».
11. Должен содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки задания, планы уроков, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты, разноуровневые задания и т. д.).

Образовательный проект должен представлять собой детальную разработку решения определенной проблемы, нацеленную на достижение позитивного практически значимого результата и должен быть оформлен в соответствии с требованиями:

Образовательный проект включает следующие компоненты:

1. Введение (в т. ч. обоснование выбора темы, ее актуальности; цели и задачи проекта; характеристика исходной ситуации, определившей необходимость проекта; проблема проекта и причины, вызвавшие ее появление; характеристика имеющихся возможностей для реализации проекта и конкурентных преимуществ участников проектирования.). Во введении должно содержаться детальное описание предполагаемого результата проекта и критериев оценки его достижения.

2. Теоретическое обоснование (в т. ч. история вопроса и описание теоретических и методических оснований решения проблемы проекта).

3. Практическая часть (концепция проекта, способы и ресурсное обеспечение реализации проектной идеи:

Концепция проекта

- цель и задачи проекта;
- модельное описание проектного продукта как образа «потребного будущего»

Стратегия и тактика проектных действий

Внедренный план действий (Что? Когда? Как?, ресурсы, ответственные)

Продукт (что?)	Время (Когда?)	Деятельность (Как? Каким образом?)	Ресурсы	Ответственные
Этапы проектирования		Проектные мероприятия	Срок исполнения	Промежуточный результат

Ресурсная база проекта:

- кадровые ресурсы;
- информационные ресурсы;
- материально-технические ресурсы;
- программно-методические ресурсы.

4. Заключение. (Ожидаемые результаты, возможные риски и способы их преодоления. В заключении должно быть обосновано достижение практического результата, его соответствие концепции проекта. В заключении должна быть описана послепроектная ситуация, т. е. дан прогноз об использовании проектного продукта для дальнейшего развития системы образования.

Учитель может выбрать один из продуктов, представленных ниже в качестве примеров.

Примеры продуктов, которые могут быть представлены

Присвоение/ подтверждение I дидактической категории (участие на уровне учреждения, районном/муниципальном уровне)	Присвоение/ подтверждение высшей дидактической степени (участие на национальном уровне)
1. Образовательный проект, разработанный и реализованный в учреждении/ сообществе (в соответствии с дисциплиной, по которой аттестуется учитель). Примеры: по дисциплине История – «Улицы населенного пункта повествуют», по румынскому языку – «Общение в действии», по физике – «Использование альтернативных источников энергии», по физическому воспитанию – «Изучение двигательного потенциала в образовательной и повседневной деятельности» и др.	1. Образовательный проект, разработанный и реализованный на национальном уровне (в соответствии с дисциплиной, по которой аттестуется учитель). Примеры: По дисциплине Гражданское воспитание – Конкурс дебатов – «Молодые люди могут сделать изменения»; по иностранному языку – «Способы организовать эффективное общение без преград», по химии – «Использование цифровых дидактических игр на уроках химии» и т. д.
2. Методология формирования названных компетенций, представляющих ценность для соискателя, в соответствии с дисциплиной, по которой он аттестуется. Примеры: «Полезные онлайн-инструменты в условиях дистанционного обучения математики» и т. д.	2. Методология формирования названных компетенций, разработанных соискателем, в соответствии с дисциплиной, по которой он аттестуется. Примеры: «Методологические указания по организации образовательного процесса развития цифровых навыков на уроках биологии» и т. д.
3. Разработанные дидактические материалы, учебники, включая цифровые, и их применение на уровне класса /в рамках психолого-педагогической деятельности или в группе. Примеры: «Сборник решенных задач по химии»; «Дополнительные материалы для учеников»; «Учебник, разработанный учениками» и др.	3. Разработанные методические материалы, учебники, включая цифровые, утвержденные министерством или кафедрой по специальности и предложенные для внедрения в школе. Примеры: пособия, руководства и другие учебные материалы, разработанные в соответствии с kurikulumом, утвержденным Министерством образования, культуры и исследований РМ.

<p>4. Куррикулум по решению школы, утвержденный Педагогическим советом учебного заведения или на уровне УОМС, и предложенный к утверждению в Национальный Консилиум по Куррикулуму (представление собственного вклада).</p> <p>Примеры: <i>куррикулум, разработанный по факультативным и профильным дисциплинам.</i></p>	<p>4. Куррикулум по решению школы, утвержденный Национальным Консилиумом по Куррикулуму (представление собственного вклада).</p> <p>Примеры: <i>куррикулум, разработанный по факультативным и профильным дисциплинам (автор, соавтор).</i></p>
<p>5. Стратегии преподавания/ учения/ оценивания с элементами ИКТ, утвержденные кафедрой по специальности и представляющих ценность в классе.</p> <p>Примеры: <i>«Использование стратегий, специфичных для условий смешанного/ дистанционного обучения», «Компьютерные технологии на службе обучения химии» и т.д.</i></p>	<p>5. Стратегии преподавания/ учения/ оценивания, включая элементы ИКТ, разработанные в рамках рабочей группы, утвержденной Министерством и предложенных для внедрения в школе.</p> <p>Примеры: <i>«Стратегии эффективного использования ИКТ в образовании», «Использование инструментов ИКТ в развитии компетенции исследования биологических процессов в лицах» и др.</i></p>
<p>6. Специальная рабочая программа по работе с одаренными детьми/ с ООП и др.</p> <p>Примеры: <i>«Гид по внедрению индивидуального учебного плана в учреждении», «Включение учащихся с ООП в школы сообщества» и т. д.</i></p>	<p>6. Специальная рабочая программа по работе с одаренными детьми/ с ООП и др., разработанная рабочей группой, утвержденной Министерством, предложенная для внедрения в школе.</p> <p>Примеры: <i>«Программа деятельности с одаренными детьми», «Школа будущих олимпийцев», «Указания по использованию множественного интеллекта ребенка» и т.д.</i></p>
<p>7. Трансдисциплинарная деятельность и модели развития компетенций интегрированного характера.</p> <p>Примеры: <i>«Времена года» (IV класс); «Защита природы»; «Другой день в школе».</i></p>	<p>7. Комплекс трансдисциплинарных мероприятий, презентация собственной модели решения дидактической задачи.</p> <p>Примеры: <i>«Открой для себя Молдову» (VII-XI кл.); «Декада здоровья», «Активизация творческого потенциала учащихся с трудностями в обучении» и др.</i></p>
<p>8. Программа использования результатов непрерывного образования и профессионального развития в работе с учащимися.</p> <p>Примеры: <i>«Развитие цифровых навыков у учащихся и учителей» и т.д</i></p>	<p>8. Программа использования результатов непрерывного образования и профессионального развития в работе с учителями на уровне района/ региона.</p> <p>Примеры: <i>«Способы укрепления партнерства ученик-преподаватель и ученик-ученик» и т. д.</i></p>
<p>9. Программа создания благополучного состояния учащихся и педагогов на уровне учебного заведения.</p> <p>Примеры: <i>«Программа развития культуры доверия в школе» и др.</i></p>	<p>9. Программа/ стратегия создания благополучного состояния учащихся и педагогов на уровне района/ региона и т.д.</p> <p>Примеры: <i>«Навыки и способности для подлинного благополучия в современной школе».</i></p>
<p>10. Педагогическое/ психолого- педагогическое исследование с указанием действий, уровня применения и т.д.</p> <p>Примеры: <i>По дисциплине «Физика» – «Капиллярные явления в повседневной жизни и в технике» и т. д.</i></p>	<p>10. Прикладное исследование, касающееся разработки методологии, положения, методологических ориентиров, методологических гидов, инструкций, разработанных в рамках рабочей группы на уровне Министерства, УОМС, Национального агентства по обеспечению качества в области образования и исследований (ANACEC), высшего учебного заведения.</p> <p>Примеры: <i>«Самооценка и взаимооценка – конструктивные инструменты обратной связи» и т. д.</i></p>

<p>11. Учебное пособие, предложенное в деятельности по непрерывному образованию учителей на уровне учреждения.</p> <p>Примеры: «Повышение квалификации учителей посредством наставничества» и т. д.</p>	<p>11. Учебное пособие, предложенное в деятельности по непрерывному образованию учителей на уровне района/ региона или национальном уровне.</p> <p>Примеры: «Развитие навыков, необходимых учителям для реализации смешанного обучения» и т. д.</p>
<p>12. Образовательный партнерский проект по специальной тематике, связанной с дисциплиной, по которой аттестуется учитель, разработанный и осуществленный в учебном заведении/ сообществе.</p> <p>Примеры: «Уроки жизни в общественном музее» и т. д.</p>	<p>12. Образовательный партнерский проект по специальной тематике, связанной с дисциплиной, по которой аттестуется учитель, разработанный и осуществленный на уровне района/ региона или национальном уровне.</p> <p>Примеры: «Развиваем у учеников предпринимательские навыки» и т.д.</p>
	<p>13. Документы образовательной политики, разработанные и внедренные на уровне района/ региона или национальном уровне.</p> <p>Примеры: «Реформа оценивания: достижения, проблемы и стратегии», «Обеспечение устойчивого развития системы образования» и др.</p>

Учитель может изменить название продукта, соблюдая следующие критерии:

- продвигает подлинные ценности современного образования;
- относится к дисциплине, по которой аттестуется учитель.
- предлагает конкретные решения и выявляет ценностные аспекты действующего законодательства.

Библиография:

1. Кодекс Республики Молдова об образовании №152 от 17.07.2014. Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, №634.
2. Положение об аттестации педагогических кадров общего и профессионально – технического образования и службы психолого-педагогической помощи. Приказ министра образования, культуры и исследований № 1091 от 07.10.2020

УДК 37.016:78

ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ НА ШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Христов Виталий Георгиевич
преподаватель музыкального воспитания
первая дидактическая степень
гимназия-д/с им. Г. Сыртмач
vitaliixristev80@gmail.com

Аннотация: Настоящая статья отражает как реализацию требований Куррикулума – 2019, так же актуальную проблему влияния музыки на здоровье наших школьников. Основной целью в процессе преподавания музыкального воспитания – это способ усвоения реального мира, предоставляя ученикам возможность всесторонне развиваться и устраняя проблемы со здоровьем.

В статье представлены аспекты музыкального искусства, которые влияют на организм человека и отражаются практические исследования по вышеуказанной теме. Автор хочет показать, что музыка предлагает учащемуся многочисленные и разнообразные

возможности для преодоления недугов, а также позволяет легче и приятнее воспринимать всё, что происходит в реальном мире.

Ключевые слова и фразы: музыка, музыкальная энергия, ритм дыхания, пульс, артериальное давление, температура, мышечное напряжение, дыхание.

Abstract: This article – The therapeutic effect of music on schoolchildren – reflects both the implementation of the requirements of the Curriculum – 2019, as well as the urgent problem of the influence of music on the health of our schoolchildren. The main goal in the process of teaching music education is a way to assimilate the real world, giving students the opportunity to develop comprehensively and eliminate health problems.

The article presents aspects of musical art that affect the human body and reflects practical research on the above topic. The author wants to show that music offers the student numerous and varied opportunities to overcome ailments, and also makes it easier and more pleasant to perceive everything that happens in the real world.

Key words and phrases: music, musical energy, breathing rhythm, pulse, blood pressure, temperature, muscle tension, breathing.

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества.

На уроках музыки автор использует не только музыкально-педагогические методы обучения, но и *музыкально-терапевтические*. Именно катарсическое воздействие музыки позволяет регулировать психоэмоциональное состояние слушателей, повышает их социальную активность, облегчает усвоение новых положительных установок и форм поведения. Восприятие музыки, ее исполнения и создание являются основными формами не только музыкального восприятия, но и музыкальной психотерапии. По существу, каждый учитель музыки, осознает он это или нет, является стихийным психотерапевтом, изменяющим при помощи музыкального искусства настроение и мироощущение своих учеников. Однако большинство учителей музыки озабочены главным образом тем, чтобы их воспитанники овладели определенными знаниями, умениями и навыками в области музыки, а не характером их эмоционального состояния. Представляется правомерным внесение в деятельность учителя музыки необходимого синтеза двух подходов [3, а)]

Медики утверждают, что звуки определенной частоты, нисходящие с определенной периодичностью, способны разрушить болезнетворные микробы, расслаблять мускулатуру, выводить пациента из депрессии, свести на нет воспаление, даже ускорить выздоровление после ранения в позвоночную область.

Музыка не только помогает расслабиться, но она, как органическое сочетание звуков, способствует созданию гармонии в организме. Музыка снижает повышенное артериальное давление и даже способствует интеллектуальному развитию! Учеными было отмечено, что люди, играющие на музыкальных инструментах, легко справляются с проблемами старения и меньше концентрируются на физических недугах. Лечение музыкой оказалось эффективным даже в случаях аутизма, речевых нарушениях, инсульте и прочих недугах. Музыка приходит к нам на помощь в минуты отчаяния и горя, помогает увидеть жизнь в новых тонах и красках, найти в себе новые неведомые нам прежде силы, вновь поверить в себя и обрести надежду. Она может успокоить и расслабить, либо, наоборот, придобрить и наполнить энергией. В ней есть все. Надо лишь уметь это услышать. Мартин Лютер говорил, что музыка – это» единственное искусство, которое наравне с теологией может обращать дьявола в бегство»

Наверное, каждый испытал на себе удивительное, преображающее и тонизирующее действие музыки, которая стала неотъемлемой частью жизни современного человека, прочно вошла в наш быт и тесно слилась с жизнью отдельных людей и целых коллективов. Долгое время музыка считалась важнейшим медицинским средством, благодаря которому можно было замедлить процесс старения и продлить жизнь. Еще древнеаравские врачи отмечали, что музыка, проходя через душу, может излечить больное тело.

Лечебный эффект музыки признавал Пифагор. Известно, что в III веке до нашей эры в Парфянском царстве был создан музыкально-медицинский центр, где с помощью

специально подобранных мелодий лечили от тоски, нервных расстройств, сердечных болей. На целебные свойства музыки указывает и Библия.

Эпоха научно-технической революции вызвала глубокие преобразования в трудовой деятельности человека и, в частности, привела к громадной специализации внутри традиционных областей знаний. Высокоразвитая специализация и растущая из года в год интеллектуализация общественного труда порождают острую, неукротимую тягу людей творческого труда к искусству-поэзии, музыке, живописи, давая выход эмоциям, доставляя истинное и полное духовное и физическое удовлетворение. А. Эйнштейн писал: « В научном мышлении всегда присутствует момент поэзии. Настоящая наука и настоящая музыка требуют для своего воплощения одного мыслительного процесса.....». В чем же причина такого воздействия на человека музыки? Почему людей влечет к ней? Если попытаться ответить на эти вопросы с помощью одной лишь эстетики, науки изучающей общие закономерности и принципы художественного творчества, сущность и происхождение искусства – указанные вопросы остаются по сути «открытыми». Доктор Гордон Шоу, так объясняет влияние музыки на здоровье. Вибрация звуков создает энергетические поля, заставляющие резонировать каждую клеточку нашего организма. Мы «поглощаем» музыкальную энергию, и она нормализует *ритм нашего дыхания, пульс, артериальное давление, температуру, снимает мышечное напряжение*. Поэтому правильно подобранная мелодия оказывает благоприятное воздействие на больных людей и ускоряет выздоровление. Негармоничная музыка может с помощью электромагнитных волн изменять кровяное давление, частоту сердечных сокращений, ритм и глубину дыхания, вплоть до полной его остановки. [3, г)]

Чтобы убедить учащихся в благотворном влиянии музыки на человеческий организм, автор провел исследования, опираясь на изменение артериального давления и частоты сердечных сокращений. Ранее он указывал на то, что музыка должна была повлиять на эти показатели.

ПУЛЬС. Этот показатель дает важную информацию о деятельности сердечно-сосудистой системы. Дело в том, что сердечно – сосудистая система чувствительна к различным влияниям (эмоциональным, физическим и другим). Малейшее изменение пульса – свидетельствует о чрезмерной физической или эмоциональной нагрузке.

АРТЕРИАЛЬНОЕ ДАВЛЕНИЕ (АД). Этот важнейший показатель функционирования сердечно-сосудистой системы измеряется сфигмоманометром. Надо заметить, что давление может временно повышаться в связи с эмоциональным напряжением. В течение суток АД изменяется в зависимости от различных факторов: физической нагрузке, эмоциональном воздействии, при приеме пищи, биологических ритмах и т.д.

В норме систолическое давление колеблется в пределах 10-15 миллиметрах ртутного столба, диастолическое – 5-10 миллиметрах ртутного столба. В своих экспериментах мы опирались на данные, приведенные в таблице, хотя у ученых нет диапазона нормы артериального давления для лиц разного возраста. Повышенное артериальное давление расценивается, как неблагоприятный фактор

Таблица № 1. Нормальные показатели артериального давления и пульса по возрастам. [3, в)]

Возраст	Мальчик, юноша, мужчина	Девочка, девушка, женщина
Ребёнок 1 года	95/66	95/65
Ребёнок 10 лет	103/69	103/70
Молодые люди 20 лет	123/76	116/72
Молодые люди 30 лет	126/79	120/75
Человек 40 лет	129/81	127/80
Человек 50 лет	135/83	137/84
Пожилые люди 60 лет	142/85	144/85
Пожилые люди 70 лет	145/82	159/85
Пожилые люди 80 лет	147/82	157/83
старики	145/78	150/79

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Исследование автор проводил в 6-7 классах, это возраст, который соответствует 13-14 годам. Для эффективности музыкальной терапии, при ее изменении он руководствовался правилами, которые основаны на психофизиологических принципах более, чем на эстетических или художественных. Вот самые важные из них:

- предлагал детям расслабиться. Это поможет «открыть двери в бессознательное» и принять в полной мере действие музыки;
- следил за тем, чтобы ученики правильно выбрали «дозу». Слушание музыки должно быть достаточно коротким, чтобы не вызвать усталость и возможных защитных реакций (это еще не подготовленная публика для слушания классической музыки);
- силу и громкость музыки осторожно регулировал. Малую громкость выбирал не только для успокаивающей, но также и для стимулирующей музыки. Большая громкость утомляет и потрясает нервную систему;
- после прослушивания музыки предлагал некоторое время отдохнуть. Это благоприятствует ее полному, не нарушающему душевное равновесие, действию, на сознательное равновесие;
- известно, что бессознательное наиболее активно во время сна. Рекомендовал родителям терапевтическое использование музыки во время сна, особенно для детей с целью психиатрии и для детей беспокойных и возбужденных.

Конечно, положительных результатов автор добился не сразу, ребята отвлекались зачастую. Но со временем, этот эксперимент стал давать положительные результаты. Самое интересное, что сами учащиеся научились самостоятельно определять свой пульс.

Предварительно преподавателем был подобран музыкальный материал. Слушая музыкальные произведения, дети знают, как музыка влияет на организм человека:

от раздражительности – бодрящая музыка Чайковского, Пахмутовой;

от язвы желудка – «Вальс цветов» Чайковского [3, д];

от синдрома хронической усталости – «Утро», Грига [3, е]; «Рассвет над Москвой-рекой» (фрагмент из оперы «Хованщина») Мусоргского, романс «Вечерний звон, «Времена года» Чайковского;

от депрессии – «Вальс» Шостаковича [3, ж]), романс из музыкальных иллюстраций к повести Пушкина «Метелица» Свиридова;

от болезней сердца и кровяного давления – «Свадебный марш» Мендельсона [3, з]; «Лебедь» Сен-Санса

от бессонницы – сюита «Пер Гюнт» Грига [3, к]);

от гастрита – «Соната № 7» Бетховена;

от эпилепсии – произведения Моцарта (они снижают риск наступления припадков от 21 до 62 %). Так что вскоре врачи станут «прописывать» больным вместо лекарственных препаратов записи Баха или «Битлз».

Но есть звуки, которые калечат:

Рок-музыка, которая, воздействуя ультра- и инфразвуками, а их мы не слышим, но «слышат» все наши органы, способна воздействовать на мозг исподволь. Слушатели даже могут упасть в обморок, если бой барабанов-тамтамов превышает 100 децибел.

Звуковым наркотиком по своей сути является рок-н-ролл. Еще сильнее воздействует на нервную систему человека тяжелый рок-металл.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Музыка, действительно может быть могучим терапевтическим средством. Включите музыку с инструментальной музыкой. Вы на нее обрушиваете свою усталость, она – расслабление, вы – злость, она – умиротворение, вы – проблемы, а она их решение, вы – отрицательные эмоции, она – покой. А покой – это залог здоровья. Слушайте музыку и будьте здоровы.

Список литературы:

1. Лобанов Е.А. Музыка в школе №3, 2005г.
2. Слепнев Д.И. Мастер-книга, 2009г.
3. Интернет ресурсы:
 - а) <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/08/29/muzykalno-terapevticheskie-metody-obucheniya>
 - б) <http://www.delphis.ru/journal/sections/1021> Свирская Л.М. «Альберт Эйнштейн и музыка», Дельфис, №16/3, 1998г.
 - в) <https://diabetguru.ru/pokazateli-arterialnogo-davleniya-v-zavisimosti-ot-vozrasta-tablica.html>
 - г) <https://www.stud24.ru/biology/vliyanie-muzyki-na-sostoyanie-cheloveka/248384-730628-page1.html>
 - д) https://drivemusic.club/klassicheskaya_muzyka/64917-chajkovskijj-vals-cvetov.html
 - е) <https://iplier.com/q/утро+грига/>
 - ж) <https://hugemusic.ru/?song=шостакович+вальс>
 - з) <https://megapesni.com/online/listen2406.html>
 - к) <https://page.ligaudio.ru/mp3/григ.%20сюита%20пер%20гюнт>

УДК 37.016:93(479.22)

ИЗОБРАЖЕНИЕ ЭТНИЧЕСКИХ МЕНЬШИНСТВ В УЧЕБНИКАХ ИСТОРИИ ГРУЗИИ

Чиковани Нино,

доктор исторических наук, профессор

Руководитель Института исследований культуры

Тбилисский государственный университет им. Иване Джавахишвили

nino.chikovani@tsu.ge

Аннотация: В статье рассмотрен вопрос представления этнических меньшинств в учебниках истории Грузии. Прослеживается процесс осмысления роли этнических меньшинств в истории многоэтнического государства. Проанализированы законы об образовании, национальные стандарты преподавания истории, а также учебники, созданные на их основе в период независимости (с 1991 года). Кроме учебников, рассмотрены элективные учебный курс и вспомогательные материалы, созданные с целью преодоления этнических стереотипов и воспитания толерантности к этническим и культурным различиям. Отмечены достигнутые успехи и существующие недостатки.

Ключевые слова и фразы: этнические меньшинства, общее прошлое, история, учебники, преподавание.

Abstract: The paper deals with the problem of representation of ethnic minorities in the history textbooks for secondary educational institutions in Georgia. It outlines the process of understanding the role of different ethnic groups in the history of multiethnic state. Laws of education and national standards of teaching history, adopted in the period of independence (since 1991), as well as textbooks created on their basis are analyzed. In addition, the elective training course and auxiliary materials compiled with the aim of overcoming ethnic stereotypes and fostering tolerance towards ethnic and cultural differences are explored. Achievements and existing shortcomings are summarized.

Key words and phrases: ethnic minorities, common past, history, textbooks, teaching.

По широкоизвестному замечанию известного французского историка Марка Ферро, наше представление о себе, о своем народе, а также образ других народов, в значительной степени зависит от того, как нас в детстве учили истории (5, стр. 8). Школьный курс истории и учебники по этой дисциплине считаются одним из важнейших источников формирования этнической и национальной идентичности. Они отражают бытующие в обществе. Их анализ позволяет реконструировать и лучше понять доминирующее в обществе ценности и стереотипы. Учебники истории излагают «современное прошлое»,

которое связано с господствующими социальными и политическими потребностями (6, стр. 49).

В статье анализируются изменения в изображении этнических меньшинств в учебниках истории Грузии за последние тридцать лет, после восстановления независимости страны. Этот вопрос важен для многоэтнических государств, к числу которых относится и Грузия: согласно последней переписи населения, который проводился в 2014 году, 86.8% населения – грузины, 6.3% – азербайджанцы, 4.5% – армяне, 0.7% – русские, 0.4% – осетины; 0.3% – курды и езиды; 0.2%; 0.2 – украинцы; 0.2 – кистинцы, 0.1% – греки, а также и некоторые малочисленные группы. В стране функционируют около 2450 школ, из них абсолютное большинство – государственные (публичные) и около 250 – частные школы. Наряду с грузинскими школами, работают более ста армянских, более 90 азербайджанских, около 20 русских и одна украинская школа. Кроме этого, есть смешанные школы с двумя или тремя языками обучения.

В Советском Союзе история считалась одним из самых важных инструментов формирования общей советской идентичности и была предельно идеологизирована. Неотъемлемым идеологическим сюжетом повествования было «исторически неизбежное» сближение социалистических наций и стирание различий между ними. Изложение истории должно было укладываться в общий формационный канон. Появление альтернативных версий было исключено. История Грузии преподавалась по учебникам, утвержденным министерством образования СССР. Внимание фокусировалось на истории «титального народа»; большинство этнических групп, проживающих в республике, не упоминались в учебнике, а те, которые упоминались – только вскользь, в связи с эпизодами классовой борьбы, или же в коротких отделедах, посвящённых культуре.

После распада Советского Союза в Грузии, как и на всем постсоветском пространстве, началось переосмысление прошлого, в ходе которого предполагалось решить задачи деидеологизации, снятия методологических запретов и заполнения «белых пятен» истории. Эта задача оказалась непростой. Было создано несколько новых учебников, наполненных фактами и героической риторикой. Акцент переместился с классовой борьбы на борьбу за сохранение национальной идентичности.

С конца 1990-х годов в стране начались реформы исторического образования. В 1997 году был принят первый после провозглашения независимости Грузии Закон об образовании, на основе которого был разработан Национальный образовательный стандарт по истории Грузии и мировой истории (4), определивший принципы и цели преподавания этих дисциплин. Однако это не привело к каким-либо заметным изменениям в форме преподавания или в содержании учебников. Место формационного подхода заняла эклектичная смесь исторического материализма, теории локальных цивилизаций, элементов подхода школы Анналов и других, мало осмысленных авторами, теоретических подходов.

В 2004 году в Грузии были разработаны и приняты «Национальные цели общего образования». В апреле 2004 года был принят новый закон об образовании (1). Наряду с другими вопросами, закон предусматривал унификацию преподавания грузинского языка, истории и географии Грузии, а также других социальных наук по всей стране. Начиная с 2005 года, созданные в соответствии с национальным стандартом учебники представляются Национальному центру развития качества образования для утверждения. Допускается утверждение нескольких учебников для одного класса. Один из учебников, получивших одобрение, переводится на другие (названные в законе) языки преподавания: азербайджанский, армянский, русский. Школа имеет право выбрать учебник из списка одобренных Центром. Основные принципы преподавания истории ориентированы на то, что «материал должен быть представлен со многих точек зрения. Это способствует формированию критического мышления, что необходимо для преодоления авто- и гетеростереотипов. Школа должна способствовать воспитанию уважения религиозных, языковых, этнических различий.

Можно выделить несколько заметных изменений, внесенных в содержание школьных учебников, после 2005 года. В отличие от дореформенных учебников, в них них дается

картина многонациональной и многоконфессиональной Грузии, сформировавшейся на протяжении веков усилиями всех народов, проживающих на ее территории. Приведены отрывки из исторических источников – сочинений грузинских и иностранных авторов, которые дают информацию многонациональном и многоконфессиональном составе Тбилиси и других городов в разное время. Отмечается, что в XIX веке Тбилиси представлял собой важнейший культурный центр Кавказа. Там были созданы алфавиты разных народов Кавказа, напечатаны учебники и изданы труды представителей кавказских народов; в культурной жизни города активно участвовали армяне, азербайджанцы и другие этнические группы.

В учебниках уделяется немало внимания национальным меньшинствам современной Грузии. Национальному составу населения Грузии и короткому изложению появления и расселения в Грузии этих народов отведены отдельные уроки. Пафос изложения позитивный. Даны карты под названием «Национальный состав населения Грузии». Среди меньшинств в большинстве учебников названы армяне, азербайджанцы, евреи, русские, курды, украинцы, греки, ассирийцы. Приведены статья из Акта Независимости 26 мая 1918 года, в которой упоминается «народ Грузии» (а не «грузинский народ»), статья 129 из первой Конституции Грузии, обеспечивающее права национальных меньшинств. Говорится также о защите прав всех граждан Грузии Конституцией 2005 года. В отличие от дореформенных учебников, делающих акцент на этническую идентичность, в новых акцент перенесен на формирование гражданского сознания.

Самой болезненной темой для авторов учебников является вопрос отношений с абхазами и осетинами, потому что сегодня эти отношения, имеющие многовековую историю, носят отпечаток травматической памяти (после конфликтов начала 1990-х и, дальше, войны с Россией в августе 2008 года). В учебниках эти группы представлены по-разному: осетины характеризуются как переселенцы с Северного Кавказа, где находится их историческая родина. Абхазы не упоминаются как национальное меньшинство в Грузии, а отмечается, что Грузия является родиной как грузин, так и абхазов. В отдельных учебниках излагается более подробная точка зрения части грузинских историков о динамике расселения абхазов, формировании этого народа, их языке, самоназвании, религии, участии в развитии грузинской культуры. Думаем, что, можно было бы найти форму ознакомления учащихся и с другими взглядами об этих вопросах, в частности, с мнением абхазских и осетинских историков. Тем более, что в части учебников авторы не избегают излагать противоположные точки зрения по тем или иным проблемам, приводя цитаты из исторических источников и работ профессиональных историков.

Что касается конфликтов 1990-х годов в Абхазии и Южной Осетией, в учебниках им не отводится большого места. Ни в одном учебнике нет изложения перипетий конфликтов, рассуждений о виновниках и жертвах и т.д. Создается впечатление, что авторы учебников избегают изложения истории конфликтов. С одной стороны, хорошо, что учащимся не преподаются уроки вражды и непримиримости, но, с другой стороны, по нашему мнению, было бы лучше обеспечить их хотя бы минимальной информацией о том, что такие факты имели место в недавнем прошлом (о чем они все равно узнают из других источников информации), не превращать конфликты в табуированные темы, а предложить учащимся их разностороннюю интерпретацию.

С целью воспитания чувства уважения и толерантности к различиям, в 2010 году Министерство образования и науки инициировало разработку нового элективного учебного курса для 10-12 классов, под названием «Мировая культура». Над учебником работали специалисты по исследованию культуры, психолог и два преподавателя общеобразовательных школ. Это не история мировой культуры, а рассказ о феномене культуры как основе схожести и различий между обществами, о идентичности, социализации, маргинальности, стереотипах, межкультурных различиях, этноцентризме и этнорелятивизме, культурном шоке, культурных универсалиях, проблемах и возможностях интеркультурной коммуникации, культурном и религиозном разнообразии Грузии. После пилотирования в столице и регионах, а также тренингов для преподавателей, с 2011 года курс и учебник (3) был утвержден Министерством образования и науки.

В том же году Ассоциация преподавателей истории Грузии и Евроклио осуществили проект под названием «Строительство толерантности посредством исторического образования в Грузии». Вместе с грузинскими преподавателями и учеными, над проектом работали коллеги из Азербайджана, Боснии-Герцеговины, Болгарии, Германии, Израиля, Нидерландов и Швейцарии. Это позволило осмыслить опыт преподавания сенситивных тем и отражения в учебниках роли этнических меньшинств в истории различных стран. В работе участвовали педагоги из регионов Грузии, в том числе представители этнических меньшинств. В результате был разработан и опубликован вспомогательный материал для старших классов общеобразовательной школы, под названием «Как мы жили вместе в Грузии в XX веке» (2). Отдельные уроки состояли из тем: «Испытание толерантности в периоды трудностей», «Кистинцы в Грузии в 20-м веке», «История испанской бабушки», «Двор в Марнеули», «Ихинвали до 1990-х: разнообразие в единстве», «Где найти другую Грузию: эмиграция в 1990-х», «Поиск родины: депортированные месхетинцы», «Католики в Кутаиси в 20-м веке» и др. В предисловии книги говорится: «Представленные темы сближают соседей с разной этнической и религиозной идентичностью. Они представляют этническое и религиозное разнообразие как основное богатство нашей страны, убеждая нас в том, что взаимопонимание и взаимоуважение, основанные на знании культуры, традиций и ценностей друг друга может обеспечить успех нашей общей родины».

Заключение. Общеизвестно, что для формирования чувства единства и принадлежности к одному государству важную роль играет общее прошлое. Хотя в учебниках можно проследить осмысление проблемы и улучшение в изображении этнических меньшинств, общая картина оставляет желать лучшего. Предложенный учащимся материал представляет картину *проживания* этнических групп на территории Грузии, а не их *участия* в истории страны. В научной литературе отмечается, что появление в учебниках лишь отдельных, фрагментарных фактов, событий и имен, имеющих значение для конкретной этнической группы, не только не способствует воспитанию чувства гражданского единства, но может дать новый толчок маргинализации этой группы (8, стр. 10). Поэтому процедура включения меньшинств в исторический нарратив должна быть хорошо продумана. Учебник должен отражать историю, созданную не «хозяевами» и «гостями», а согражданами, которых объединяет общее прошлое, общие ценности и общее будущее. Еще один недостаток, это – непоследовательность шагов, предпринимаемых с целью улучшения преподавания общего прошлого. Редко публикуется результаты изучения и анализа достижений и проблем в этой сфере, что дало бы возможность сделать определенные выводы и осмыслить новые шаги.

Список использованной литературы:

1. Закон Грузии об общем образовании. Тбилиси, 2004 (на грузинском языке).
 2. КакмыжилиивместевГрузиивXXвеке. <https://www.euroclio.eu/wp-content/uploads/2019/07/How-we-lived-together-in-20th-Century-in-Georgia-Students-Book-Complete-GEORGIAN.pdf>
 3. Мировая культура. Учебник для X-XII классов. <https://elibrary.emis.ge/uploads/other/189.pdf>
 4. Национальный образовательный стандарт по истории Грузии. Тбилиси, 1997 (на грузинском языке).
 5. Ферро, М. Как рассказывают историю детям в разных странах мира: Пер. с фр. Москва, «Высшая школа», 1992. 351 с.
 6. Porat, D. A Contemporary Past: History Textbooks as Sites of National Memory / International Review of History Teaching. Vol. 3. Raising Standards in History Education. A. Dickinson, Peter Gordon, Peter Lee (Eds.). London: Woburn Press, 2001, стр. 36-55.
 7. Stojanovic, D. History textbooks and Creation of National Identity / Teaching the History of Southeastern Europe. C. Koulouri (ed.). Petros Th. Ballidis&Co. Thessaloniki, 2001, стр. 27- 32.
 8. Stradling, R. Multiperspectivity in history teaching: a guide for teachers. Council of Europe, 2003.
1. Закон Грузии об общем образовании. Тбилиси, 2004 (на грузинском языке).
 2. КакмыжилиивместевГрузиивXXвеке. <https://www.euroclio.eu/wp-content/uploads/2019/07/How-we-lived-together-in-20th-Century-in-Georgia-Students-Book-Complete-GEORGIAN.pdf>

3. Мировая культура. Учебник для X-XII классов. <https://elibrary.emis.ge/uploads/other/189.pdf>
4. Национальный образовательный стандарт по истории Грузии. Тбилиси, 1997 (на грузинском языке).
5. Ферро, М. Как рассказывают историю детям в разных странах мира: Пер. с фр. Москва, «Высшая школа», 1992. 351 с.
6. Porat, D. A Contemporary Past: History Textbooks as Sites of National Memory / International Review of History Teaching. Vol. 3. Raising Standards in History Education. A. Dickinson, Peter Gordon, Peter Lee (Eds.). London: Woburn Press, 2001, стр. 36-55.
7. Stojanovic, D. History textbooks and Creation of National Identity / Teaching the History of Southeastern Europe. С. Koulouri (ed.). Petros Th. Ballidis&Co. Thessaloniki, 2001, стр. 27- 32.
8. Stradling, R. Multiperspectivity in history teaching: a guide for teachers. Council of Europe, 2003.

Учебники

9. Абдаладзе, Г., Купатадзе, Б., Ахметели, Н., Мургулиа, Н. История. 12-ый класс. Тбилиси: Изд-во «Диогене», 2012.
10. Анчабадзе, Г., Гамкрелидзе, Г., Сургуладзе, М., Швелидзе, Д. История Грузии. 9-ый класс. Изд-во «Логос пресс», Тбилиси, 2008 (на грузинском языке).
11. Асатиани, Н., Лорткипанидзе, М., Ломашвили, П., Метревели, Р., Отхмезури, Г. История Грузии. 9-ый класс. Тбилиси: «Изд-во Бакура Сулакаури», 2019 (на грузинском языке).
12. Ахметели, Н. История Грузии. 9-ый класс. Тбилиси: Изд-во «Диогене», 2009 (на грузинском языке).
13. Ахметели, Н., Мургулиа, Н. История Грузии и мира. 12-ый класс. Тбилиси: Изд-во «Диогене», 2008 (на грузинском языке).
14. Вачнадзе М., Гурули В. История Грузии (XIX-XX века). 9-ый класс. Тбилиси: Изд-во «Артануджи», 2000 (на грузинском языке).
15. Вачнадзе М., Гурули В. История Грузии. 11-ый класс. Тбилиси: Изд-во «Артануджи», 2002 (на грузинском языке).
16. Вачнадзе М., Гурули, В., Бахтадзе, М. История Грузии. 10-ый класс. Тбилиси, 1999 (на грузинском языке).
17. Джanelидзе, О., Табуашвили, А., Тавадзе, Л., Иремашвили, Н. История Грузии. 9-ый класс. Тбилиси: Изд-во «Клио», 2012.
18. Кикнадзе, З., Патаридзе, Л., Сургуладзе, М., Узунашвили, Т. История. 10-ый класс. Тбилиси: Изд-во «Логос пресс», 2006 (на грузинском языке).
19. Ломашвили, П. История Грузии (1801-1918). 10-ый класс. Тбилиси: Изд-во «Ганатлеба», 2002 (на грузинском языке).
20. Ломашвили, П. История Грузии. 1918-1991. 11-ый класс. Тбилиси: Изд-во «Ганатлеба», 1999 (на грузинском языке).
21. Рамишвили, П., Ахметели, Н., Сартаниа, Д., Чхиквишвили, Г. История Грузии и мира. 11-ый класс. Тбилиси: Изд-во «Диогене, 2007 (на грузинском языке).

МЕДИЦИНА МОЕЙ СТРАНЫ

Алиев Кянан Сахиб оглы

студент Белорусского государственного
медицинского университета
2 курс, специальность «Лечебное дело»,
обучение на английском языке
г. Минск, Республика Беларусь

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема развития нужной для страны такой отрасли медицины, как медицинский международный туризм. Студентом делается попытка сравнить, как развивается данная отрасль в его стране – Азербайджане – по сравнению с другими странами. В статье особое внимание уделяется характеристикам медицинского туризма в Азербайджане.

Ключевые слова и фразы: медицинский туризм, естественные ресурсы, оздоровительный туризм, бальнеологический курорт, лечебно-грязевый курорт.

Abstract: This article examines the problem of developing such a branch of medicine as necessary for the country as medical international tourism. The student makes an attempt to compare how this industry is developing in his country – Azerbaijan – in comparison with other countries. The article focuses on the characteristics of medical tourism in Azerbaijan.

Key words and phrases: medical tourism, natural resources, health tourism, balneological resort, therapeutic mud resort.

Медицинский туризм известен в мире достаточно давно, и давно известны страны, принимающие огромное количество туристов-пациентов, выезжающих за пределы своих стран в поисках квалифицированной медицинской помощи, которая им оказалась недоступной в своей стране.

Лечебный туризм осуществляется с целью восстановления здоровья и предусматривает пребывание в санаторно-курортных и медицинских учреждениях. Это обосновывается в классификации Всемирной Туристической Организации (UNWTO) для путешествующих лиц. В этом случае сюда можно отнести не только поездки на курорты, но и любые путешествия с целью лечения, например, операций в зарубежных клиниках. Лечебный туризм осуществляется с целью восстановления здоровья и предусматривает пребывание в санаторно-курортных медицинских учреждениях.

С древних времен известно использование в Азербайджане в лечебно-профилактических целях родниковых вод, особых видов нефти и вулканической грязи.

Начиная с 19 века в Азербайджане стали проводиться научные исследования естественных ресурсов лечебного свойства.

Азербайджан известен своими природно-климатическими условиями и наличием множества климатических поясов, позволяющих принимать туристов со всего мира круглый год. Азербайджан являлся частью Великого Шелкового Пути. Это прекрасная земля, начиная с горных пастбищ до субтропических зон, обладает неповторимыми природными красотами. По естественно-лечебным ресурсам курорты Азербайджана отличаются по своему бальнеологическому, лечебному характеру, включая лечебные свойства нафталанской нефти. В стране также имеются все виды лечебных минеральных вод из 8 групп, принятых в мире.

Уже во второй половине 20 века в Азербайджане была сформирована сеть курортов, прошедшая определенный путь развития. Система санаториев, домов отдыха и пансионатов охватывала почти все регионы Азербайджана. После приобретения Азербайджаном независимости стало уделяться больше внимания развитию курортной отрасли.

Издавна Азербайджан был известен своими термальными и минеральными источниками, бальнеологическими и лечебно-грязевыми курортами, пляжами с лечебным песком.

В условиях глобализации здравоохранения все больше стран в лечебно-оздоровительных целях вкладывают инвестиции в туристическую сферу. Эти страны (Ливан, Иран, Беларусь, Россия, Германия) готовят специалистов в самых лучших мировых медицинских центрах и возводят комфортабельные клиники, оснащенные новейшими технологиями.

В Азербайджане медицинский туризм базируется в основном на оздоровительном туризме. В настоящее время в Азербайджане увеличивается число санаторно-курортных комплексов на уровне международных стандартов. В этом страна ориентируется на опыт ведущих стран мира и создает в сотрудничестве с ними крупные санаторно-курортные комплексы. Немаловажен квалифицированный маркетинг и пиар-работа в этом направлении. Например, не так давно оздоровительный санаторий и центр отдыха Галаалты был включен в список членов ассоциации исторических термальных городов Европы.

Медицинский туризм в Азербайджане в основном основывается на бальнеологических и лечебно-грязевых курортах, куда приезжают туристы из стран по соседству и из стран Ближнего Востока и Персидского залива.

УДК 37.01:004(478-29)

ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ АТО ГАГАУЗИЯ

Кристева Наталья Николаевна,
начальник

Главного управления образования АТО Гагаузия,
доктор права,
конференциар университет кафедры Публичного права,
Комратский государственный университет,
cristevan@mail.ru

Кулева Татьяна Николаевна,

учитель биологии, высшая дид. степень,
Районный теоретический лицей им.М.Губогло,
гл.специалист Главного управления образования АТО Гагаузия,
culevatatiana@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается роль информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Описываются последовательные этапы внедрения цифровых образовательных ресурсов в системе образования АТО Гагаузия. Обоснованы и определены возможности применения средств информатизации в учебном процессе. В статье раскрыты компоненты концепции формирования ИКТ-компетентности педагога в системе профессионально-педагогического образования.

Ключевые слова: современная образовательная парадигма, информационные и коммуникационные технологии, ИКТ-компетентия, образовательный проект.

Annotation. This article reveals the role of information and communication technologies in the educational process. Describes the consecutive stages of the introduction of digital educational resources in the system of formation of ATO Gagauzia. The possibilities of using informatization tools in the educational process are substantiated and determined. The article discloses the components of the concept of the formation of the ICT competence of the teacher in the system of professional-pedagogical education.

Keywords: modern educational paradigm, information and communication technologies, ICT competence, educational project.

Глобальная информатизация является одной из ключевых проблем современного мира. Это связано с повышением роли информации, превращением ее в одну из важнейших движущих сил во всех сферах человеческой жизни. Поэтому внедрение информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) в образование – необходимый шаг в развитии современного информационного мира в целом.

«...ИКТ – это технологии, использующие вычислительную технику и телекоммуникационные средства для сбора, хранения, обработки и передачи информации с целью оперативной и эффективной работы с информацией» [1, с. 33-35].

Многие исследователи отмечают, что компьютер необходимо рассматривать не только как средство обучения, но и как один из важнейших элементов образовательного процесса.

«Принципиально новые возможности получения информации и ее постоянно растущий объем, новые способы коммуникации не могут не оказывать значительного влияния на образование. Сам процесс обучения, роль преподавателя и роль ученика начинают существенно меняться. Преподаватель должен сориентироваться в безбрежном море информации, научить своих учеников превращать информацию в знания и привить им вкус к этой работе» [2, с. 13].

Одной из актуальных проблем, стоящих перед современным образованием, является подготовка обучающихся к взрослой жизни, реализации своих интересов, способностей к выполнению жизненных планов. Огромную важность приобретают вопросы индивидуализации обучения, активизации познавательной деятельности, развития творческих способностей обучающихся, что является одним из условий их успешной социализации.

На сегодняшний день мы не можем не задумываться над тем, что ожидает обучающихся. Известно, что будущее потребует от них огромного запаса знаний в области информационно-коммуникационных технологий. Сегодня уже 60% предложений о работе требуют минимальных компьютерных знаний, и этот процент будет возрастать. Обучающиеся должны приобрести необходимые навыки в области применения ИКТ, так как они всё глубже проникают в нашу жизнь. ИКТ оказывают влияние на все сферы жизнедеятельности человека, особенно на информационную деятельность, к которой относится обучение.

В современных учебных учреждениях значительно расширяется арсенал средств обучения, повседневно применяемых учителем и воспитателем в учебно-воспитательной работе. Повышение качества преподавания тесно связано с коренным улучшением методов обучения, что в свою очередь зависит и от применения учителем и воспитателем широкого комплекса технических средств обучения [3].

Анализируя учебные пособия И. Г. Захарова, Е. С. Полат, сборник научных и методических работ [4], мы пришли к выводу, что информационно-коммуникационным технологиям в образовании свойственны пять основных функций: обучающая, развивающая, воспитывающая, познавательная и мотивирующая.

«Обучающая функция: изучение и закрепление нового материала; проведение лабораторных работ или практикумов; иллюстрирование объяснения нового материала; самообразование; контроль.

Развивающая функция: развитие умственных операций: анализа, синтеза, абстрагирования и др.; развитие приемов умственной деятельности поискового характера; развитие творческих способностей и др.

Воспитывающая функция: воспитание личностных качеств школьников; воспитание моральных качеств личности; воспитание чувства прекрасного и др.

Мотивирующая функция: увлекательность, занимательность, интересность ИКТ; обоснование полезности и необходимости изучения того или иного теоретического материала через жизненный или адаптированный сюжет и др.

Познавательная функция: ознакомление с разными точками зрения на изучаемую проблему; возможность совместной работы с другими людьми; установление коммуникационных связей; получение информации и др.» [5, с. 67].

Одной из важнейших задач, стоящих перед образованием, является овладение обучающимися информационными и телекоммуникационными технологиями для формирования профессиональных и общих компетенций. Совершенно очевидно, что, используя только традиционные методы обучения, решить эту задачу невозможно. В учебном заведении необходимо создавать условия для обеспечения возможности вовлечения каждого ученика в активный познавательный процесс и свободного доступа к необходимой информации.

И это задача не только содержания образования, сколько используемых технологий обучения. Современный урок рассматривается сегодня не только как деятельность преподавателя, то есть как форма обучения, но и как деятельность учащегося, то есть как форма учения. При оценке урока необходимо определить, как использование компью-

терной техники отражается на активности учащихся, их работоспособности на различных этапах урока, как реализуется самостоятельная деятельность, возникает ли возможность реализации личностно-ориентированного подхода в обучении.

При применении информационно-коммуникационных технологий на уроке повышается мотивация обучающихся к учебной деятельности; происходит активизация деятельности учащихся; расширяются возможности дифференциации и индивидуализации процесса обучения; появляется возможность самостоятельного получения обучающимися дополнительных знаний.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе не только целесообразно, но и помогает подготовить разносторонне развитую личность.

Именно такие задачи стоят сегодня перед системой образования АТО Гагаузия. Одной из важнейших является повышение качества знаний через широкое внедрение информационно-коммуникационных технологий. Отсюда были сформированы приоритетные направления деятельности Главного управления образования Гагаузии в 2020-2021 учебном году (рис.1).



Рис. 1

1. Внедрение образовательной платформы Studii.md в учебных заведениях АТО Гагаузия

В 2020 – 2021 учебном году все 46 учебных заведения автономии были подключены к онлайн платформе Studii.md, которая обеспечивает ведение электронных журналов и дневников, автоматическое генерирование статистических отчетов, прикрепление разнообразных учебных материалов учителями и домашних заданий учащимися. В течение учебного года республиканскими и региональными администраторами Studii.md было проведено 16 обучающих семинаров и AQ-sessions, также осуществлялась постоянная индивидуальная техническая поддержка школьных администраторов.

В завершении первого и второго семестров был проведен анализ подключенных участников, а также качество заполнения электронных журналов. В ходе мониторинга был определен рейтинг учебных заведений по активности учителей, родителей, учащихся, количеству выставленных оценок и т.п.

Сравнительный анализ количества пользователей платформы показывает рост зарегистрированных родителей и учащихся в конце 2-го семестра (Диаграмма 1), также

зарегистрирована положительная динамика активности учителей и учащихся и незначительный спад активности родителей (Диаграмма 2)

Диаграмма 1



Диаграмма 2



В конце 2-го семестра также были выделены УЗ с самой высокой и низкой активностью пользователей (Таблица 2,3,4).

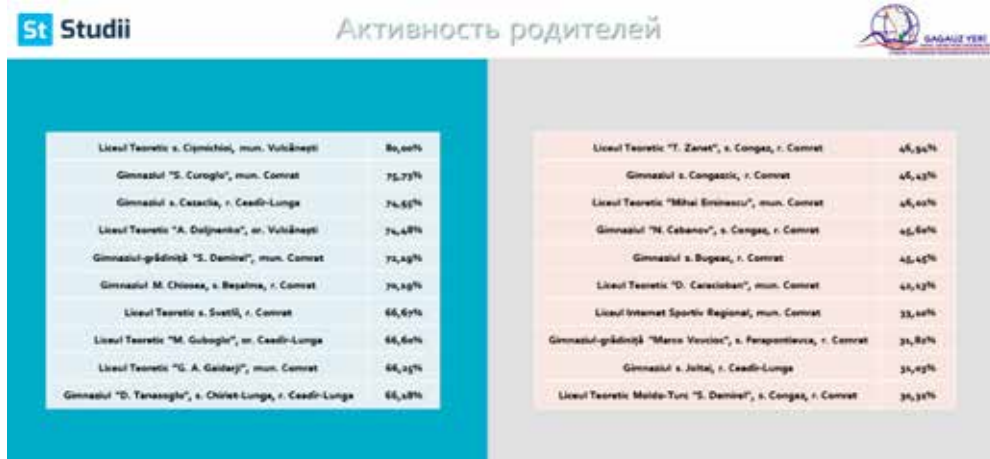
Таблица 2

Studii		Активность учителей	
Gimnaziul "I. Sincu", s. Cetosvaca, r. Comrat	100,00%	Liceul Teoretic nr.2, mun. Ceadir-Lunga	88,84%
Gimnaziul s. Casactia, r. Ceadir-Lunga	100,00%	Liceul Teoretic "D. Cantacuzari", mun. Comrat	88,00%
Gimnaziul "D. Tanesoglu", s. Chislet-Lunga, r. Ceadir-Lunga	100,00%	Liceul Teoretic "Grigore Vieru", s. Chiosella Rusă, r. Comrat	85,19%
Gimnaziul s. Bugeaci, r. Comrat	100,00%	Gimnaziul "V. Topal", s. Congaz, r. Comrat	84,38%
Gimnaziul "M.Tanasoglu", s.Chisova, mun.Comrat	100,00%	Gimnaziul s. Tomai, r. Ceadir-Lunga	83,86%
Gimnaziul s. Bagehiza, r. Ceadir-Lunga	100,00%	Gimnaziul "S. Cusogiu", mun. Comrat	83,76%
Gimnaziul s. Congazic, r. Comrat	100,00%	Liceul Teoretic Moldo-Turc "S. Demirel", s. Congaz, r. Comrat	82,76%
Liceul Teoretic "M. Guboglu", m. Ceadir-Lunga	99,11 %	Școala primară s. Baurci, r. Ceadir-Lunga	75,00%
Liceul Teoretic "S. I. Baranovsch", s.Cepceac	98,34%	Liceul Internat Sportiv Regional, mun. Comrat	73,33%
Liceul Teoretic "A. Duljentea", or. Vulcănești	96,92%	Gimnaziul-grădiniță "Marco Polo", s. Ferapentevca, r. Comrat	68,75%
Liceul Teoretic "S. A. Gaidarj", mun. Comrat	96,55%		
Gimnaziul s. Desghingea, r. Comrat	96,43%		
Liceul Teoretic "F. Ientoglu", s. Cloc-Maldan, mun. Comrat	96,30%		
Gimnaziul-grădiniță "S. Demirel", mun. Comrat	96,15%		
Gimnaziul "N. Cebanov", s. Congaz, r. Comrat	96,00%		
Liceul Teoretic s. Svetli, r. Comrat	95,83%		
Gimnaziul "F. A. Anghel", s. Gaidar, r. Ceadir-Lunga	95,45%		

Таблица 3



Таблица 4



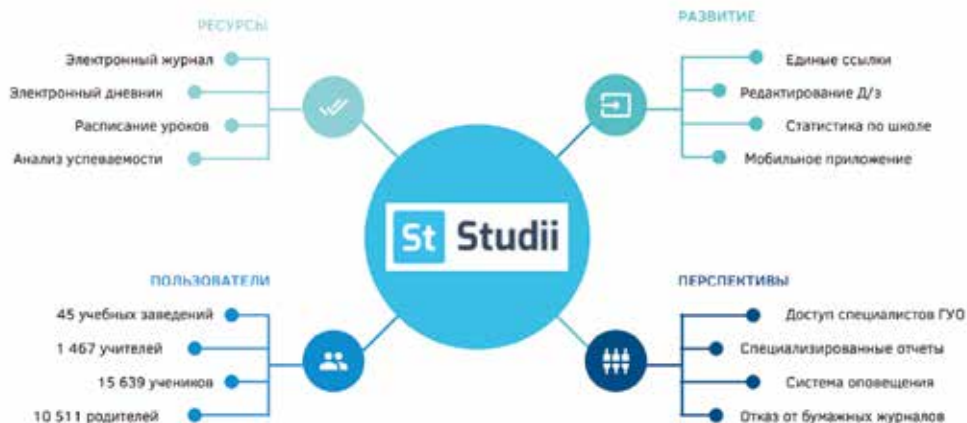
Необходимо отметить, что в рамках реализуемого проекта совместно с Министерством образования и исследований РМ, Исполнительным комитетом Гагаузии и ПРООН по содействию эффективному дистанционному процессу образования, происходит постоянное развитие платформы по запросам дидактических кадров и администраторов учебных заведений АТО Гагаузия. Так, в марте 2021 года были добавлены опции прикрепления единой ссылки на онлайн урок и разработаны инструменты для возможности форматирования домашних заданий учителем, что значительно повышает качество и эффективность организации учебно-воспитательного процесса, особенно в дистанционном формате.

Для качественного мониторинга активности каждого учебного заведения была добавлена вкладка «Статистика школы», что облегчает работу школьного администратора. В марте было обновлено и мобильное приложение для учащихся и родителей – добавлены оповещения о новой оценке или комментарии учителя.

При этом ведется работа по организации доступа специалистов Главного управле-

ния образования к курируемым школам. Рассматривается возможность генерирования специализированных отчетов и единая система оповещения.

Таким образом, можно отметить высокую эффективность внедрения электронных журналов в учебных заведениях Гагаузии, большие функциональные возможности организации качественного проведения дистанционных уроков, высокий уровень обеспечения обратной связи с учащимися и родителями и способствование процессу деюрокра-тизации в школе.



2. Реализация проекта «Продвижение электронного обучения в Гагаузии»

В целях поддержки повышения качества системы образования в Республике Молдова, ПРООН в партнерстве с Министерством образования и исследований и Исполнительным комитетом АТО Гагаузия реализуется пилотный проект «Продвижение электронного обучения в АТО Гагаузия».

Предлагаемое действие построено на двухэтапном подходе:

1. Обеспечение наличия базовой (аппаратной и программной) инфраструктуры ИКТ и возможности подключения к интернету всех участников образовательного процесса.
2. Улучшение содержания обучения и методологии преподавания.

В рамках проекта ведется работа по созданию электронных библиотек, которые будут предоставлять компьютеры нуждающимся ученикам / студентам согласно четко определенным критериям.

Доступность и внедрение цифровой платформы Studii.md для облегчения управления учебным процессом также является частью инфраструктуры обучения. Это важный компонент электронного обучения, который призван облегчить взаимодействие между учителями, учениками и родителями и облегчить администрирование образовательного процесса, в результате предоставляя более качественные и автоматизированные данные для принятия более эффективных решений в секторе образования.

Что касается второго компонента: содержание обучения и методика преподавания, изучен передовой опыт и доступные цифровые инструменты из Северных стран, включая Эстонию. В партнерстве с Министерством образования и исследований будет выбран, как минимум, один предмет обучения для дисциплин STEM для внедрения в Молдове, прежде всего в школах АТО Гагаузия. Пилотируемая учебная дисциплина должна способствовать лидерству и совместной работе учеников, творческому мышлению, основываться на обучении на практике и положительной обратной связи от учителей. Кроме того, предусмотрено расширение выбора карьеры девушек, связанных с дисциплинами STEM. В рамках этого компонента будут учтены извлеченные уроки и построенная инфраструктура Tekwill в каждой школе и Studii.md.



Этапы реализации проекта



3. Партнерство с Tekwill

В 2020-2021 учебном году учебными заведениями налажено тесное сотрудничество с Центром инновационных IT-технологий в Республике Молдова Tekwill. При поддержке Tekwill в 2020-2021 уч.г. был организован ряд мероприятий, которые позволили продвигнуться в реализации одной из основных задач Главного управления образования – цифровизация системы образования в АТО Гагаузия.

ПАРТНЕРСТВО С TEKWILL



В рамках реализации проекта «Tekwill в каждой школе» было подано 37 заявлений – все школы стали участниками проекта, что составило самую большую активность по Республике Молдова. В результате проекта с июля по август 2021 года 53 педагога прошли обучение и уже в сентябре должны обеспечить внедрение новых курсов по выбору в 10-12-х классах, или организацию кружковой деятельности в 7-9-х классах по следующим направлениям:

- Web-дизайн и разработка
- Графический дизайн
- Программирование C/C++
- Искусственный интеллект
- Дизайн и разработка мобильных приложений
- Предпринимательство

Также в рамках проекта «Tekwill в каждой школе» был объявлен конкурс по оснащению школ Республики цифровыми лабораториями, на территории АТО Гагаузия отбор прошел теоретический лицей им.Эминеску, м.Комрат.

Необходимо отметить еще один проект – TekwillAcademyKids, в рамках которого по соглашению о сотрудничестве с Главным управлением образования была разработана стипендиальная программа бесплатной курсовой подготовки 110 учащихся Гагаузии по 6-ти направлениям.



4. Реализация Национальной программы Alfabetizareadigitala

В период с июня 2020 по август 2021 года были организованы 2 этапа Национальной программы Alfabetizarea digitala:

1 этап (июль-август 2020 года) заключался в обучении Цифровой грамотности дидактических кадров учебных заведений.

2 этап (июль-август 2021 года) – обучение Цифровой грамотности дидактических кадров учреждений раннего образования (УРО).

В рамках 1 этапа было обучено 1443 педагога из учебных заведений АТО Гагаузия.

Цель реализации проекта – формирование общепользовательской и предметно-педагогической ИТ-компетентности, способствующей эффективной организации учебного процесса.

В рамках проекта программа курсовой подготовки была расширена на региональном уровне, т.к. была необходимость в изучении дополнительных модулей: Studii.md и Новые технологии в приоритетных направлениях развития регионального образования. Таким образом, было изучено 5 модулей.

Для эффективной реализации проекта было организовано масштабное анкетирование учителей Гагаузии с целью определения уровня ИТ-компетентности, по результатам которого были сформированы группы учителей с низким, средним и высоким уровнем знаний цифровых технологий. Организовано каскадное обучение форматоров на республиканском, региональном и местном уровнях.

В помощь школьным форматорам и дидактическим кадрам на официальном сайте

ГУО <https://guogagauzii.md/> создана страница с обучающими видео, записанными региональными форматорами.



Для эффективной организации школьных семинаров был сформирован on-line график, в который внесены все вебинары, запланированные местными форматорами, при такой форме региональные форматоры смогли активно участвовать в on-line семинарах.

С целью определения динамики усвоения материала и подготовки к итоговому оцениванию была проведена промежуточная аттестация. К каждому модулю курса форматорами были разработаны практические задания и вопросы, позволяющие школьному форматору и самим слушателям определить уровень овладения материалом учебного курса.

Кроме обучающих семинаров, дополнительно была организована серия мастер-классов по внедрению инновационных технологий в образовательный процесс: «Использование интерактивной доски SMART Board», «Создание интерактивных упражнений и ЦОР (Цифровых Образовательных Ресурсов)», «Онлайн инструменты для поддержки дистанционного и гибридного обучения».

В проекте приняли участие 92 форматора и 1443 учителя. В таблице 5 представлен сравнительный анализ результатов анкетирования дидактических кадров (стартовое анкетирование – июль, итоговое – сентябрь 2020 г.).

Таблица 5

Уровень IT-компетентности	Кол-во дид.кадров СТАРТОВОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ	Кол-во дид.кадров ИТОГОВОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ
высокий	123	381
средний	573	487
низкий	593	56
очень низкий	49	9
Всего	1338	933

Таким образом, можно сделать вывод, что количество дидактических кадров с низким и очень низким уровнем IT-компетенций снизился на 41 %.

По результатам итогового анкетирования было определено, что абсолютное большинство дидактических кадров могут самостоятельно создавать презентации и текстовые документы, многие учителя впервые самостоятельно создавали электронные таблицы в MS Excel и диаграммы, которые являются неотъемлемой частью отчетной

документации и аттестационного портфолио учителя. 541 учитель ответили, что после проведенных курсов стали активно использовать цифровые образовательные ресурсы, создавать интерактивные задания, электронные тесты и т.д.

Также остается еще ряд вопросов, над которыми стоит продолжить работу во всех учебных заведениях. 107 учителей ответили, что еще не могут самостоятельно создать видеоконференцию, организовать демонстрацию экрана. 146 педагогов отметили, что еще не освоили на должном уровне работу на платформе Studii.md.

По итогам анкетирования также были предложения учителей продолжить работу по формированию цифровых компетенций, необходимо организовать систематическую работу в школах по закреплению и приобретению новых навыков. Специалистами ГУО запланирована серия мастер-классов по конструированию и записи собственных видеороликов, использованию QR-кодов и ЦОР в образовательном процессе.

По итогам курсов был создан общий Google-диск для форматоров, на котором размещены электронные сертификаты для учителей и форматоров, а также все материалы, подготовленные республиканскими и региональными форматорами.

2 Этап Национальной программы завершился 20 августа 2021 г. Курсовую подготовку Цифровой грамотности завершили 700 дидактический кадр УРО.



Цель программы заключается в формировании у педагогических кадров цифровых навыков базового и среднего уровня для разработки и управления цифровым контентом, изображениями, электронными презентациями, безопасного общения в online-пространстве, ознакомления с основными сервисами Google в образовании с тем, чтобы обеспечить качественный дидактический процесс.

Обучение проходило в 2-х форматах: дистанционно для дидактических кадров со средним и высоким уровнем, а для воспитателей с начальным уровнем цифровых навыков – с физическим присутствием в 3-х центрах.

Обучение велось по 8-ми модулям:

- Устройство и операционная система компьютера;
- Сетевые сервисы и навигация в Интернете. Безопасность детей в online-среде;
- Коммуникация в виртуальном пространстве;
- Создание и редактирование изображений;
- Создание и управление цифровым контентом;
- Создание и редактирование электронных презентаций;
- Создание и редактирование электронных таблиц;
- Сервисы Google для совместной работы.

В программе участвовали 22 локальных форматора, среди которых только 8 учителей информатики, остальные воспитатели, методисты и менеджеры УРО, которые столкнулись с определенными трудностями, т.к. большинство не владеет достаточными

знаниями. В результате как с локальными форматорами, так и с воспитателями вместо запланированных 24-х часов работы в прямом контакте было проведено по 30 и более часов онлайн-занятий.

5. Совершенствование ИТ-компетентности дидактических кадров

В течение 2020-2021 уч.года большое внимание уделялось работе по совершенствованию ИТ-компетентности дидактических кадров. Было организовано большое количество вебинаров и практических тренингов на региональном уровне.

ПОВЫШЕНИЕ ИТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ДИДАКТИЧЕСКИХ КАДРОВ



В рамках региональной программы по цифровой грамотности педагогов было организовано 9 тренингов по обучению работы с интерактивной доской SMARTNotebook, на которых присутствовали максимальное количество участников – 378.

Региональными форматорами были организованы онлайн-мероприятия для школьных форматоров, которые по методу каскадного обучения организовали соответствующие семинары в учебных заведениях. Необходимо отметить, что такой «обязательный» формат не является достаточно эффективным, т.к. при большом количестве участников лишь немногие проявляют интерес, выполняют предложенную практическую работу для возможности сертифицирования.

В 2020-2021 уч.г. внедрена система электронного сертифицирования участников семинаров, вебинаров, тренингов, в зависимости от количества часов и предусмотренной индивидуальной работы.

Таким образом, в образовательной сфере АТО Гагаузия проводится систематическая работа, направленная на цифровизацию образования, по совершенствованию ИТ-компетентности дидактических кадров.

Информационно-коммуникационные технологии – это целый спектр современных технологий, связанных с обработкой информации. Компьютерные технологии на сегодняшний день стали уже неотъемлемой частью жизни многих обучающихся.

Сегодня необходимо, чтобы каждый преподаватель по любой дисциплине мог подготовить и провести урок с использованием информационных технологий, потому что это наглядно, красочно, интерактивно, экономит время преподавателя и учащегося, позволяет работать учащемуся в своем темпе, а преподавателю работать с учащимся дифференцированно и индивидуально, дает возможность оперативно контролировать и оценить результаты обучения.

Смыслом и позитивным результатом модели обучения с использованием информационного ресурса являются следующие аспекты: в центре технологии обучения – ученик; в основе учебной деятельности – сотрудничество; позиция обучающегося в учебном процессе – активная; перспективная цель – формирование мотивации и развитие способности ученика к самообразованию.

Задачи, решаемые с помощью ИКТ:

- формирование умения работать с информацией;
- формирование профессиональных компетентностей;
- воспитание личности «информационного» общества;
- возможность дать обучающимся максимальное количество учебного материала, которое он может усвоить;
- формирование исследовательских умений и умений принимать оптимальные решения.

XXI век – век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре – он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.

Информационные технологии все глубже проникают в жизнь человека, а информационная компетентность все более определяет уровень его образованности.

Подводя итог, следует сказать, что использование ИКТ в обучении обеспечивает интенсификацию всех уровней учебно-воспитательного процесса, многоаспектное развитие школьника, подготовку выпускников школы к жизни в условиях информационного общества, реализацию социального заказа, обусловленного процессами глобальной информатизации.

Библиография:

1. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 3-е изд., стер. М.: Изд. центр «Академия», 2010. 368 с
2. Садовничий В. А. Университет XXI века. М., 2008. 92 с.
3. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Использование медиа-технологий для создания учебных материалов к урокам [Текст] / М.Е. Вайндорф-Сысоева // Методические материалы для обеспечения педагогической поддержки учителей на базе системы «РКЦ-ММЦ» в области применения IT-технологий. М.: Изд-во ООО «Диона», 2008. – 0,44 п.л. (0,31 п.л. – автор).
4. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. Г. Захарова. 2-е изд., стер. М.: Изд. центр «Академия», 2005. 192 с.8.; Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Мойсеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений / под ред. Е. С. Полат. 4-е изд., стер. М.: Изд. центр «Академия», 2009. 272 с. 12; Современные информационно-коммуникационные технологии в дополнительном образовании сельских школьников: Сборник научных и методических работ. Арзамас: АГПИ, 2007. 324 с.
5. Шкильменская Н. А. Основные функции современных информационно-коммуникационных технологий в условиях гуманитаризации образования. URL: [http:// cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-funktsii-sovremennyh-in-formatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-v-usloviyah-gumanitarizatsii-obrazovaniya#ixzz41YCR06IU](http://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-funktsii-sovremennyh-in-formatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-v-usloviyah-gumanitarizatsii-obrazovaniya#ixzz41YCR06IU)

TEORIA ȘI PRACTICA A FORMARII ALFABETIZĂRII DIGITALE LA LECȚIILE DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ÎN INSTITUȚIILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT CU PREDARE ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR NAȚIONALE

Alexandra-Monica Toma

doctor, lector universitar
facultatea Transfrontalieră

Universitatea «Dunărea de Jos» din or. Galați, R. România

Maia Stepanov (Slavova)

Masteranda programului

Limba română – Identitatea și deschidere culturală

Facultatea Transfrontalieră

Universitatea «Dunărea de Jos» din or. Galați, R. România

profesoara, gradul didac. I

Liceul Teoretic «G.A. Gaidarji»

or. Comrat, UTAG Gagauzia

Abstract: The article deals with conception – digital literacy, the creation of digital skills gradually of students in the integrated learning of Romanian language and literature for educational institutions teaching in the languages of national minorities.

Keywords: digital literacy; ICT literacy; Internet literacy; media literacy; information literacy; content units; educational activities; digital product.

Adnotare: Articolul tratează concepție – alfabetizare a digitală, crearea competențelor digitale treptat ale elevilor la învățarea integrată a limbii și literaturii române pentru instituțiile de învățământ cu predare în limbile minorităților naționale.

Cuvinte-cheie: alfabetizarea digitală; alfabetizarea TIC; alfabetizarea pe Internet; alfabetizarea media; alfabetizarea informației; unitățile de conținut; activități educaționale; produs digital.

Dezvoltarea alfabetizării digitale nu este ușoară și necesită perseverență, iar lucrul cu informația dezvoltă abilități de învățare pe tot parcursul vieții, iar acest lucru poate fi aplicat oricărui subiect de studiu. Organizațiile pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO) a definit alfabetizare, ca o capacitate, da, a identifica, a analiza, interpreta, utilizarea materialelor tipărite și scrise legate de diverse contexte. UNESCO, la rândul său, a atins obiectivul de a atinge alfabetizarea universală sub motto-ul: “Alfabetizarea ca o libertate”. [6] Acest motto a reflectat dezvoltarea conceptului de alfabetizare dincolo de elementar și înțelegere ca un set de abilități tehnice de citire, scriere și calcul la un concept multiplu care acoperă multe semnificații și competențe importante.

Alfabetizarea digitală ca termen a fost introdus pentru prima dată în 1997 de Paul Gilster, definit în cartea sa “Alfabetizarea digitală” – abilitatea de a înțelege, evalua și utiliza informațiile, care ulterior au diferențiat patru competențe:

- *Alfabetizarea TIC* – abilități de utilizare a calculatorului, aplicațiilor software, bazelor de date și multe altele. tehnologii;
- *Alfabetizarea pe Internet* – Capacitatea de a utiliza World Wide Web, e-mail, căutare și căutare de informații din rețea, cunoașterea rolului și utilizarea resurselor de Internet;
- *Alfabetizarea Media* – abilități și competențe de analiză, evaluare, creare și participare la mesaje multimedia;
- *Educația informațională* este capacitatea unei persoane de a-și exprima nevoile de informare; de a găsi și evalua calitatea informațiilor; de a stoca și extrage informații; de a implementa informații eficiente și utilizate etc

Alfabetizarea digitală este dedicată acestor patru competențe principale care implică stăpânirea abilităților de bază în domeniul alfabetizării TIC, alfabetizării pe Internet, alfabetizării media, alfabetizării informației, care implică dezvoltarea alfabetizării digitale în rândul profesorilor și elevilor [2].

În predarea limbii și literaturii române, formarea alfabetizării digitale este asociată cu căutarea de informații; construirea mediului personal de învățare al unui elev; prezentarea informațiilor.

Este foarte important ca profesorul și elevul să fie aliați în acest proces și în niciun caz să nu fie concurenți și ar trebui să fim calmi cu privire la faptul că unii elevi cunosc mai bine tehnologiile, știu să le folosească mai bine, dar profesorul rămâne persoana care determină regulile de învățare. [4].

Competența digitală a profesorului în condițiile educației digitale constă în: crearea și împărtășirea resurselor digitale; Gestionarea aplicării instrumentelor digitale; evaluare; Îmbunătățirea competențelor digitale ale elevilor.

Alfabetizarea digitală nu este doar un mijloc de informare, ci și un factor de educație, care este conceput pentru a consolida, forma sau diversifica experiența pedagogică cognitivă și comportamentală.

Curriculumul se axează pe abordarea funcțional-comunicativă de învățare a limbii române ca limbă nematernă. Această abordare pune accent pe utilizarea „limbii în funcțiune”, în variantele ei orală și scrisă. Procesul de comunicare se constituie prin fuziunea celor patru deprinderi integratoare de receptare a mesajului oral și scris (audiere și lectură) și producere/ exprimare orală și scrisă (vorbire și scriere), iar activitățile de predare-învățare-evaluare plasează elevul în situații de utilizator activ al limbii române, în contexte autentice de învățare, în care acesta simulează situații reale de comunicare. [8].

De menționat că structura conținuturilor din actualul Curriculum gimnazial este plasată în contextul teoriei curriculare în care conținuturile sunt integrate. Ea vizează toate aspectele documentului normativ: valorificarea integrată/în interacțiune a competențelor, a conținuturilor la disciplină (unități tematice, acte comunicative, elemente de construcție a comunicării) și a activităților didactice. În procesul învățării integrate a limbii și literaturii române se urmărește interdependența dintre educația lingvistică și educația literară (literar-artistică), care facilitează perceperea/receptarea textului nonliterar și literar, contribuie la producerea diferitor tipuri de texte, atât în activitățile de învățare la clasă, cât și în diverse interacțiuni verbale din viața cotidiană (mediul familial, social, educațional). Scopul principal al învățării limbii și literaturii române este educația lingvistică a elevilor din instituțiile cu predare în limbile minorităților naționale, formarea competenței de comunicare în limba română, iar abordarea textului nonliterar, literar va fi realizată din perspectivă funcțională și va servi ca pretext pentru realizarea demersului comunicativ la clasă. [5]. Menționăm că prezentul Curriculum recomandă activități de învățare și elaborare a produselor școlare care valorifică TIC, tehnologiile digitale pentru formarea/dezvoltarea competențelor de comunicare în limba română, formarea unui sistem de atitudini, valori și comportamente civice și morale. Reperetele conceptuale ale Curriculumului actual se bazează pe abordarea integrată a conținuturilor învățării. Anume pe patru elemente interconectate – 4C, care apar în contexte specifice: conținut, comunicare, cunoaștere și cultură. Astfel, învățarea limbii și literaturii române nu este privită ca un scop în sine, ci ca un mod de a acumula cunoștințe despre cultura, obiceiurile, tradițiile naționale, normele comportamentale, patrimoniul național, valorile culturale naționale/universale etc. Învățarea integrată stă la baza proiectării demersului didactic la disciplină. [3]. Curriculumul este structurat pe unități de învățare, constituite din elemente-cheie în interconexiune: unități de competențe, unități de conținut, activități și produse de învățare, care servesc ca mijloace de atingere a finalităților de învățare.

• **Unitățile de conținut** constituie mijloace informaționale prin care se urmărește realizarea sistemului de unități de competențe proiectate, a competențelor specifice disciplinei, dar și a celor transversale/interdisciplinare. Unitățile de conținut la disciplină includ contexte tematice (arii de comunicare), elemente de construcție a comunicării, acte comunicative și texte recomandate, prin care se realizează comunicarea.

• **Activitățile de învățare** reprezintă modalități de lucru prin care se valorifică unitățile de conținut în vederea formării/dezvoltării unităților de competențe proiectate. Cadrul didactic are libertatea și responsabilitatea nu doar să utilizeze lista de activități de învățare propusă, dar și să o completeze, personalizeze, în funcție de specificul clasei de elevi, obiectivele urmărite, resursele disponibile etc.

• **Produsele** sunt rezultatele procesului de învățare, acestea fiind proiectate în Curriculum pentru fiecare competență specifică pe clase.

• **Finalitățile** de studii sunt rezultatele măsurabile obținute în cadrul procesului de învățare, prin care se certifică în ce măsură și la ce nivel competențele specifice au fost formate/ dezvoltate în fiecare clasă.

Evedintiem și enumeram activități de învățare și produse școlare introduse în Curriculum Limba și literatura română pentru instituțiile de învățământ cu predare în limbile minorităților naționale, care valorifică TIC, inovațiile digitale, în cheia implementării Strategiei „Moldova Digitală 2020” [7], unități de competență, unități de conținut, activități și produse școlare recomandate în clasele gimnaziale

Unități de competență	Unități de conținut	Activități și produse de învățare recomandate
CLASA a V-a		
1.3. Identificarea semnificației unor cuvinte, enunțuri prin raportare la textul audiat.	– a semnaliza receptarea mesajului/confirmarea înțelegerii lui; Elemente de construcție a comunicării. Produs – desene animate, mesajelor audio-video	– audierea activă a mesajelor, textelor informative simple și scurte, dialogurilor în format mp3; – vizionarea desenelor animate, mesajelor audio-video cu îndeplinirea anumitor sarcini; – identificarea corectitudinii/ incorectitudinii unui cuvânt/ enunț/ mesaj audiat.
2.4. Prezentarea unor informații, în bază de repere.	– a prezenta informații; – a cere/a oferi obiecte; – a formula întrebări; – a descrie persoane/ ființe/imagini/obiecte/ plante/ acțiuni/evenimente; Produs – digital simplu imaginea.	– descrierea unor imagini, obiecte în bază de repere; – exerciții de caracterizare a unor ființe, persoane/ personaje; – redarea conținutului unui text în baza unui plan/unei imagini;
4.3. Redactarea , în baza reperelor, a unor texte scurte, simple, pe subiecte familiare	– a caracteriza persoane/ personaje; – a exemplifica; – a exprima opinia personală; Produs – SMS-ul	– redactarea unui mesaj electronic (SMS-ul); – reconstruirea/completarea unui dialog;
5.1. Recunoașterea elementelor de cultură națională în diverse mesaje și în cadrul diferitor activități/evenimente.	a exprima atitudini/sentimente/ emoții/ interes; – a cere/a oferi informații; – a oferi/a cere obiecte/lucru Produs – prezentarea, colajul foto, proiectul individual	– exerciții de recunoaștere a elementelor de cultură națională din diverse texte, surse audio-video; – compararea obiceiurilor românești de iarnă cu cele ale etniilor conlocuitoare
CLASA a VI-a		
1.5. Manifestarea atitudinii pozitive pentru receptarea mesajelor orale în procesul de interacțiune verbală.	– a selecta/a evidenția informații despre obiecte/persoane/ obiective culturale și istorice; – a localiza obiecte, ființe, persoane; – a semnaliza înțelegerea/ neînțelegerea mesajului față în față; Produs – fișa de lucru, întrebarea/răspunsul, dialogul scurt în format audio/video, mesajul scurt și simplu în format audio/video.	– exerciții de recepționare a mesajelor în format mp3, mp4 (prognoze meteo, spoturi publicitare etc.), cu îndeplinirea anumitor sarcini; – ordonarea imaginilor, a secvențelor unei benzi desenate conform sarcinii propuse etc.

2.4. Prezentarea unor opinii, informații, cu sau fără repere.	– a prezenta informații despre persoane/ locuri/acțiuni/ obiective culturale etc.; – a descrie obiecte/locuri/localități/ acțiuni/ evenimente; – a caracteriza persoane/personaje; – a exprima opinia proprie; – a exprima gusturi și preferințe; Proodus – dialogul tematic, convorbirea telefonică/ convorbirea online, proiectul individual, colajul, portofoliul.	– proiecte individuale/în grupuri mici (despre obiceiuri și tradiții, călătorii, monumente etc.); – realizarea unui portofoliu tematic
4.3. Elaborarea unui text, pe baza unei structuri/scheme, oferite ca model, pe teme uzuale.	a felicita/a răspunde la felicitări; – a exprima opinia; – a exprima atitudini/sentimente. Proodus – textul scurt în bază de repere, descrierea, felicitarea/ felicitarea electronic.	– exerciții de reconstituire a enunțurilor, dialogurilor; – elaborarea unui plan simplu în baza textului studiat; – redactarea mesajelor scrise: felicitarea;
5.2. Prezentarea unor itinerare/ obiective turistice cu valoare cultural-istorică.	– a descrie locuri memorabile/ obiceiuri/ tradiții; – a prezenta obiective turistice; Proodus – descrierea, expunerea, prezentarea cu suport vizual,	– exerciții de identificare a elementelor de cultură națională în texte literare și nonliterare; – descrierea succintă a unor locuri memorabile din or. Chișinău;
CLASA a VII-a		
2.2. Prezentarea unor locuri, localități, acțiuni, personalități/personaje, conform anumitor obiective	a solicita/a oferi informații; – a descrie obiecte/locuri/ evenimente/ acțiuni/fenomene; – a caracteriza persoane/personaje; – a prezenta personalități marcante; Proodus – prezentarea PowerPoint, proiectul individual/de grup, portofoliul, simularea e	– descrierea unor locuri/localități, evenimente, acțiuni, în baza mai multor surse; – caracterizarea unor ființe, persoane/personaje conform sarcinii propuse etc.; – exerciții de solicitare/ oferire de informații;
3.4. Structurarea logică a informației într-un plan dezvoltat de idei.	– a solicita informații/a răspunde la solicitare; – a cere/a exprima opinia; – a exprima atitudini și sentimente; Proodus – posterul/posterul audio-vizual, proiectul individual/de grup et	– extragerea informațiilor esențiale și de detaliu într-un text dat; – exerciții de ordonare logică a unor informații conform sarcinilor propuse
CLASA a VIII-a		
1.2. Recunoașterea unor informații specifice din mesaje audiate, de interes personal.	a identifica persoane/locuri/ lucruri; – a identifica informații; – a recunoaștere după descriere persoane/personalități/obiective culturale; – a îndeplini ordine/indicații/ instrucțiuni Proodus – mesajul audio/video, colajul digital	redarea prin cuvinte proprii a mesajul audiat; – audierea activă a informațiilor în format mp3, mp4, conform ariei tematice; – îndeplinirea anumitor sarcini conform indicațiilor recepționate la auz; – realizarea unor conversații pe baza textului audiat, utilizând întrebări de concretizare;

2.4. Relatarea unor evenimente, fapte, activități cu tematică diferită.	– a propune/a accepta ceva; – a face o invitație a prezenta evenimente/activități/ întâmplări/acțiuni; Proodus – prezentarea PowerPoint, posterul/posterul digital,	prezentarea unor întâmplări, activități/acțiuni conform ariei tematice; – descrierea unor locuri memorabile, a unor elemente din portul național; – exerciții de exprimare a atitudinii personale față de anumite evenimente, fapte, locuri; – oferirea și solicitarea unor explicații cu referire la anumite subiecte de interes personal;
4.1. Utilizarea normelor de scriere specifice limbii române la redactarea diferitor tipuri de texte.	a descrie obiecte/locuri/activități/ evenimente – a exprima opinia; – a face concluzii. Proodus – fraza, textul/textul în format electronic, chestionarul în format tradițional și digital, invitația/invitația electronică, jurnal de călătorie, posterul digital	– completarea unor fișe de lucru, tabele, scheme etc.; – exerciții de completare a unor enunțuri/mesaje/texte, conform sarcinii propuse; – formularea întrebărilor și răspunsurilor conform ariei tematice; – exerciții de utilizare a conectorilor în diverse texte;
5.1. Structurarea ideilor într-o prezentare proprie, vizând obiective, evenimente, manifestări socioculturale.	– a identifica persoane/locuri; – a identifica informații; – a prezenta locuri memorabile/monumente ale naturii; – a prezenta personalități notorii; Proodus – dialogul/interviul, descrierea, eseul, prezentarea/prezentarea cu suport digital	prezentarea unei personalități notorii din cultura națională, cu/fără suport audio-vizual; – descrierea unor locuri memorabile din Republica Moldova, utilizând suporturi letrice și digitale.
CLASA a IX-a		
1.4. Îndeplinirea instrucțiunilor în situații simulate și reale de comunicare cotidiană.	a identifica informații; – a cere confirmarea înțelegerii; – a urma indicații de orientare Proodus – mesajul online, posterul/posterul digital, rezumatul unui text/unei secvențe audio/video e	– audierea/vizionarea unor informații în format mp3, mp4, conform ariei tematice (știri, spoturi publicitare, emisiuni, interviuri etc.); – îndeplinirea unor indicații, solicitări, rugăminți etc. recepționate la auz; – realizarea unor conversații/discuții pe baza textului audiat; – organizarea unor dezbateri (de tip pro și contra) în baza mesajelor audiate; – exerciții de exprimare a atitudinii personale prin raportare la mesajul audiat etc
1.1. Redarea succintă a mesajului unor texte nonliterare și literare, receptate din diverse surse.	a solicita/a oferi informații asupra unui fapt/lucru/acțiune/comportament; – a cere/a exprima opinii; – a prezenta exemple/concluzii; – a exprima decizii; Proodus – prezentarea multimodală, rezumatul, planul de acțiuni, posterul/posterul digital,	– formularea întrebărilor și a răspunsurilor scurte în baza mesajului textului audiat/lecturat; – prezentarea unor planuri/proiecte de viitor; elaborarea și prezentarea unor proiecte individuale/de grup, utilizând diverse suporturi; – comentarea ideilor, opiniilor, situațiilor;
4.1. Aplicarea normelor limbii române literare în texte proprii.	a prezenta exemple/concluzii; – a exprima atitudini sentimente; – a exprima opinia; Proodus – formularul electronic, text în format electronic, posterul digital.	– exerciții de completare a unor formulare; – întocmirea unei liste de întrebări pentru un interviu; – elaborarea planului de idei al unui text; exerciții de prezentare a unor activități, acțiuni socioculturale, utilizând diverse surse;

5.2. Integrarea experiențelor verbale și de lectură în contexte școlare și sociale, prin utilizarea diverselor surse digitale.	– a prezenta exemple; – a prezenta istorii de succes/ acțiuni/ sărbători naționale; – a cita personalități; – a identifica informații Proodus – prezentarea electronică, excursia reală/virtuală	– prezentarea sărbătorilor naționale ale Republicii Moldova, utilizând TIC; – elaborarea proiectelor individuale/ de grup (Ziua Independenței Republicii Moldova, Ziua Limbii Române, utilizând diverse site-uri, suporturi audio-video; excursii reale/virtuale prin Republica Moldova etc.)
---	--	--

Competențele-cheie/transversale consemnează așteptările societății privind parcursul școlar și performanțele generale care pot fi atinse de elevi la încheierea școlarizării. [1]. Conform Codului Educației al Republicii Moldova, art.11:

(1) Educația are ca finalitate principală formarea unui caracter integru și dezvoltarea unui sistem de competențe care include cunoștințe, abilități, atitudini și valori, ce permit participarea activă a individului la viața socială și economică.

(2) Educația urmărește formarea următoarelor competențe-cheie:

CC1. Competențe de comunicare în limba română.

CC2. Competențe de comunicare în limba maternă.

CC3. Competențe de comunicare în limbi străine.

CC4. Competențe în matematică, științe și tehnologie.

CC5. Competențe digitale.

CC6. Competența de a învăța să înveți.

CC7. Competențe sociale și civice.

CC8. Competențe antreprenoriale și spirit de inițiativă.

CC9. Competențe de exprimare culturală și de conștientizare a valorilor culturale.

Actualul Curriculum la disciplina Limba și literatura română pentru instituțiile de învățământ cu predare în limbile minorităților naționale stabilește o nouă formulă a competențelor specifice (CS): număr de competențe, conținut și structură:

CS 1. **Compresiunea** vorbirii orale din variate tipuri de mesaje și surse, manifestând interes și atitudine pozitivă în procesul de interacțiune verbală.

CS 2. **Participarea** la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, demonstrând motivare, flexibilitate, autonomie în realizarea intențiilor comunicative.

CS 3. **Interpretarea** mesajelor scrise/textelor nonliterare și literare din variate surse, manifestând interes pentru lectură, gândire critică și motivare pentru integrarea informațiilor achiziționate în propriul sistem de valori.

CS 4. **Redactarea** diferitor tipuri de mesaje pe variate suporturi, demonstrând corectitudine, comportament lingvistic autonom și responsabilitate pentru exprimarea în limba română literară.

CS 5. **Valorificarea** experiențelor lingvistice și de lectură în variate domenii de comunicare în limba română, demonstrând apreciere, respect pentru valorile culturii naționale și universale, deschidere pentru exprimarea identității naționale.

Tabelul 1. Corelația dintre competențele specifice disciplinei Limba și literatura română și competențele-cheie transversale

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	CC6	CC7	CC8	CC9
CS1	+								+
CS2	+	+		+		+	+	+	+
CS3	+	+	+		+	+			+
CS4	+		+		+	+	+		+
CS5	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Profesorul e obligat să utilizeze materiale didactice ilustrative atractive și moderne (imagini, hărți conceptuale, produse digitale, lucrări grafice ce presupun desene, postere, scheme, diagrame, ilustrații), instrumente educative moderne (calculatorul, tabletele, tabla interactivă, telefoane mobile), activități/exerciții cu caracter interactiv- atractiv (jocuri de rol, studii de caz,

simulări, dezbateri, discursuri motivaționale) și suporturi digitale (Website-uri, bloguri, filme, colaje digitale, postere digitale, dicționare online, materiale în format mp3 și mp4, soft-uri, platforme educaționale. [9].

Actualul Curriculum operează cu elemente inovatoare, care răspund așteptărilor atât ale elevilor, cât și ale părinților, societății în general și care constau în elaborarea de către elevi a produselor digitale, prin intermediul tehnologiilor informaționale moderne: documente în format Word, prezentări PowerPoint/Prezi, prezentări în format video, înregistrări audio în format mp3, audio-video în format mp4, jurnale de lectură în format audio/ audio-video, lapbook-uri, colaje, postere interactive online, portofolii digitale.

Pentru realizarea produselor digitale propunem idei de aplicarea, platformelor educaționale online pentru cadre didactice de limba și literatura română în instituțiile de învățământ cu predare în limbile minorităților naționale:

Aplicații, platforme educaționale online	Surse practice electronice de utilizarea practică a platformelor educaționale.
Mentimeter: Interactive presentation software- https://www.mentimeter.com	Cum folosim Mentimeter?
Platforma pentru prezentari, videoprezentări Canva – versia în engleză Canva – versia în rusă	Cum utilizezi platforma Canva?
Prezentarea creativă cu ajutorul Prezi	Cum folosim Prezi? https://www.youtube.com/watch?v=NMAzNb9fA2o
Platforma e-bookuri – StoryJumper	Cum folosim StoryJumper ? https://www.youtube.com/watch?v=01aIT54Oe-bY
Platforma pentru simulatoare digitale de dialog – Branchtrack – CORE	Cum folosim Branchtrack? Cum folosim CORE?
Platforma pentru fișe interactive Wizer.me Genially	Cum folosim Wizer.me? Cum folosim Genially?

Bibliografia:

1. Codul Educației al Republicii Moldova, 2014, modificat LP138 din 17.06.16, MO184- 192/01.07.16 art. 401; în vigoare 01.07.16.
2. Gilster, P. (1997). Digital Literacy, New York: Wiley.
3. Handrabura L., Grîu N. Educația pentru media. Manual pentru clasele VII-VIII. Chișinău: Tipografia Centrală, 2018, 151 p.
4. Oprea Cr.-L. Strategii didactice interactive. București: Editura Didactică și Pedagogică, 2007.
5. Popa D., Mass-media astăzi. Iași: Institutul European, 2002[38].
6. Rezoluția ONU 56/116 din 2002, Decretul de alfabetizare <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000152008>
7. Strategia Moldova Digitală 2020, aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 857 din 31.10.2013.
8. Limba și literatura română: Curriculum național: Clasele 5-9: Curriculum disciplinar: Ghid de implementare: Pentru instituțiile de învățământ cu predare în limbile minorităților naționale / Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova; coordonatori: Angela Cutasevici, Valentin Crudu, Natalia Grîu; grupul de lucru: Alexandra Barbăneagră (coordonator) [et al.]. – Chișinău: Lyceum, 2020
9. Limba și literatura română: Curriculum național: Clasele 10-12: Curriculum disciplinar: Ghid de implementare: Pentru instituțiile de învățământ cu predare în limbile minorităților naționale / Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova; coordonatori: Angela Cutasevici, Valentin Crudu, Natalia Grîu; grupul de lucru: Alexandra Barbăneagră (coordonator) [et al.]. – Chișinău: Lyceum, 2020 (F.E.-P. “Tipografia Centrală”). – 124 p.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Беспечная Светлана Константиновна
преподаватель информатики
первая дидактическая степень
Теоретический лицей им. А. Долженко
г. Вулканешты
sbespecinaia@gmail.com

Аннотация: В статье автором рассматриваются возможности различных сервисов для использования учителем при сопровождении проектно-исследовательской работы на уроках и во внеурочное время. Автор описывает не только особенности каждого сервиса, но на каком этапе проектно-исследовательской работы удобно его использовать. В статье представлено не только краткое описание и функционал онлайн сервисов, но и опыт работы с каждым из этих них. Особое внимание уделено сервисам, с помощью которых можно проводить постоянный контроль за ходом выполнения любого проекта и анализировать, систематизировать собранную информацию по данной тематике.

Ключевые слова: проектная деятельность, цифровые технологии, сервисы, платформы, онлайн-доска, инфографика, Trello, Wakelet, Canva, Miro, Tricider, Padlet, Genialy.

Annotation: In the article, the author examines the possibilities of various services for use by a teacher when accompanying design and research work in the classroom and after school hours. The author describes not only the features of each service, but at what stage of the design and research work it is convenient to use it. The article presents not only a brief description and functionality of online services, but also the experience of working with each of them. Particular attention is paid to services with which you can constantly monitor the progress of any project and analyze, systematize the collected information on this topic.

Keywords: project activities, digital technologies, services, platforms, online board, infographics, Trello, Wakelet, Canva, Miro, Tricider, Padlet, Genialy.

*«Мало знать, надо и применять.
Мало очень хотеть, надо и делать!»
Кларк.*

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи – вооружить учащегося знаниями – на другую – формировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере [4], со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность является средством освоения действительности [1], её главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления.

Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности [2]. Всё больше учеников хотят заниматься научно-исследовательской деятельностью, создавать и защищать свои проекты.

В условиях дистанционного образования возникает вопрос: как осуществлять сопровождение научно-исследовательской работы дистанционно? Даже в этих условиях учитель должен оставаться грамотным и опытным тьютором в сопровождении проектно

– исследовательской деятельности учащихся. Решить эту задачу несложно, используя цифровые технологии, изучив сервисы, платформы, обустроив свою социальную среду для организации эффективного взаимодействия между участниками проекта в онлайн среде.

Проект будет успешным, если правильно определить роли и уровни участия ученика, учителя, родителей, группы в реализации проектной деятельности.

Проект – это замысел какого – либо действия. Он может быть выражен в различных формах – чертеж, здание, схема и даже в некоторых случаях – план [3]. Поэтому для эффективного планирования проекта предлагаю использовать доску **Trello** [5]. Trello.com – это онлайн-доска, которую можно смело использовать для управления проектом. Сервис одновременно простой и многофункциональный. В Trello.com под каждый проект создается отдельная канбан-доска, на которой ведется вся работы.

Основной боевой единицей в Trello.com (Рис. 1) является карточка, которая представляет собой отдельное всплывающее окно, с большим количеством настроек и информации. В каждую можно добавить описание, чек-листы, прикреплять файлы, комментировать, указывать срок выполнения, назначать ответственного и т.д. Сервис подходит для работы небольшой команды. В зависимости от роли каждый участник получает определенные права на работу с доской. Члены команды могут вести обсуждение прямо в карточке. Это удобнее, чем мессенджеры, потому что так важная информация не затеряется среди сотен сообщений, а будет прикреплена к конкретной задаче. Кроме базовых функций в Trello есть расширения, которые позволяют увеличить возможности данного сервиса. Многие из них устанавливаются в один клик.

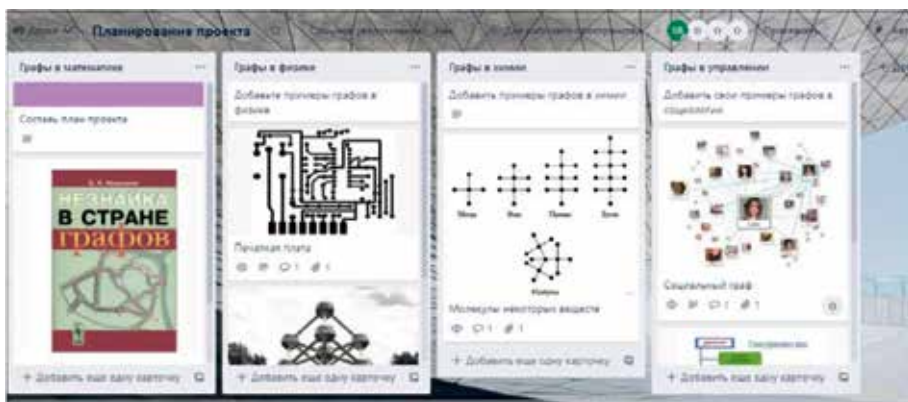


Рис. 1 Доска Trello «Планирование проекта»

Чтобы правильно организовать работу с источниками информации (находить, хранить, анализировать, систематизировать и осуществлять коллаборацию) рекомендую использовать сервис Wakelet.

Wakelet – это бесплатная платформа, которая позволяет вам курировать и организовывать учебный контент для сохранения и обмена. Вы можете сохранять видео, статьи, изображения, твиты, ссылки или свой собственный текст. Вы можете создать коллекцию на заданную тему из разнохарактерных источников. Сервис может быть использован для совместного создания коллекции учениками при подготовке проекта. Созданной коллекцией можно делиться. Я использую данную платформу для публикаций инструкций и полезных ссылок, которые должны изучить ученики в ходе работы над проектом.

Еще один очень, на мой взгляд, интересный сервис **Canva** [2], который я использую для разработки инфографики. Инфографику я использую как форму организации информационного материала и форму работы над проектом. Проще говоря, Canva – это визуальный инструмент. Так как 80% информации человек запоминает визуально, то данный сервис очень удобно использовать для визуализации задач проекта. Ученики в Canva создают графическое решение некоторых задач.

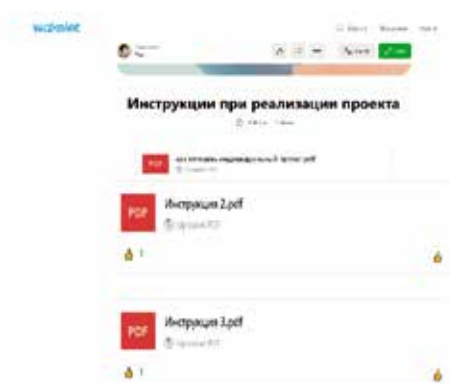


Рис. 2 Пример использования сервиса Wakelet

Ещё один не менее интересный сервис **Tricider** [2]. Данный сервис можно использовать не только для «мозгового штурма» и голосования за самую интересную и познавательную задачу, но и для сбора самых интересных идей по той или другой теме.



Рис. 3 «Сбор идей» с помощью Tricider

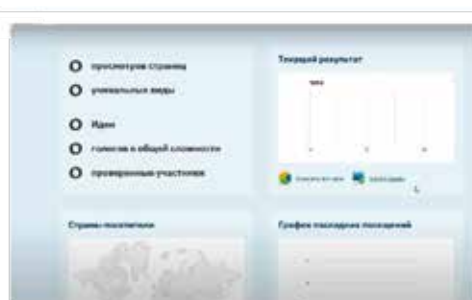


Рис. 4 Просмотр статистики в Tricider

Поделившись ссылкой с учениками на данный сервис, я жду от них новых идей, мнений, аргументов, «плюсы» или «минусы» данной темы. Здесь же каждый ученик может сформулировать волнующую его проблему и, соответственно, тему проекта. Затем можно просмотреть график посещений, голосований, а также статистику идей и мнений учеников.

Ранее я использовала доски **Padlet** [2], с помощью которых проводилось онлайн-голосование и не только. Стена состоит из окошек, каждое из которых активно и содержит загруженный материал: аудио и видеофайлы, фото, документы. «Padlet» поможет создать доску объявлений, обсуждения, рассуждения, головоломки, сбор отзывов. Интерактивная онлайн-доска Padlet дает возможность визуализировать информацию, работая в группах, даже находясь на расстоянии друг от друга, но под контролем координатора, который дистанционно регулирует, корректируя данный поток информации [5]. Администратор (преподаватель) получает оповещения об изменениях на доске. После того, как нужная информация собрана, обучающиеся, совместно с преподавателем приступают к систематизации информации и составлению единого проекта. Таким образом, использование онлайн доски Padlet позволяет преподавателю отслеживать работу над проектом каждого члена или полностью группы обучающихся. Каждый обучающийся в процессе работы может оценить свой вклад в развитие данного проекта.

Идеально для проектной работы подходят доски **Miro**. На ней можно писать, рисовать, добавлять файлы, делиться комментариями. Miro предоставляет пользователям выбор шаблонов, которые помогут структурировать и организовать планирование или мозговой штурм (Рис. 6). Например, есть шаблон для рисования интеллект-карт, ведения

проектов и планирования по технологиям agile, можно добавит чат для общения с командой. Инструмент предоставляет одновременный доступ к одному проекту с возможностью распределения на блоки и разделения по зонам ответственности, чтобы у каждого участника процесса была своя роль в общем деле. При переходе в режим онлайн можно сразу увидеть, какие изменения появились на доске – какие комментарии добавились, кто выложил новую запись.

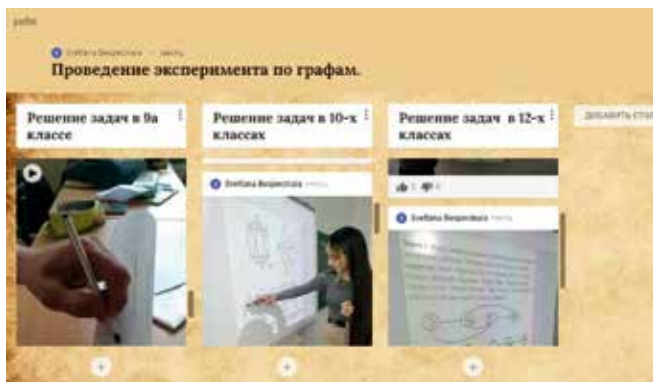


Рис. 5 Использование доски Padlet

Пространство этой доски бесконечно, при этом навигация и управление размером рабочего пространства позволяет быстро найти то, что вы где-то записали.

Доски Miro можно сохранять в виде изображений, PDF-файлов, загружать в качестве резервных копий, сохранять на Google Диске или прикреплять к различным трекингам проектов (но это уже для продвинутых пользователей).

Вообще этот инструмент популярен в бизнесе, но для групповой и удаленной работы в школах отличный вариант: можно добавлять заметки, записывать идеи или комментарии для стимулирования совместного творчества.

И, наконец, на завершающем этапе проектной деятельности для представления и защиты проекта можно использовать PowerPoint, Google-презентации и **Genially**.

Сервис Genially умеет очень много, это настоящий Клондайк для создателей разного интерактивного контента: презентаций, инфографики, плакатов, открыток, игр, викторин.

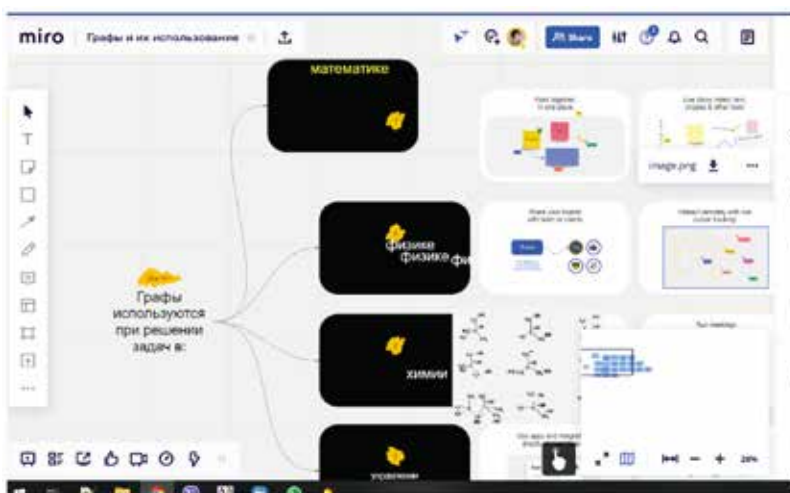


Рис. 6 Пример доски Miro

Приложение Genially можно назвать универсальным конструктором для создания авторской платформы для дистанционного обучения, создания интерактивных дидактических единиц учителя-репетитора или для работы учителя/классного руководителя. Ученики могут использовать приложение для создания проектов.

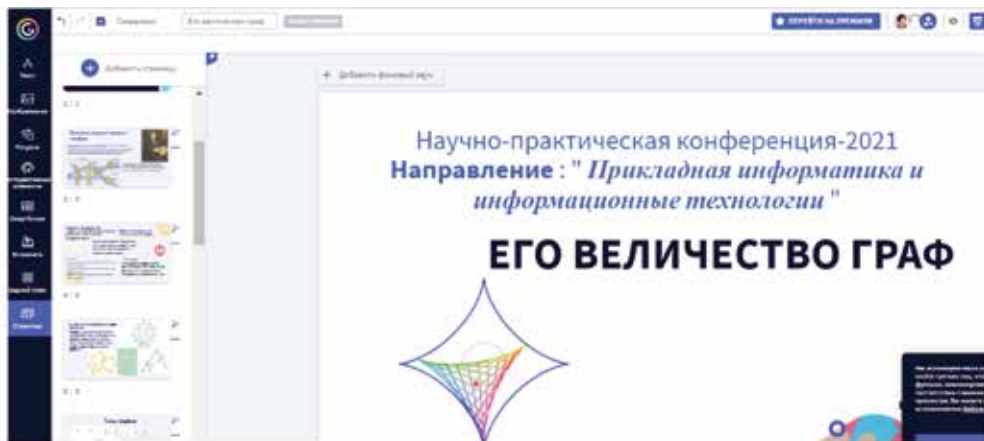


Рис. 7 Создание презентации в Genially

Выводы. Занимаясь с учениками проектной деятельностью делаю ориентацию на конкретный, значимый результат – поиск оптимальных решений (технологичность процесса). Фактически – учитель управляет процессом управления, а ученик управляет своей познавательной и преобразовательной деятельностью: ставит цели, планирует, корректирует, оценивает.

Исследовательская и проектная деятельность побуждает подростка к творчеству как индивидуальному, так и коллективному; способствует их предварительной профессиональной ориентации (навыки Soft Skills). И задача учителя, как настоящего наставника, тьютора, помочь ученику не «утонуть» в мире информации и «не затеряться» во множестве сервисов и платформ, а помочь ему стать личностью, самостоятельной по сбору, обработке и анализу информации.

Список литературы и источников:

1. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М, Просвещение, 2013.
2. Великова Т.Г. Способы организации коллаборативного обучения в цифровой среде. Сборник материалов Педагогического форума «Качество образования в АТО Гагаузия: опыт, проблемы, перспективы». Комрат, 2020.
3. Кузнецов С.И. Проектная деятельность как механизм развития детской одаренности //Управление качеством образования. – 2013. – №7.- С. 80-84
4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008.
5. Тигров В.В., Тигров В.П. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды // Педагогика. – 2013. – №10.

ПРИМЕНЕНИЕ ОНЛАЙН ТЕСТОВ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

Думбраван Татьяна Григорьевна

преподаватель румынского языка и литературы
первая дид.ст.

Теоретический лицей имени В. Мошкова

мун. Чадыр-Лунга

taiutka@mail.ru

Аннотация: Автор рассуждает о целесообразности организации проверки знаний учащихся на основе онлайн тестов, рассматривает плюсы и минусы онлайн тестирования в условиях дистанционного и оффлайн-обучения. В статье автор приводит пример алгоритма составления онлайн тестов и реализации онлайн тестирования. Особое внимание уделяется рекомендациям по дозировке заданий, соотношению типов выбранных упражнений, а также по формулировке вопросов, правильных ответов и дистракторов. В статье приведены рекомендации по повышению эффективности онлайн тестирования для стимулирования стремления учащихся к самоанализу и самосовершенствованию.

Ключевые слова: онлайн тестирование, онлайн тест, дистракторы, контроль качества знаний

Abstract: The author discusses the practicability of organizing assessments for students that are based on online tests, examines the advantages and disadvantages of online testing in conditions of distance and offline learning. In the article the author gives an example of compiling online tests algorithm and online testing implementation. Particular attention is paid to recommendations on tasks volume, the types of selected exercises interrelations, as well as on the wording of questions, correct answers and distractors. The article provides recommendations for increasing the efficiency of online testing to stimulate students' ambition for self-reflection and self-improvement.

Keywords: online testing, online tests, distractors, knowledge control quality

Дистанционное обучение стало такой же обычной составляющей современной жизни как видеозвонок или социальные сети и причиной этому, отнюдь, не пандемия, лихорадящая мир последние два года. Обучающие онлайн-платформы и сервисы были созданы и развивались задолго до неё, как социальный заказ, и сегодня они по праву возглавляют рейтинг способов передачи знаний. Основной плюс подобных образовательных сервисов даже не в экономии времени и средств, а в том, что созданные на их основе интернет-сообщества позволяют специалистам в той или иной области обмениваться опытом и материалами даже без личного знакомства или переписки в сети.

Конечно, ничто не заменит живого общения с педагогом. Безусловно, дети должны общаться и взаимодействовать друг с другом физически, а не только виртуально. Тем не менее, мы не можем отрицать, что дистанционное обучение и онлайн-тестирование стали частью нашей жизни.

Онлайн тестирование – актуальная форма проверки знаний, эффективность которой вызывает много споров. Однако, плюсы применения онлайн тестов значительно перевешивают его минусы, а именно:

1. Актуальность – в повседневной жизни мы часто заполняем онлайн-заявки, регистрационные формы, значит, и ученики должны освоить этот вид деятельности.
2. Повышение внутренней мотивации учащихся, им интереснее и привычнее деятельность с использованием гаджетов и IT технологий.
3. Повышение уровня самостоятельности работы учащихся, оставшихся один на один с тестом.

4. Конфиденциальность – никто кроме ученика и педагога не имеет доступа к работе.
5. Возможность обратной связи по каждому выполненному заданию, в том числе и с использованием инструментов голосовой обратной связи. Формулировка заданий и комментариев возможна в письменной и в аудио-форме, что очень важно для преподавания языков.
6. Доступ к тесту с любого устройства, подключенного к сети, а значит, учащиеся с ограниченными возможностями могут в полной мере реализовать свои способности.
7. Персонализация и адаптация заданий для каждого учащегося.
8. Автоматизация оценивания позволяет учащимся сразу увидеть, как они справились с тестом, проанализировать ошибки, а также, обеспечивает экологию труда учителя.
9. Возможность применения мануальной проверки позволяет оценить и нестандартные, но правильные ответы, а установка дополнительных настроек дает возможность зафиксировать временные рамки выполнения заданий и количество попыток.

Главным аргументом противников онлайн тестирования является то, что ученик постоянно имеет доступ к источникам информации, т.е. у него есть возможность списать. Этот фактор можно нивелировать, изменив подход к подбору видов заданий, уменьшив количество заданий с выбором правильного ответа в пользу заданий на применение полученных знаний. Необходимо следовать алгоритму составления онлайн теста, который несколько отличается от требований, предъявляемых к тестам на бумажном носителе.

Во-первых, на этапе планирования необходимо определить, будет тест обучающим или аттестационным. Недопустимо предлагать учащимся к выполнению задания, подобных которым не было выполнено в ходе изучения темы, и не имеет значения, что они включают в себя только изученный учебный материал. Для эффективности контроля знаний посредством онлайн тестов необходимо в ходе уроков проводить обучающие мини-тесты с использованием компьютера или персональных гаджетов учащихся (даже в период оффлайн обучения). Кроме того, необходимо помнить, что для выполнения аттестационного онлайн теста не может быть зарезервированы все 45 минут урока, допустимое время составляет не более 30 минут. На выполнение обучающего теста можно отвести 5-10 минут занятия. Соблюдение экологии труда ученика – требование не только методологии организации уроков в период дистанционного обучения, но и общеизвестных санитарных нормы работы за компьютером, игнорировать которые нельзя.

Во-вторых, определив единицы компетенций, уровень сформированности которых у учащихся должен проверить тест, крайне важно определить соотношение заданий разного характера и уровня сложности. Например, авторы статьи «Как создать онлайн тест», размещенной в блоге образовательной платформы Unicruft отмечают, что таксономия Блума описывает разные уровни усвоения материала: знание фактов, понимание смысла, способность применить знания на практике... Чтобы повысить эффективность усвоения знаний они рекомендуют различать и использовать тестовые вопросы разного вида.

- **Вопросы на запоминание** (самый простой и низкоуровневый тип вопросов «выбери правильный ответ»).
- **Вопросы на понимание** (более сложный тип задания по сравнению с запоминанием. Перефразирует часть информации, полученной на уроке, не искажая при этом ее смысла и предлагает выбрать правильный ответ, возможно предоставление множественного выбора).
- **Вопросы на применение** (самый сложный и самый эффективный тип вопросов. Они моделируют подходящую учебную ситуацию и заставляют применить полученные знания для её решения, или являются «открытыми вопросами», на который учащиеся сами должны сформулировать ответ).

Чтобы провести качественный контроль знаний, авторы указанной статьи рекомендуют использовать описанные виды вопросов в конкретном соотношении: 20% на запоминание, 50% на понимание и 30% на применение. [3, разд. 3]

Третий этап создания онлайн теста – формулировка ответов и вопросов. Первым для онлайн теста формулируется именно ответ, а, исходя из него, текст задания и, по необходимости, дистракторы (неправильные, но правдоподобные ответы).

Преподаватели Кировского филиала МАГУ Ломова Л.А. и Гарипов Д.Г. советуют при формулировке заданий придерживаться следующих правил:

- однозначность – варианты ответов на каждое задание должны подбираться таким образом, чтобы исключались возможности простой догадки или отбраковки заведомо неподходящего ответа;
- компактность – наличие одного существенного признака, не более 10-15 слов, словосочетаний (лаконичность, доступность и логичность формулировки имеют значение);
- лучше длинный вопрос и короткие ответы, чем наоборот;
- нежелательны ответы типа: «все вышеперечисленное верно», «все указанные ответы неверны» и т.д., которые дезориентируют тестируемых;
- ни одно задание теста не должно служить подсказкой для ответа на другое;
- правильные и неправильные ответы должны иметь примерно одинаковую длину;
- отрицаний должно быть не много, и они должны быть выделены.

Так же следует отметить, что при тестировании следует пользоваться в качестве ориентира не вопросом, а суждением. [1, стр. 6]. При формулировке дистракторов, также необходимо учесть, что должно их быть 3-5 на 1 правильный ответ и что неправильные ответы должны звучать адекватно и не содержать в себе подсказки.

После непосредственного составления теста следует *четвертый этап* – проверка составленных заданий. Для повышения качества проверки валидности теста его необходимо выполнить, причем лучше сделать это с другого аккаунта по ссылке, чтобы проанализировать собственный результат, как если бы его прислал ученик. Только так можно увидеть возможные недочеты формулировок или распределения баллов оценивания.

Еще один обязательный этап – представление теста учащимся. Прежде чем ученики приступят к выполнению заданий учитель должен убедиться, что принцип выполнения каждого из них понятен всем тестируемым. При необходимости он может показать порядок выполнения задания, для примера объясняя логику выбора ответа, не обязательно верно.

Шестой этап – проверка/анализ выполненных учащимися онлайн тестов, и здесь сервисы предлагают педагогу дополнительный бонус: в случае необходимости изменения системы оценивания стоит только внести изменения в тело теста и сохранить их, как они автоматически применятся к каждой выполненной работе. Автоматизация проверки очень ускоряет анализ результатов тестирования и минимизирует время, потраченное педагогом, хотя открытые вопросы, разумеется, потребуют мануальной проверки и выставления баллов. Обязательным условием эффективности онлайн тестирования является анализ ошибок и добавление комментариев к выполнению заданий каждому ученику. Таким образом учитель может помочь учащимся проанализировать ошибки и в будущем не допустить их. А возможность пройти тест повторно может помочь им поверить в себя и мотивирует на дальнейший результат.

Таким образом, корректная организация онлайн тестирования может превратить его в высокоэффективный инструмент передачи и проверки знаний, облегчить труд педагога и помочь учащимся идти по пути самоанализа и постоянного самосовершенствования.

Библиография и сайтография:

1. Ломова Л.А., Гарипов Д.Г. Методическое пособие для преподавателей создание тестов для проведения контроля знаний студентов (тестовые оболочки VTS и тест.NET) – Кировск, 2016. – 34 с. <https://fk.masu.edu.ru/sveden/doc/metodicheskie/mp-sozdanie-testov-dlya-provedeniya-kontrolya-znanij-studentov.pdf>
2. Мишина Т. Н. Использование онлайн-тестирования в образовательной системе СПО для мониторинга качества подготовки специалистов, <https://s-ba.ru/articles/ispolzovanie-onlain-testirovaniia-v-obrazovatelnoi-sisteme-spo-d>
3. Как создать онлайн тест: подробное руководство, – 5 разделов <https://www.unicraft.org/blog/3708/kak-sozdat-online-test/>

УДК 37.091.385:004

ДИСТАНЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РАБОТЕ НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ

Зайка Ольга Александровна

директор, ГБОУ гимназия № 343
Невского района Санкт-Петербурга,
г. Санкт-Петербург
E-mail: zaykaoa@inbox.ru

Рывкис Рената Борисовна

учитель, заместитель директора по УВР,
ГБОУ гимназия № 343 Невского района Санкт-Петербурга,
г. Санкт-Петербург
E-mail: rbr3@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена организации дистанционного сопровождения обучающихся 9-11 классов, педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся при выполнении проектной или учебно-исследовательской деятельности. В статье рассмотрены возможности использования официального сайта образовательной организации при обеспечении информационной открытости проектной и учебно-исследовательской деятельности на уровнях основного общего и среднего общего образования.

Ключевые слова: индивидуальный проект, индивидуальное исследование, дистанционное сопровождение, метапредметные результаты, основная общеобразовательная программа, федеральный государственный общеобразовательный стандарт.

Abstract: The article is devoted to the organization of remote support for students in grades 9-11 (of Russian educational system), teachers, parents (legal representatives) of students in the implementation of project or educational research activities. The article discusses the possibilities of using the official website of an educational organization while ensuring information transparency of project and educational research activities at the levels of basic general and secondary general education.

Keywords: Individual project, individual research, remote support, metasubject results, basic general educational program, federal state general educational standard.

Индивидуальный проект (исследование) представляет собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимися, направленную на получение уникального продукта (поиск ответа на проблемный вопрос, доказательство или опровержение гипотезы) на протяжении длительного периода (полугодия, учебного года, двух лет) [1,2].

В соответствии с федеральными государственными общеобразовательными стандартами основного общего, среднего общего образования, примерными основными

общеобразовательными программами основного общего, среднего общего образования индивидуальный проект является формой итоговой оценки достижения обучающимися метапредметных планируемых результатов освоения основных общеобразовательных программ. Таким образом, выполнение индивидуального проекта (исследования) для обучающихся 9-11-х классов становится обязательным [3,4].

Не секрет, что, выполняя работу над индивидуальным проектом или учебным исследованием, обучающиеся испытывают массу трудностей. Им не всегда понятно, чем отличается проект от исследования, как правильно сформулировать тему проекта или тему исследования, поставить цель, определить задачи своей работы, описать ожидаемый продукт проектной деятельности или предположить гипотезу при выполнении исследовательской деятельности, отобрать материал для описания содержательной части. Сложностью вызывает оформление продукта проектной деятельности или результат проделанного исследования, подготовка заключения. Отдельное внимание следует уделить подготовке обучающихся к предзащите и защите индивидуального проекта (исследования). Чаще всего ученикам сложно за короткий временной промежуток рассказать все по итогам проделанной работы.

В нашей гимназии, как и в большинстве образовательных организаций, для подготовки обучающихся к выполнению индивидуального проекта или исследования используются следующие возможности:

- индивидуальные консультации руководителей проектов (исследований),
- организация работы над индивидуальными проектами (исследованиями) в рамках курсов внеурочной деятельности (в 9-11 классах);
- проведение предзащиты индивидуальных проектов (исследований) в конце учебного года для обучающихся 10-х классов.
- Учебный предмет “Индивидуальный проект” (в учебном плане среднего общего образования, 10-11 классы);

В тоже время, опыт работы показывает, что всех этих мер недостаточно. Требуются дополнительные возможности, ресурсы, в том числе цифровые, для поддержки обучающихся при выполнении проектной и учебно-исследовательской деятельности, подготовки их к предзащите и защите полученных результатов.

Однако затруднения при выполнении проектной или исследовательской деятельности испытывают не только гимназисты, но и педагогические работники, которые оказываются в роли руководителей индивидуальных проектов, исследований, а также заместителя директора по учебно-воспитательной работе, которому приходится организовывать, координировать и контролировать деятельность учеников и руководителей проектов, обеспечивать информационную открытость деятельности гимназии по подготовке обучающихся к защите индивидуальных проектов, учебных исследований. Последнее особенно важно, учитывая обеспокоенность родителей (законных представителей) обучающихся качеством реализации основных общеобразовательных программ.

Понимая важность организации своевременной и в то же время адресной поддержки обучающихся, педагогических работников и их родителей (законных представителей) при выполнении проектных или исследовательских работ в цифровую образовательную среду гимназии были введены отдельные компоненты для обеспечения дистанционного сопровождения проектной и учебно-исследовательской деятельности. К ним относятся:

- Раздел “Индивидуальный проект” на официальном сайте гимназии (<https://gymnasium343.ru/>).
- “Электронная учительская”.
- Электронный класс “Индивидуальный проект”.

Доступ ко всем перечисленным компонентам цифровой образовательной среды гимназии организован с официального сайта гимназии.

В разделе “Индивидуальный проект” размещены презентационные материалы для обучающихся 9-11 классов, рабочая программа учебного предмета “Индивидуальный проект”, документы, регламентирующие деятельность педагогических работников-ру-

ководителей проектов при организации работы обучающихся над индивидуальными проектами, исследованиями, образцы и шаблоны оформления итоговых материалов для обучающихся 9-х, 10-11-х классов (рис. 1). Все материалы опубликованы в открытом доступе и доступны всем участникам образовательных отношений. Обновление содержания раздела входит в зону ответственности заместителя директора по учебно-воспитательной работе.



Рис. 1. Раздел “Индивидуальный проект” официального сайта гимназии

“Электронная учительская” представляет собой закрытый электронный ресурс (доступ к содержанию организован по предварительной авторизации) созданный на основе Google-сайта. В “Электронной учительской” размещен раздел “Индивидуальный проект”, на странице которого для педагогических работников, являющихся руководителями проектов, исследований публикуются документы для совместного редактирования, дополнительная информация по организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (приказы, списки тем проектов, исследований, проекты графиков защиты и предзащиты обучающихся и т.п.) (рис. 2).

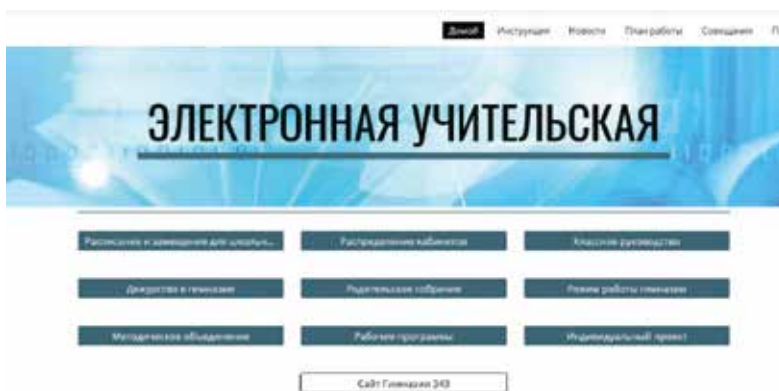


Рис. 2. “Электронная учительская”

Электронный класс «Индивидуальный проект» создан для обеспечения дистанционной поддержки реализации элективного учебного предмета «Индивидуальный проект» в 10-х и 11-х классах. Доступ к электронному классу для обучающихся возможен по индивидуальному электронному аккаунту, созданному в Google (Рис. 3).

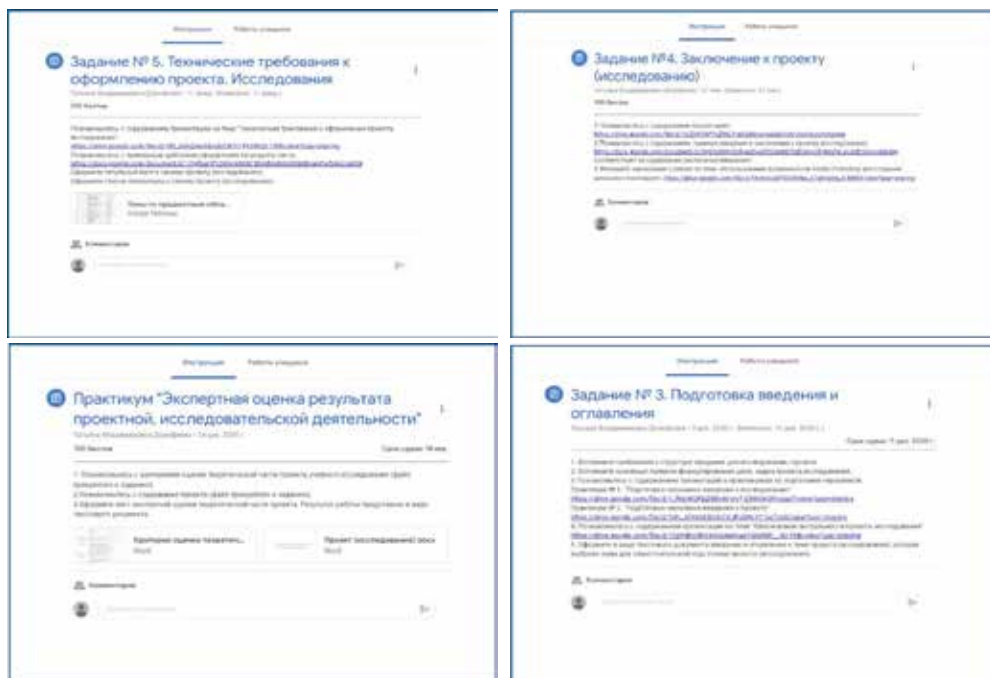


Рис. 3. Электронный класс «Индивидуальный проект».

В электронном классе публикуются задания для самостоятельной работы обучающихся к каждой теме рабочей программы учебного предмета «Индивидуальный проект». Выполнение задания обязательно связано с работой гимназиста над его индивидуальным проектом или исследованием. Ссылка на опубликованное задание обязательно дублируется в электронном журнале, что обеспечивает беспрепятственный и удобный доступ ученика к заданию. В электронный класс добавлены все родители (законные представители) обучающихся, что обеспечивает полную прозрачность организации работы учеников по подготовке индивидуального проекта, исследования.

Таким образом, использование отдельных компонентов цифровой образовательной среды гимназии позволяет организовать полноценное дистанционное сопровождение обучающихся 9-11-х классов, педагогических работников при организации проектной или учебно-исследовательской деятельности, обеспечить прозрачность и информационную открытость всех организационных процессов, тем самым привлечь родителей (законных представителей) обучающихся к продуктивной и содержательной работе гимназистов над проектом, исследованием.

Список литературы:

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 № 1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020)) [Электронный ресурс] // Реестр примерных основных общеобразовательных программ. – URL: <https://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 13.03.2021).

2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15) [Электронный ресурс] //Реестр примерных основных общеобразовательных программ. – URL: <https://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 13.03.2021).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 [Электронный ресурс] //Система ГАРАНТ. – URL: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 13.03.2021).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 [Электронный ресурс] //Система ГАРАНТ. – URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafce60/> (дата обращения: 13.03.2021).

УДК 37.01:004

МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Куртева Юлия Геннадиевна

преподаватель химии

II дидактическая степень

РТЛ им. М. Губогло, мун. Чадыр-Лунга, РМ,

Kurteva.Yulya@mail.ru

Аннотация: Современное образование невозможно представить без цифровых технологий. В статье рассмотрена возможность использования мобильного телефона или планшета в работе учителя. Рассмотрены технические и педагогические аспекты. Представленные в статье результаты, позволят внедрить в образовательный процесс мобильный телефон.

Ключевые слова: M-Learning, мобильные технологии, образовательный процесс, Kahoot, LearningApps, Wizer.me, Quizlet, TeamViewer QuickSupport, Studii.md.

Abstract: Modern education cannot be imagined without digital technologies. The article deals with the possibility of using a mobile phone or a tablet in the work of a teacher. Technical and pedagogical aspects are considered. The results presented in the article will make it possible to introduce a mobile phone into the educational process.

Key words: M-Learning, mobile technologies, educational process, Kahoot, LearningApps, Wizer.me, Quizlet, TeamViewer QuickSupport, Studii.md.

Цифровизация образования – это одно из направлений, которое будет несомненным приоритетом в ближайшей перспективе как в Республике Молдова, так и во всём мире. Современное обучение невозможно представить сегодня без цифровых технологий.

«На конференции Digital Learning-2020, посвященной развитию цифровых технологий в обучении, участников попросили назвать digital-тренд, который оказывает наибольшее влияние на их профессиональную жизнь. Самым популярным ответом оказалась мобильное обучение: за него проголосовало 54% участников» [3].

По мнению ЮНЕСКО, в «Рекомендациях по политике в области мобильного обучения» [1] мобильные технологии позволяют существенно расширить и улучшить возможности для обучения в самых разных условиях. В наши дни мобильные устройства (в особенности, мобильные телефоны, а позже – и планшетные компьютеры) повсеместно используются как учащимися, так и педагогами для получения полезной информации, совершенствования образовательного процесса и управления им с использованием новых прогрессивных методов.

Мобильное обучение подразумевает использование мобильной технологии как по отдельности, так и совместно с другими информационными и коммуникационными технологиями (ИКТ), для организации учебного процесса вне зависимости от места и вре-

мени. Обучение может принимать различные формы: с помощью мобильных устройств учащиеся могут получать доступ к образовательным ресурсам, связываться с другими пользователями, создавать контент в учебном классе и за его пределами. Мобильное обучение включает в себя мероприятия, необходимые для достижения целей обучения, например, эффективное управление школьными системами, совершенствование взаимодействия между образовательными учреждениями и семьями учащихся.

Мобильные технологии развиваются непрерывно. На рынке представлено огромное разнообразие устройств, среди которых: мобильные телефоны, планшетные компьютеры, устройства для чтения электронных книг, портативные аудиоплееры и портативные игровые приставки. Мобильное обучение представляет собой отдельное направление в области применения ИКТ в образовании.

В наши дни мобильные технологии в мире используются даже там, где не хватает школ, книг и компьютеров. Цены на мобильные телефоны ниже, чем стоимость планшета, ноутбука или компьютера, поэтому все большее количество людей, даже в самых бедных регионах, имеют возможность приобрести подобные устройства и знают, как их использовать. Растущее число проектов свидетельствует о том, что мобильные технологии – это отличный инструмент обучения для учащихся, лишенных возможности получить качественное образование.

Именно такая форма образования может наиболее адекватно и гибко реагировать на потребности общества и обеспечить реализацию конституционного права на образование каждого гражданина страны. В американских школах принято считать, что мобильные устройства отвлекают учеников до тех пор, пока они под запретом. Сегодня учителя пытаются перевернуть представление обучающихся о потенциале их электронных устройств и задействовать смартфоны и планшеты в процессе обучения.

Целью данной статьи является помочь учителям внедрить мобильное обучение в образовательный процесс, сориентироваться в огромном количестве приложений, онлайн сервисах, которые позволят учителю провести урок на совершенно новом уровне.

В статье проанализированы современные информационные технологии, предложены приложения и онлайн-сервисы для мобильного обучения, описана работа в приложениях, перечислены возможности, приведены примеры использования в обучении.

Для реализации настоящего исследования использовались научные методы, основанные на анализе, синтезе, описании теоретических положений, сравнении инструментов, обобщении имеющегося практического опыта и представлении результатов.

Мобильное обучение (m-learning) – новая стадия развития электронного обучения (e-learning), использующего компьютерные технологии и возможности интернета.

«К основным преимуществам m-learning относятся: учащиеся могут взаимодействовать друг с другом и с преподавателем, а не прятаться за большими мониторами; гораздо проще разместить в классе несколько мобильных устройств, чем несколько настольных компьютеров; карманные или планшетные ПК (КПК) и электронные книги легче и занимают меньше места, чем файлы, бумаги и учебники, и даже ноутбуки; существует возможность обмена заданиями и совместной работы; учащиеся и преподаватели могут посылать текст по электронной почте, вырезать, копировать и вставлять, работать друг с другом, используя беспроводную сеть; мобильные устройства могут быть использованы в любом месте, в любое время; новые технические устройства, такие, как мобильные телефоны, гаджеты, игровые устройства и т.п., привлекают учащихся – молодых людей, которые, возможно, потеряли интерес к образованию; гибкость, немедленный доступ к информации, необходимой для конкретной работы, с помощью мобильных устройств позволяет повысить производительность человека; самостоятельное обучение и немедленное предоставления контента по запросу являются характерными чертами m-learning. Оно предоставляет пользователям возможность пройти обучение в нерабочие часы и создает условия для совместного обучения и взаимодействия» [2]. В результате реализации настоящего исследования были проанализированы различные пакеты прикладных программ и онлайн сервисы: Kahoot, LearningApps, Wizer.me, Quizlet, TeamViewer QuickSupport, Studii.md.

Начнем с технической поддержки внедрения мобильного обучения: с TeamViewer. Любое начинание необходимо продемонстрировать. Когда перед учеником ноутбук или компьютер, учителю не составит труда объяснить ход работы. Проекторы и телевизоры также удачно решают эту задачу, поскольку данные технические средства имеются в большинстве учебных классов АТО Гагаузии. Другое дело – мобильный телефон. Его не продемонстрируешь на экране, к каждому не подойдешь и свой телефон не покажешь так, чтобы его видно было всему классу. Можно, конечно, воспользоваться документ-камерой, но её отсутствие создаёт барьеры и опять появляется проблема, которая состоит в необходимости продемонстрировать экран мобильного телефона всему классу, тогда, когда необходимо объяснить, как работает мобильное приложение для участия в мобильном устройстве и др. На помощь приходит TeamViewer, который обеспечивает простой, быстрый и безопасный удаленный доступ и уже используется более чем на 1 миллиарде устройств во всем мире. После установки приложения TeamViewer на компьютер, который подключен к школьной технике (ноутбуку или компьютеру), и установке TeamViewer QuickSupport на мобильном устройстве учителя, к которому необходимо подключиться, осуществляется ввод ID из приложения QuickSupport в поле ID и выполняется подключение. Экран мобильного телефона, при успешном подключении, будет транслироваться на экран ноутбука или компьютера.



Рис.1.

Уже говорилось, что мобильное обучение включает в себя и мероприятия, необходимые для совершенствования взаимодействия между образовательными учреждениями и семьями учащихся. На территории АТО Гагаузии с 2019-2020 учебного года в учебных заведениях введены электронные журналы и дневники на платформе Studii.md, разработанные компанией Simpals. Данная компания постоянно развивается. Для родителей и учеников разработано приложение Studii.md (электронный дневник), которое можно установить владельцам устройств с операционной системой Android через PlayMarket. Это мощный инструмент взаимодействия всех сторон обучения: учителей, учеников и родителей. К данной платформе (в подавляющем большинстве) подключены все ученики гимназического и лицейского цикла. Описание всех ее возможностей не является целью данной статьи, по этой причине автор настоящей статьи только упоминает данную платформу и акцентирует внимание на том факте, что все электронные ресурсы, созданные учителем для урока, могут прикрепляться в виде ссылки или могут быть загружены отдельными файлами. Далее автор перейдет к другим сервисам, которые помогают учителям в процессе обучения, организации самоконтроля посредством мобильных технологий

Одним из сервисов, который получил большую популярность в последние пять лет, является сервис LearningApps. Он позволяет создавать самые разнообразные интерактивные упражнения: для организации самоконтроля, закрепления знаний и др. Один из недостатков интерактивных упражнений в LearningApps – отсутствие обратной

связи, в связи с чем учитель не может проверить качество выполненного упражнения или использовать задание типа «Сетка приложений» для организации проверочной или контрольной работы. Но, несмотря на имеющиеся недостатки, сервис может быть рекомендован для использования в образовательном процессе в школах с русским языком обучения ввиду наличия достоинств, среди которых: наличие русифицированной версии продукта; бесплатное предлагаемое решение. В приложении есть возможность для создания разных типов упражнений: на сортировку, расположение в хронологическом порядке, тест с выбором правильного ответа, заполнение пропусков в тексте и другие. Педагог может внедрить в образовательный процесс элементы геймификации посредством имеющихся в сервисе образовательных игр: пазл, кроссвордов, слов из букв и др.

Доступ к созданным упражнениям осуществляется через ссылку, но для этого учителю пришлось бы вводить номера телефонов своих учеников, или через QR – код, что более приемлемо. В качестве примера далее автор приводит задание типа Кроссворд, которое использовалось на этапе введения в тему урока и его QR – код доступа.



Рис.2

Сервис является простым в усвоении даже для учителей с низким уровнем владения ИКТ, имеется много готовых шаблонов для использования. Следующий пример позаимствован у автора Анны Левинтовой. Он содержится в коллекции платформы, находится в свободном доступе, его можно использовать в готовом виде или создать свое упражнение по образцу. Данный пример демонстрирует возможность проведения интерактивных упражнений не только в индивидуальном формате, но и в малых группах. При выборе режима «играть в одиночку», викторина запускается с двумя игроками: компьютером и учеником. Выбор режима «Играть с друзьями», позволяет сыграть в викторину с четырьмя игроками, т.е. работать в группах. В выбранном режиме отображается чат игры, с помощью которого учитель может контролировать участие учеников в процессе урока.

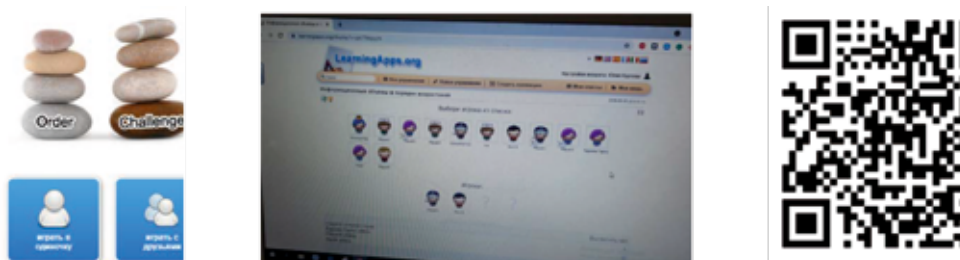


Рис.3.

Действующий Куррикулум-2019, основанный на компетенциях, ориентирует образовательную политику на развитие личности, способной адаптироваться к условиям

труда и профессионально расти с развитием новых технологий. В соответствии с предлагаемыми видами учебной деятельности, были рекомендованы примеры учебных продуктов для учащихся на каждом уроке.

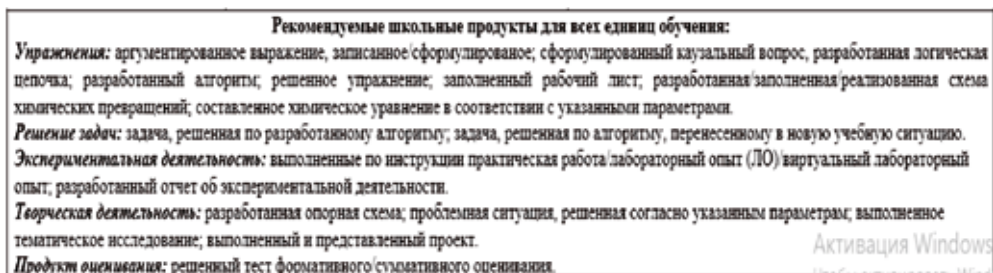


Рис. 4: Продукты обучения на уроке химии

Как видно, одним из видов упражнений, является заполненный рабочий лист. Эти листы также можно перевести в электронных формат и ученик будет выполнять задание на мобильном устройстве. Подробное описание создания и использования интерактивных рабочих листов на уроках были описаны в статье «Innovative technologies in education: creating digital worksheets» представленной на Телеконференции в 2021 году (International Teleconference of young researchers “Creation of the Society of Consciousness” (TELE-2021), 10th edition, in framework of project COST Action CA16226: Smart Habitat for the Elderly COST Action CA19136: International Interdisciplinary Network on Smart Healthy Age-friendly Environments). В качестве интерактивного рабочего листа предлагается тест начального оценивания, созданный на платформе Wizer.me <https://app.wizer.me/learn/XNW28Q>.

Сервис позволяет создавать задания с открытым вопросом, тест, подписывать рисунки, задание на группировку, сопоставление на соответствие, заполнение таблицы. А также вставлять текст, видео, изображение. Сервис постоянно обновляется разработчиками. Осенью 2020 года стала бесплатной возможность создания игрового задания: пазл и вставка этапа урока – рефлексии. Онлайн сервис учитель может использовать в бесплатной версии, но при необходимости есть возможность расширить функционал, но это только при переходе на платную версию.

Созданные в Wizer.me интерактивные листы могут быть внедрены в образовательный процесс на любом этапе урока и даже на этапе оценивания, так как предусмотрена обратная связь. Листы, созданные на этом сервисе, могут рассматриваться отдельными составляющими урока или полноценным уроком различного типа. Доступ к ним представляется посредством передачи ссылки, например, прикрепив ее на дату урока в Электронный журнал платформы Studii.md или же сгенерировав QR- код сторонним генератором.

Ведущее приложение для изучения языков, повторения материала и работы с карточками – Quizlet является совершенно бесплатным. Оно также доступно в Play Market для скачивания. Использование Quizlet – это самый простой способ усваивать и запоминать нужный учебный материал. Учитель может создавать свои карточки и учебные модули или выбрать из миллионов уже созданных другими пользователями. Quizlet предоставляет учащимся возможность готовиться к экзаменам и зачетам в режиме заучивания; делиться карточками с друзьями, учителями или учениками; слушать правильное произношение текстов на 18 языках; делать обучение эффективнее с помощью своих изображений и аудио. Quizlet используется в 7 классе на уроке химии для заучивания учениками знаков химических элементов https://quizlet.com/_8dyvrs?x=1jq&i=2sy5dn.

Еще один сервис, который требует особого внимания при внедрении мобильного обучения – Kahoot! Kahoot! является бесплатным для учителей и их учеников, и разработчики стремятся сохранить его таким образом, так как часть их миссии – сделать обучение интересным. Тесты, созданные в данном сервисе, могут использоваться на любом этапе урока. В качестве примера приведено тестовое задание, используемое на этапе проверки

домашнего задания в 11 классе по теме «Гомологический ряд алканов» <https://create.kahoot.it/details/985a13f4-0759-495a-93b3-dd148053f6b2>. В данном приложении также возможно использование мобильного телефона лично каждым учеником для прохождения задания или работать в группах: один телефон для нескольких учеников.

На сегодняшний день мобильное обучение является быстро развивающимся и перспективным направлением в педагогике. При мобильном обучении ученики больше не ограничены компьютером, они могут просматривать материалы или общаться с преподавателем, находясь в кафе или ожидая автобуса на остановке. Мобильные технологии сделали обучение более гибким.

Мобильное обучение – это огромный шаг в развитии системы образования всего мира, поскольку оно позволяет значительно упростить сложности в обучении, связанные с физическими возможностями, языковыми и культурными различиями. Однако, для создания качественного курса требуются дополнительные усилия со стороны преподавателя. В настоящее время на территории АТО Гагаузии реализуется инициатива по Мобильному обучению (M-Lerning) под руководством Великовой Т.Г., доктора, конф. унив. Комратского государственного университета. В рамках данной инициативы проводятся курсы, на которых участникам пилотной группы, куда входят учителя информатики, математики, физики с продвинутым уровнем ИТ, с лицеев Комратского, Чадыр-Лунгского, Вулканештского районов, демонстрируют мобильные приложения, сервисы, которые можно внедрять в процесс обучения для достижения гибкости и мобильности. Данная инициатива реализуется при поддержке Fundația Soros Moldova. При успешном окончании курсов, у участников пилотной группы будет возможность распространить данный опыт среди своих коллег, которые осуществляют образовательную деятельность в учебных заведениях Автономии.

Библиография:

1. «Рекомендации ЮНЕСКО по политике в области мобильного обучения», UNESCO, 2015 https://iite.unesco.org/files/news/639198/ISBN_978-92-3-400004-8.pdf
2. Электронная библиотека Уральского государственного педагогического университета, выпускная работа Колесникова Галина Сергеевна: <http://elar.uspu.ru/handle/uspu/5993>
3. Мобильное обучение. Что такое, как устроено и где применяется <https://we.study/blog/mobile>

УДК 37.026.4:004

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОГРАФИКИ КАК СРЕДСТВА ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Кырбык Светлана Матвеевна

магистр педагогических наук

учитель информатики

теоретический лицей имени Г. А. Гайдаржи,

город Комрат

svetlana.boshku@mail.ru

Аннотация. Цель данной статьи – разработать и апробировать методику применения инфографики на уроках информатики с 7 по 12 классы, как средства развития визуального мышления. Новизна и оригинальность данной темы состоит в методике использования инфографики в процессе обучения информатике в виде визуального восприятия информации для формирования знаний, умений и навыков, что позволит максимально использовать возможности визуального мышления. Учебно-методические материалы по информатике, разработанные в виде инфографики, позволили наглядно представить

изучаемый материал. активизировать познавательную деятельность и повысить визуальную культуру учащихся. Инфографика как средство визуализации информации с успехом применялась на уроках информатики в процессе объяснения новой темы и для выполнения домашнего задания учащимися ТЛ «Orizont», филиал муниципия Чадыр-Лунга и учащимися Комратского районного ТЛ им. Г. А. Гайдаржи.

Ключевые слова: инфографика, виды инфографики, визуализация, активное обучение, знаково-символическая деятельность, наглядность, представление информации, онлайн – сервисы.

Annotation. The purpose of this article – to develop and test the methodology of application of infographics in computer science lessons from grades 7 to 12, as a means of developing visual thinking. The novelty and originality of this topic consists in the proposed methodology of using infographics in the process of teaching informatics based on a visual approach to the formation of knowledge, skills and abilities, which will allow you to maximize the potential of visual thinking. Teaching materials on computer science, developed in the form of infographics, allowed to visually present the material studied; to intensify cognitive activity and increase the visual culture of students. Infographics as a means of visualizing information was successfully used at computer science lessons in the process of explaining new topics and for homework by students of the t.l. “Orizont” branch of the mun. Ceadir-Lunga and the students of the Comrat District t. l. G. A. Gaidarji.

Key words: infographics, types of infographics, visualization, active learning, sign-symbolic activity, visualization, presentation of information, online services.

Использование современных информационных технологий в обучении является одной из самых важных и устойчивых тенденций образовательного процесса. В системе образования компьютерная техника и средства информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) применяются при изучении различных предметов. Инновационные методы обучения, в том числе на основе ИКТ, являются предметом для размышления многих педагогов.

На сегодняшний день предлагают построить процесс обучения информатике на основе визуального подхода к формированию знаний, умений и навыков, что позволит максимально использовать потенциальные возможности визуального мышления. Одно из основных направлений данного подхода – инфографика.

В век информационных технологий и коммуникаций общество перестает читать как книги, газеты, журналы и уж тем более научные публикации. Человек «сканирует» информацию глазами, находит интересные для себя моменты, бегло читает их, бежит дальше и вскоре все забывает. Как помочь человеку, а в нашем случае ученикам узнать что-то новое? Как сделать это интереснее? И как помочь запомнить хоть что-то из увиденного?

Инфографика – наиболее эффективный способ заявить о себе, донести информацию, достичь результата. Она работает благодаря наглядности, скорости, интуитивности, юмору, красоте, симпатии, которую вызывает. И еще кое-что: она эффективна. [1]

Инфографика является графическим способом передачи информации, данных и знаний, решает целый комплекс педагогических задач, среди которых можно выделить активизацию познавательной деятельности, развитие визуального мышления и повышение визуальной грамотности, и в целом визуальной культуры.

Инфографика с каждым днём становится всё более актуальной в сфере образования. Интеграция инфографики в гимназическом или лицейском образовании потребует много времени и усилий, но кому, если не учителям, начинать путь развития визуальной грамотности и делать первые шаги на этом пути. В настоящее время инфографика востребована и очень разнообразна, каждая из них имеет свои особенности и задачи. Такие виды как: 1) статистическая инфографика; 2) инфографика «Таймлайн»; 3) инфографика «Карты»; 4) инфографика «Иерархия»; 5) инфографика «Матрица»; 6) инфографика «Алгоритм»; 7) фото-инфографика; 8) инфографика «Сравнение»; 9) инфографика «Исследование».

Инфографику можно создать в любом редакторе, с которым вы знакомы, например – MS Office Power Point, MS Office Word, Paint и т. п. Но, несмотря на это, у людей не знакомых с правилами дизайна и инфографики возникают трудности. В просторах Интернета можно найти множество сервисов, позволяющих создавать различные виды инфографики как по готовым шаблонам, так и самостоятельно, по своему дизайну. Про первые четыре из них Сервис ChartsBuilder, Сервис Datawrapper, Сервис Infogr.am, Сервис Flourish автор настоящей статьи узнал на вебинаре «Инфографика в обучении. Инструменты и лучшие практики» Каллиникова Павла Юрьевича 30.03.2020, организованном РаКУРС.

Сервисы для создания инфографики: 1) **ChartsService** – сервис, который позволяет пользователям создавать диаграммы с помощью GoogleChartsTools и отображать их на страницах сервера. 2) **Сервис Datawrapper** – это платформа с открытым исходным кодом, [2] которая позволяет строить диаграммы, размещенные в качестве бесплатного сервиса на datawrapper.de. 3) **Infogr.am** на сегодняшний день всё ещё является новым сервисом с множеством возможностей, которые ещё изучаются. Это достаточно легкий и удобный в применении инструмент для создания бесплатных интерактивных диаграмм и инфографики. 4) **Сервис Flourish** – это веб-сервис для визуализации данных в виде интерактивных графиков, доступный обычным пользователям без технических знаний. 5) **easel.ly** – достаточно понятный редактор инфографики, в библиотеке которой много готовых элементов. 6) **Visual.ly** – прекрасный инструмент, который позволяет разрабатывать ряд инфографик. 7) **Canva.com** – лучший онлайн сервис для создания презентаций, баннеров, инфографики, визиток, постеров и т.д. 8) **Piktochart** – формирует информацию в необычные визуальные истории. 9) **Creately** – удобный в применении сервис, который помогает создавать профессиональные диаграммы и динамические схемы. 10) **Tagxedo** – ещё один сервис, который преобразует текст удивительным образом в визуализированные облака слов. 11) **Genial.ly** – это сервис, на котором можно создавать вертикальные и горизонтальные интерактивные инфографики.

Благодаря техническому прогрессу и оптимальным методам обучения у каждого учащегося есть возможность заниматься поиском нового по миру знаний, аналогично, как они путешествуют по игровым коридорам, дорогам какой-нибудь развлекательной игры, что помогает развитию самостоятельной познавательной активности учащегося.

При применении инфографики в образовательном процессе выделяют следующие направления: формирование навыков функционального чтения; организация целенаправленного восприятия информации; способ обработки данных исследований; запоминание информации, представленной в графическом виде; отображение важных для понимания сторон изучаемого материала; способ делиться знаниями и результатами исследований. [3]

Каким же образом, можно использовать инфографику на уроках информатики?

Вариант 1. Использование готовой инфографики на уроке информатики

Методика работы с инфографикой строится так же, как и работа с наглядным пособием. Учащимся предлагаются задания для анализа информации, сопоставление приведенных фактов, формулировку выводов, обобщений и постановку вопросов к представленной информации. [3]

Для примера представлены несколько дидактических проектов уроков по информатике, на которых в качестве наглядного материала применялась инфографика: 1. Дидактический проект урока по теме «Таблицы (HTML)» в 12 классе реального профиля, инфографика разработана в Canva (Приложение 1). 2. Дидактический проект урока по теме «Типы данных: integer, real, char, string, boolean» в 9 классе, инфографика разработана в Infogr.am <https://infogram.com/typy-dannyh-1h7g6k3mdv002oy> 3. Дидактический проект урока по теме «Графические редакторы: Построение геометрических фигур в Pascal ABC» в 9 «А» классе, инфографика разработана в genial.ly (Приложение 2).

Вариант 2. Создание инфографики учащимися под руководством учителя на основе имеющихся данных

Визуальное представление достаточно сложной учебной информации кратко, понятно, красиво, становится требованием современности.

Так как основная функция инфографики – информировать, представлять большой объем информации в организованном виде, удобном для восприятия, то по способу отображения её подразделяют на следующие виды: статичная, динамическая, интерактивная.

Преподаватели при выборе новых подходов останавливают свой выбор на внедрении новых информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс, в том числе дистанционного обучения. Актуальными становятся задачи не только по чтению литературы, но и ее обработке, критическому осмыслению и преобразованию. Поэтому рефераты уходят в прошлое. Учителя всех предметов и дисциплин вынуждены подбирать новые формы работы, например, презентации по переработанному материалу или выступления. На сегодняшний день стала актуальной такая форма, как создание инфографики, реализующая следующие образовательные задачи: сбор необходимой информации, осмысление, переработка и перевод ее из одного вида в другой.

Возникает вопрос, каким образом и в рамках, «каких часов» обучать данной технологии? По моему мнению, изучение данного способа визуализации информации возможно за счет: самостоятельного обучения, т.к. интерфейс интернет-сервисов по созданию инфографики достаточно прост.

Примеры самостоятельной работы учащихся в различных сервисах для создания инфографики:

1) **Инфографика в Piktochart** «Блок схемы алгоритмов» (Приложение 3).

2) **Инфографика в Canva** «Подпрограммы: функции и процедуры» – https://www.canva.com/design/DAD851e9VuM/Ytn_vIAi3BcjEuFkFXY5Ag/view?utm_content=DAD851e9VuM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=viewer.

3) **Инфографика в Infogr.am** «Как работать со списками и какие бывают списки в HTML» (Приложение 4).

4) **Инфографика в Piktochart** «Блок схемы алгоритмов» (Приложение 5).

5) **Инфографика в genial.ly** «Устройство компьютера» – <https://view.genial.ly/5ecdc636ff568220d50756d01/horizontal-infographic-lists-ustrojstvo-kompyutera-copy>.

С инфографикой можно работать индивидуально и коллективно. При групповой работе у учащихся появляются навыки работы в команде, развиваются личностные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Ниже приведен пример групповой работы учащихся в сервисе Canva создание инфографики «Работа со списками в HTML» (Приложение 6).

На данный момент в Интернете можно найти большое количество созданных учителями вариантов инфографики по различным темам школьного курса [4] (например, «Алгоритм», «Этапы развития ЭВМ», «Введение в программирование» и др.).

Таким образом, инфографику можно считать одним из эффективных способов при использовании её в образовательной деятельности школ, лицеев и других учебных заведениях. Этот вид подачи информации достаточно нов, он вызывает интерес у учащихся и стремление к изучению нового материала. Но следует не забывать, что с учётом возрастных особенностей не стоит усложнять инфографику, ведь чем она проще, тем понятней для учащихся.

Библиография:

1. https://vk.com/wall-3790393_1040 (Дата обращения 03.07.2021)
2. 16 способов создать потрясающую инфографику <https://jetstyle.ru/blog/2012/16-sposobov-sozdat-potrasausuu-infografiku> (Дата обращения 14.07.2021)
3. Топ 15 лучших инструментов визуализации данных в 2020- 2021 годах (с примерами) <https://vc.ru/services/204235-top-15-luchshih-instrumentov-vizualizacii-dannyh-v-2020-2021-godah-s-primerami> (Дата обращения 15.07.2021)

КАК РАБОТАТЬ СО СПИСКАМИ
И КАКИЕ БЫВАЮТ СПИСКИ

в html

HTML-СПИСКИ. ИСПОЛЬЗУЮТСЯ
ДЛЯ ГРУППИРОВКИ СВЯЗАННЫХ
ФРАГМЕНТОВ ИНФОРМАЦИИ. СУЩЕСТВУЕТ
ТРИ ВИДА СПИСКОВ:

- маркированный список — `` — каждый элемент списка `` отмечается маркером
- Данную возможность простейшие списки не имеют, например, при создании заголовков никак не обойтись без вложенных пунктов.
- нумерованный список — `` — каждый элемент списка `` отмечается цифрой
- Мультимедийный список, используется для отображения элементов списка на разных уровнях с различными отступами.
- списки определений — `<dl>` — состоит из пар термин `<dt>` — `<dd>` определение

Flowcharts

What are the advantages of flowcharts?

- Simple readability of the algorithm
- Understanding the work of the program
- Easy to build
- Master's choice in large programs

How to read flowcharts?

building a flowchart

How to build a flowchart?

- Flowchart is a graphical representation of an algorithm.
- Represents a set of operations that change state form of location of data.
- Has a start block. It contains a task that program will solve. It ends with the same way with "end".
- The sequence of actions, which is written in the right box. Number of operations depends on the number of steps.
- Indicates the process of starting and repeating only in a conditional or branching mode.

РАБОТА СО СПИСКАМИ HTML

НУМЕРОВАННЫЙ/МАРКИРОВАННЫЙ

МАРКИРОВАННЫЙ:

Это список перед каждым пунктом которого размещается специальный маркер. Этот маркер может принимать Simple default form:

ПРИМЕР:

Знаком, который сообщает о том, что список является маркированным - это элемент ``

Каждый пункт в списке заключается в элемент ``

Пример: ``
`Элемент 1`
`Элемент 2`
``

НУМЕРОВАННЫЙ:

В нумерованном списке перед каждым пунктом ставится порядковый номер элемента. По умолчанию этот номер задается образом 1, 2, 3, 4, 5, ... Но, конечно же, может задаваться другими цифрами 1, X, 0, ... либо буквами алфавита A, B, C, D, ...

ПРИМЕР:

Знаком, который сообщает о создании нумерованного списка - ``

Каждый пункт в списке также заключается в элемент ``

`` нумерованный элемент списка 1-й
`` нумерованный элемент списка 2-й
`` нумерованный элемент списка 3-й

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СЕРВИСА GENIAL.LY ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ

Раковчена Олеся Владимировна
преподаватель химии и биологии

2 дид. ст.

ТЛ им. Н. Третьякова

г. Комрат oleseabov@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема повышения мотивации к обучению по химии и биологии. Обосновывается идея о том, что возможно повысить уровень обучаемости, в том числе и в период дистанционного обучения. В статье затрагивается тема использования интерактивных плакатов, презентаций в условиях дистанционного или традиционного преподавания при подачи нового материала, закрепления изученного материала. Дается сравнение способов повышения мотивации и интереса к предмету химии и биологии. Статья посвящена комплексному исследованию методов для полноценного и качественного усвоения материалов по предметам химии и биологии. Целью статьи является анализ изучения возможностей учителей и учащихся полноценно и эффективно усвоить или закрепить новый материал при помощи интерактивных плакатов или презентаций. Автор приходит к выводу, что качественно и плодотворно возможно провести не только традиционный урок, но и дистанционный при использовании интернет ресурсов.

Ключевые слова: Интерактивные плакаты, интернет ресурсы, методы и приемы, качество знаний, дистанционное обучение.

Abstract: This article examines the problem of increasing the students' motivation to study such subjects as chemistry and biology. This method is actual and can increase the level of learning process in the period of online education. This article includes the issue of the usage of interactive posters, presentations having online or school traditional lessons where we can explain new themes or check learning materials. This article is addressed to thorough research of methods for qualitative learning of materials on some subjects as biology and chemistry. The main aim is to examine teachers and students' abilities and to consolidate new materials using interactive posters and presentations. Here we can review advantages of the usage of internet resources in educational process. The author of this article has concluded that not only traditional lessons can be qualitative but online lessons too using internet resources.

Key words and phrases: interactive posters, internet resources, methods and receptions, qualitative education and online education.

*Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя,
мерило его интеллектуального богатства,
показатель его кругозора и эрудиции.*

В. Сухомлинский

Использование интерактивного материала на сегодняшний день является неотъемлемой частью в образовательной деятельности. Моя работа посвящена использованию интерактивных сервисов для организации образовательного процесса. Образование – одна из самых мобильных, динамичных и креативных сфер жизнедеятельности, поскольку имеет дело каждый раз с новым поколением. Каждый педагог понимает: для того чтобы быть успешным и востребованным, надо быть актуальным – надо работать способами, присущими данной эпохе.

На современном этапе развития школьного образования проблема применения компьютерных технологий на уроках приобретает очень большое значение. Информационные технологии дают уникальную возможность развиваться не только ученику, но

и учителю. Безусловно, компьютер не сможет заменить живого слова учителя, но новые ресурсы облегчают труд современного учителя, делают его более интересным, эффективным, повышает мотивацию учащихся к изучению химии и биологии.

В последнее время наблюдается массовое внедрение ресурсов Интернет в школьное образование. Увеличивается число информационных ресурсов по всем предметам. Применение информационных технологий позволило подойти к вопросу обучения химии и биологии с качественно новой стороны. Использование новых информационных технологий позволяет существенно повысить интерес детей к учебе, а, следовательно, и улучшить качество знаний учащихся.

В условиях дистанционного преподавания очень важно поддерживать мотивацию учащихся и одновременно использовать эффективные цифровые инструменты для тренировки и контроля усвоения изучаемого материала. Вследствие этого становится актуальным выбор оптимального цифрового ресурса, позволяющего учителю быстро и качественно создавать и систематизировать дидактические интерактивные задания различной направленности.

Проанализировав многочисленные цифровые платформы, я остановила свой выбор на ресурсе Genial.ly. Это многофункциональный инструмент для создания как интерактивных, так и печатных материалов. Коллекция предлагаемых шаблонов дидактических игр весьма разнообразна и может быть использована для составления игр как по предметам естественно-научного цикла, так и для гуманитарных дисциплин. Интерактивные упражнения воспроизводятся на любом устройстве, имеющем доступ в интернет: на компьютере, планшете, телефоне или интерактивной доске.

В последнее время тема создания интерактивных плакатов привлекает внимание учителей-предметников и обучающихся. Многие образовательные учреждения уже используют цифровой процесс обучения. Поэтому необходимо применять информационные технологии к учебным дисциплинам. Genial.ly – онлайн-сервис для создания красивого интерактивного контента для блогов и сайтов: презентаций, интерактивных плакатов, игр, викторин, инфографики и т.д.

Сервис Genial.ly будет полезен всем, кто создает презентации, готовит отчеты или создает мультимедийные средства наглядности. Наиболее популярен инструмент в сфере образования. Важно, что при разработке электронных образовательных ресурсов в программе Genial.ly не нужно тратить огромные усилия на освоение инструментов сервиса. Потому что в личном кабинете предусмотрены готовые шаблоны под различные педагогические задачи. Genial.ly позволяет организовать совместную работу над проектами, что важно для формирования навыков совместной работы учащихся.

Уникальной особенностью этого инструмента является возможность организовать весь контент, необходимый для проведения урока на одном слайде. Можно открывать подсказки и окна, делать переходы на другие страницы и заполнять их нужной информацией (рис.1). Проект, созданный в Genial.ly, легко можно оживить с помощью интерактивности и анимационных эффектов. Интерактивные элементы позволяют добавлять комментарии к объектам, открывать всплывающие окна, делать гиперссылки на слайды внутри ресурса и внешние сайты. Интерактивным можно сделать любой элемент Genial.ly: текст, изображение, кнопку и т. п. Например, в проекте можно сделать интерактивные стрелки для удобства навигации, которые будут вести зрителей через ваш контент линейным образом, в режиме микросайта. (рис.2,3).

Сервис предлагает архив бесплатных фотографий и возможность добавления собственных. Также легко можно интегрировать различный контент (видео и аудио файлы, анимацию, Google карты и многое другое) с любой внешней платформы – YouTube, Vimeo, Google Drive, Google Map, Google Docs, Google Forms, Spotify, Soundcloud, Audioboom, Mixcloud, Dizzer, Tipeform, Infogram, Wikipedia, Flickr, Pinterest и др. Более подробную информацию вы найдете – Руководство пользователя Genially на русском языке. (рис.4,5).

Платформа Genially позволяет организовать как самостоятельную работу над проектом, так и групповую. Для совместной работы, достаточно добавить в проект почту коллеги, тогда работа появится и у него, и у вас в аккаунте.

Изучая школьный курс химии и биологии, многие основные сведения и знания учащимися не усваиваются, а понятия забываются. В результате, мы наблюдаем, снижение интереса к предмету, а учащиеся слабо понимают изучаемый материал. Самой главной задачей становится привлечение интереса детей к процессу обучения. Необходимо сделать так, чтобы каждый урок был неповторимым и интересным. Открыв для себя новый сервис Genial.ly с впечатляющими возможностями для создания интерактивных изображений, презентаций, викторин и др., который с успехом можно использовать при изучении химии и биологии, у моих учащихся резко повысился интерес и качество знаний по моим предметам.

Информатизация учебного курса химии и биологии осуществляется, главным образом, в форме внедрения средств новых информационных технологий, в том числе мультимедийных пособий.

Результат работы над проектом можно представить непосредственно по ссылке в самом сервисе Genial.ly. Помимо этого, готовым ресурсом можно поделиться в социальных сетях, опубликовать ресурс на сайте, в системе обучения (например, Moodle), выгрузить в формате pdf, jpg, html (для доступа офлайн).

Суммируя вышесказанное, можно сделать вывод, что Genially это универсальный конструктор для дистанционного и традиционного обучения и создания интерактивных дидактических материалов. С его помощью вы сможете создать привлекательные и интересные уроки для ваших подопечных.

Моя дальнейшая педагогическая деятельность предполагает расширение работы в рамках новых информационных технологий, поиск и освоение новых методов работы с компьютером при изучении химии и биологии в целях повышения качества образования, активизации познавательного интереса учащихся к предмету.

Библиография:

1. Гершунский, Б.С. Компьютеризация в сфере образования [Текст] / Б.С. Гершунский. М.: Педагогика, 1987.
2. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1 [Текст] / Г.К. Селевко. М.: НИИ школьных технологий, 2006. – С. 71, 75.

Интернет ресурсы

<http://didaktor.ru/kak-sozdat-interaktivnyj-urok-v-genial-ly/>
<https://presentation-creation.ru/>
<https://scienceforum.ru/2011/article/2011002030>
<https://view.genial.ly/610144759201440de9249658/interactive-content-soda-pop-list>
<https://view.genial.ly/610018682483180daee4ba50/interactive-image-interactive-image>
<https://app.genial.ly/editor/6101b299668c950daa29eb6b>



Рис.1

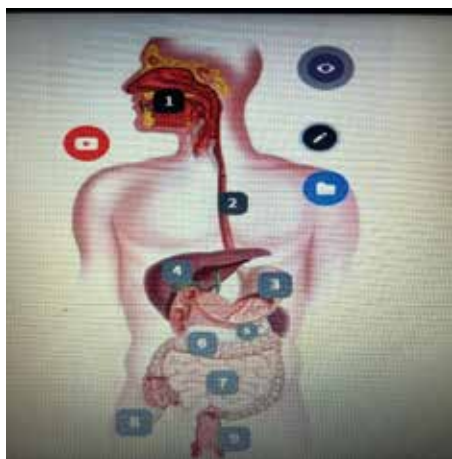


Рис. 2



рис. 3



Рис. 4



рис.5

ЭЛЕМЕНТЫ РОБОТОТЕХНИКИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Чеботарь Валентина Савельевна
преподаватель информатики ТЛ №2
мун. Чадыр-Лунга, РМ
II дид. степень

e-mail: valentina_ceb@mail.ru

Пещаницкий Александр Николаевич
преподаватель физики ТЛ №2
мун. Чадыр-Лунга, РМ
I дид. степень

e-mail: alexandr.p66@bk.ru

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования робототехнических конструкций, созданные на платформе micro:bit, позволяющие создавать физические эксперименты для точного вычисления временных параметров.

Ключевые слова: BBC micro:bit, робототехника, эксперимент, физика, MakeCode.

Abstract. The article discusses the possibilities of using robotic structures created on the micro: bit platform, which allow creating physical experiments for accurate calculation of time parameters.

Key words: BBC micro:bit, robotics, experiment, physics, MakeCode.

Физика – предмет сложный, но очень нужный. Как же сделать его интересным, а значит полезным? Робототехника может широко использоваться на уроках физики: проведение физических экспериментов, изучаются различные разделы физики, разрабатываются физические установки с элементами робототехники.

В сети Интернет можно найти большое количество информации об опыте использования средств робототехники на уроках и вне уроков. Вместе с тем, количество методического материала по теме применения роботов весьма ограниченное.

В рамках внедрения Национального Куррикулума по дисциплине Физика, выпуск 2019, с целью формирования трансверсальных / межпредметных компетенций учащихся, по принципу интегрирования, при изучении физики рекомендуется формировать навыки и умения по организации деятельности в условиях постоянно меняющихся технологий [1, стр. 4].

В этой статье рассмотрим разработку физических экспериментов на уроках физики с применением робототехнических конструкций, созданные на платформе micro:bit, позволяющие создавать физические эксперименты для точного вычисления временных параметров в учебных модулях «Механика», «Динамика», «Кинематика».

Micro:bit – это компактный микрокомпьютер, состоящий из платы и набора датчиков. Для программирования предлагается визуальная среда Microsoft MakeCode [9], а результат выводится либо на матрице из 25 светодиодов, либо на OLED-экран.

При выполнении некоторых лабораторных работ и экспериментальных заданий необходима точность измерения времени. Для этого можно собрать модель из элементов с датчиками касания и составить программу секундомера в среде MakeCode для Micro:bit, которая будет вычислять время. Датчик имеет специальный выступ, в который будет упираться или сталкиваться брусок, после чего запускается таймер на микрокомпьютере и останавливает время в конце пути. Этот способ исключает существенную задержку в момент старта или окончания эксперимента, что повышает точность измерений.

С помощью такой конструкции можно провести несколько демонстрирующих экспериментов в различных разделах физики с применением робототехнических устройств:

- **Измерение времени движения тела по желобу** (рис.1)

Описание эксперимента: Шарик катится по желобу, на концах которого установлены датчики. Верхний датчик срабатывает от команды «отпущен», нижний

– по команде «нажат». На экран (Oled-дисплей) моментально выводятся данные с точностью до десятых.

- **Измерение времени скольжения тела по наклонной плоскости** (рис.2)

Описание эксперимента: Пластинка или брусок прямоугольной формы скользит по наклонной плоскости и датчики фиксируют время запуска и окончания скольжения. Результат выводится на Oled-дисплей или матрицу светодиодов.

- **Измерение времени колебаний математического маятника** (рис.3)

Описание эксперимента: Робот измеряет время n полных колебаний математического маятника при заданной длине.

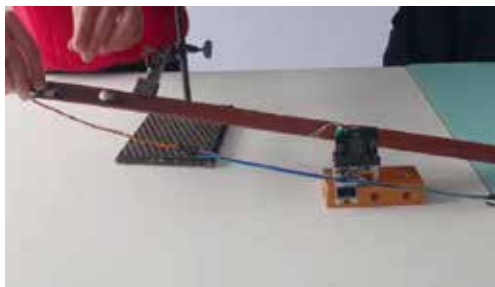


Рис. 1



Рис. 2



Рис.3

Приведём примеры использования каждого из экспериментов с микроконтроллером на уроках физики:

Лабораторная работа «Изучение равноускоренного прямолинейного движения» 10 кл.

Глава: Кинематика

Цель работы: Изучение равноускоренного движения и определение ускорения тела

Описание: Равноускоренное движение описывается уравнением:

$$x = x_0 + V_{0x} \cdot t + \frac{a_x t^2}{2};$$

Установка, собранная на рис.1, позволяет измерить путь, пройденный шариком без начальной скорости и время движения. На базе этих данных определяется ускорение шарика $a = \frac{2S}{t^2}$ при $V_0=0$.

Ход работы описан [5, стр. 181]

Результаты измерений и вычислений:

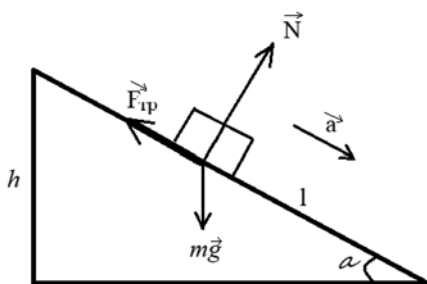
№ опыта	S, м	t, с	a, м/с ²
1	0,75	1,3	0,89

В новом kurikulumе предполагается проведение физпрактикума.

Например, в 10 кл можно выполнить **лабораторную работу** «Определение коэффициента трения скольжения с помощью секундомера».

На рис.2 представлена установка для проведения данной работы с подключением робота.

Глава: Динамика



Краткая теория: в учебнике [7, стр. 105-106] выводится формула

$$a = g(\sin\alpha - \mu\cos\alpha) \quad (1)$$

$$\mu = \operatorname{tg}\alpha - \frac{a}{g\cos\alpha} \quad (2)$$

Тело скользит по наклонной плоскости без начальной скорости с ускорением

$$a = \frac{2l}{t^2} \quad (3)$$

Из геометрических соображений

$$\operatorname{tg}\alpha = \frac{h}{\sqrt{l^2 - h^2}} \quad (4)$$

$$\cos\alpha = \frac{\sqrt{l^2 - h^2}}{l} \quad (5)$$

Подставим (3), (4) и (5) в (2), получим

$$\mu = \frac{1}{\sqrt{l^2 - h^2}} \left(h - \frac{2l^2}{gt^2} \right)$$

Результаты измерений и вычислений:

№ опыта	h, м	l, м	t, с	μ
1	0,2	0,5	1,5	0,25

Эксперимент по измерению времени колебаний математического маятника можно использовать во многих лабораторных работах.

Лабораторная работа «Определение периода и частоты колебаний математического маятника» (8 кл)

Глава: Механические колебания и волны

Вспомогательные формулы: Период колебаний $T = \frac{t}{n}$; частота колебаний $\nu = \frac{n}{t}$

Ход работы описан [3, стр. 10]

Результаты измерений и вычислений:

№ опыта	l, м	n	t, с	T, с	ν, Гц
1	0,83	20	35,9	1,79	0,56

Другие примеры лабораторных работ:

- «Определение средней скорости движущегося тела» 7 класс [2, стр. 20];

- «Определение напряжённостей гравитационного поля с помощью гравитационного маятника» 9 кл. [4, стр. 50];
- «Изучение математического маятника и определение ускорения свободного падения» 10 кл. [6, стр. 99].

В целом можно отметить, что набор Micro:bit вызывает интерес у учащихся и вдохновляет их на совместное обсуждение реальных задач и поиск творческого решения. Используя набор моторов, датчиков можно воплотить идеи в жизнь, построив и протестировав робота. Использование конструктора при изучении информатики, физики, математики, технологии делает процесс обучения увлекательным, наглядным, повышает мотивацию к решению сложных задач. Наборы Micro:bit обладают широчайшим учебным потенциалом и могут быть использованы на естественнонаучных предметах для повышения эффективности учебного процесса. Используя конструкторы Micro:bit, ученики получают возможность мыслить как настоящие ученые и инженеры.

Библиография:

1. Методологические ориентиры по организации учебного процесса по школьной дисциплине физика в 2019-2020 учебном году, Chişinău, 2019
2. Физика 7, И.Ботгрос, В. Боганча и др. – изд. Cartier – издание 5-е
3. Физика 8, И.Ботгрос, В. Боганча и др. – изд. Cartier – издание 3-е
4. Физика 9, И.Ботгрос, В. Боганча и др. – изд. Cartier – издание 3-е
5. Физика 10, М. Маринчук, С. Руссу – изд. Ştiinţa – 2012г
6. Физика. Астрономия. Гид – изд. Chişinău – 2020г
7. Физика 9, Н.К. Кикоин – изд. Просвещение – 1990г
8. Редактор MakeCode. Режим доступа: <http://microbit.org/code>

УДК 373.2/3.018.11:159.942

PARTICULARITĂȚILE DEZVOLTĂRII AFECTIVITĂȚII LA COPIII DE VÂRSTĂ ȘCOLARĂ MICĂ

Domenco Ina Vladimir,

Învățătoare

Grad didactic Unu

Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, mun.Comrat

Orașul Comrat

inadomenco.21@gmail.com

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема развитие аффективности у младшего школьника. Обосновывается идея о том, как развиваются отношения аффективность-мотивация. Прослеживается научное исследование аффективности у младшего школьника. Дается сравнение особенности аффективного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Статья посвящена комплексному исследованию измерения феномена аффективных отклонений у детей. Целью статьи является анализ изучения семейного воспитания. Статья посвящена феномену развития аффективности у детей.

В статье раскрываются проблемы: эмоциональные кризисы и семейный кризис. Особое внимание уделено какова роль семьи в этом вопросе? В статье анализируется методология анализа семейного воспитания. Автор приходит к выводу, что все должны работать вместе для полноценного развития ребенка, что невозможно без грамотного и систематического воспитания эмоций и чувств.

Ключевые слова: эмоциональность, социальная потребность, положительный настрой, личность, аффективная недостаточность.

*„O virtute perfecta este reprezentata de cinci lucruri acestea sunt:
gravitatea, generozitatea sufletului, sinceritatea, seriozitatea”
Necunoscut*

Odată cu începutul noului mileniu, lumea trece prin schimbări profunde. Trăim, indiscutabil, într-o epocă a problemelor...

În articolul acesta voi invoca problemele de ordin afectiv, cea mai de bază problemă, legată de carenta de afectiune simțită la copii, un tablou nu prea consolator.

Când spun „Carenta de afectiune”, mă refer la miile de copii care au rămas fără supravegere parintească. Deși o recunastem ca o traire internă, afectivitatea este și capacitatea de a depăși inhibiții, este curajul de a avea sentimente și emoții, iar cea ce este surprizator e ca nu are vârstă.

Nevoia de a fi iubit este mai mult decât o necesitate biologică. Copii au o incredibilă nevoie de afectiune. Atitudinea pozitivă a pedagogilor, părinților față de ei, acordarea unei importanțe, sporite explicațiilor și motivelor, eliminarea pedepselor corporale, pot schimba și cel mai dificil copil. Unui copil neascultător nu trebuie să-i aplice imediat o pedeapsă. O explicație și o mângâiere pot rezolva probleme aparent de nerezolvat. Tematica abordată solicitată din partea actorilor educaționali o atenție sporită, deoarece nu trebuie să înfaptuim o dezvoltare artificială, ci o îmbogățire treptată a lor cu procese psihice care se dezvoltă cel mai intens anume la vârsta de 6-8 ani, având un rol important la formarea personalității umane. Demersul investigativ al acestui articol reprezintă o cercetare psihopedagogică care poate fi utilizată de psihologi, educatori, învățatori atât claselor primare ca sursa de documentare și aplicații practice.

Studiul științific al afectivității

În literatura de specialitate se atestă că afectivitatea reflectă relațiile dintre subiect și obiect sub forma de trăiri afective. Astfel în cadrul proceselor afective pe primul plan se situează valoarea și semnificația obiectului pentru subiect. Afectivitatea îndeplinește o funcție reflectorie și una adaptiv regulatorie. Ea organizează conduita, susține energetic activitatea dar și poate să o dezorganizeze la nivel de intensitate prea ridicată. Prin afectivitate, omul se manifestă ca o ființă capabilă să vibreze, să empatizeze, să se transpună și să traiască în plan intern raporturile sale cu lumea. În dicționarul de psihologie (n, Silamy, 1995) Afectivitatea este definită ca un ansamblu de stări afective: sentimente, emoții și pasiuni ale unei persoane. Destingem în viața psihică a omului trei domenii: activitatea, inteligența și afectivitatea. Mihai Golu în „Bazele psihologiei generale” definește afectivitatea ca componentă a vieții psihice reflectată în forma unei trăiri subiective de un anumit semn și durată, raportul din dinamica evenimentelor emoționale sau a stărilor proprii de necesitate și dinamica evenimentelor din plan obiectiv extern. Dacă, spre exemplu, într-un anumit context obiectiv, un băț va fi conștientizat în concepție ca șarpe el va provoca o emoție de frică sau spaimă; dacă însă, într-un astfel de context, un șarpe va fi conceput ca un băț cogniția în sine nu va produce nici o emoție.

Starile afective se împart în două grupe mari:

1) **Afectele statice**, ce explică raportul dintre noi și lume. La rândul lor ele se divid în:

- Stări afective elementare care cuprind atât durerea și plăcerea senzorială;
- Dispozițiile;
- Emoțiile.

2) **Afecte dinamice** constituind cele mai puternice și durabile motive ale comportamentului uman. Din ele fac parte:

- Sentimentele – se nasc din emoții dar nu trebuie reduse la acestea. Ca generalizări ale emoțiilor sentimentele pot fi:
 - a) intelectuale (curiozitatea, mirarea, dragostea de adevăr, încrederea);
 - b) estetice (admirația, extazul);
 - c) morale (patriotismul, datoria);
- Pasiunile ;

La vârsta de 6-7 ani neoformațiunea psihologică principală este conștientizarea „ eu” – lui social, poziția cea ce se manifestă în „ poziția internă” a copilului. Prescolarul mare tinde să ocupe o poziție socială nouă în sistemul de relații și tinde spre o activitate nouă. La vârsta de 7 ani copilul nu este satisfăcut de poziția sa de copil mic, el dorește să devină elev („vreau la școală”). Pentru prima dată se conștientizează poziția internă a copilului (tendința de a fi „mare” și poziția lui obiectivă, cea ce generează nesatisfacția sa. Ca urmare, în activitatea psihică a copilului intervine criza de 7 ani care se soluționează în obținerea situației de elev. Vârsta școlară mic începe cu trecerea copilului dintr-un mediu social nou – școală. Statul de școlar îi schimbă poziția copilului și în familie, aceasta perioadă, de fapt poate decurge diferit la copii. O categorie de copii prezintă interes pentru activitățile intelectuale. Pe când alta categorie are un nivel scăzut de activitate, sunt necaptați, cu greu își captivează atenția. Tablourile externe ale conduitei denotă o coincidență a nivelurilor constituirilor unei premise necesare pentru începutul noii forme de activitate – învățarea. Pentru a înțelege just emoțiile copilului trebuie să stabilim precis cauzele care i le -au provocat. La 6-8 ani se poate mai ușor de identificat mai unele anomalii afective, acestea se pot contura prin intermediile jocurilor de rol, copii manifesta dereglări afective și prin desen, comportament neadecvat etc.

Carențe afective la copii

Din studiile realizate cu copii, am observat ca un număr impunător de copii prezintă carențe afective. Pentru început voi defini noțiunea de carență afectivă și a sindromului de carență afectivă, care explică variate incapacități ale unor categorii de deficiență mentală, cu consecințele imediate sau tardive în evoluția personalității copilului. Dintre factorii ce determină carențele afective fac parte privarea precoce și de durată de achiziții de natură cognitivă (lipsa de stimulare

și încurajare), privarea afectivă maternă, mai ales până la vârsta de 3 ani, absența caldurii afective din partea părinților. Există copii cu **carență afectivă parțială**. Această manifestare apare atunci când copilul a beneficiat de relații afective satisfăcătoare cu mama și la un moment dat acesta l-a părăsit. Dacă apare mama ori apare un alt substituit matern, într-un interval de timp de la 3 la 5 luni, situația psihică devine reversibilă. S-a constatat, că insuficiența sau absența legăturilor afective cu mama în primii ani de viață au consecințe precoce sau tardive asupra dezvoltării psihomotrice și a dezvoltării personalității copilului în general. Cercetările arată că dacă copilul este separat de mamă pe parcursul vârstei de până la 5 ani, pe o perioadă de 5 luni (după J.Bowlby), el poate prezenta atât tulburări afective, cât și intelectuale, care duc și la tulburări de comportament. Toate aceste perturbări poartă denumirea de **carență afectivă totală**, întâlnită în literatură și sub denumirea de **hospitalism**.

În prezent multe familii prezintă un climat psihologic nefavorabil, care provoacă trăiri negative grave copiilor. Stările emoționale negative de lungă durată, odată fixate, încep să regleze activitatea psihică și comportamentul copilului într-un mod nedorit.

În cadrul discuțiilor purtate la ședințele cu părinții elevilor am ajuns la concluzia, că mulți părinți nu cunosc particularitățile individuale și de vârstă ale copiilor, condițiile educației, interesele și pasiunile copiilor. În urma studierii și prelucrării datelor anchetelor, s-a atestat că părinții însuși au un comportament violent față de copiii lor; ridică vocea la copii – 77% părinți, neglijează necesitățile afective ale copiilor – 61% părinți, pedepsesc cu tăcere -66, % .

Astfel, spiritul afectiv al copilului deseori este inhibat sau are o dezvoltare incorectă.

Pentru o elucidare a situației am efectuat un experiment. În cazul experimentului am utilizat **metodica de analiză a educării familiale (AEF)**, cu scopul de a analiza metodele de educație în familie și profilaxia dereglărilor de educare. M-am propus să răspund la trei întrebări: prin ce metode/ mijloace părinții își educă copiii (stilul de educație în familie), cum influențează acest stil asupra dezvoltării afective a copilului și de ce părintele își educă anume astfel copilul; dacă stilul respectiv nu duce la deficiențe afective. Metodica conține 10 afirmații, care sunt apreciate cu aprobare, negare, nu știu. Scopul testării ipotezei a fost că deficiențele afective apar în familie în urma influenței mai multor factori, dar cel mai decisiv este stilul educativ.

Interpretarea rezultatelor obținute în urma administrării metodicii de analiză a educării copiilor în familie (AEF) - valorile medii:

Abaterile stilurilor de educație%

Nr.	Scala		Materne	Paterne	Parentale
1	Hiperprotecție	P+	39,4	28,6	34
2	Hipoprotecție	P-	0	0	0
3	Hipertoleranță	U+	30,3	42,9	36,6
4	Ignorarea necesităților	U-	3	0	1,5
5	Cerințe excesive	T+	36,4	0	18,2
6	Minim de sancțiuni	S-	18,2	42,9	30,05
7	Cerințe-interziceri excesive	Z+	42,2	57,1	49,7
8	Insuficiența cerințelor	T-	9,1	28,6	18,8
9	Interziceri față de copil	S+	24,2	42,9	33,5
10	Stil aspru de educație	S+	15,2	1,1	7,6

Astfel, atestez următoarele rezultate, care indică abateri serioase ale stilurilor de educație, prezentate. Cea mai întâlnită abatere a stilului educativ este scala Z+, care reprezintă excecivitatea cerințelor – interzicerii. Această abatere este prezentă la 49,7% din părinți. Aceștea nu-i permit copilului să facă nimic fără voie, înaintează în fața copiilor o multitudine de cerințe, care-i stingheresc libertatea în acțiuni. Asemenea situații stimulează la copii dezvoltarea reacțiilor de eliberare, atunci când sunt în mediul școlar.

Documentarea efectuată, observările și cercetările realizate demonstrează că familia este cel mai important și eficient pilon de educație. Copilul face cunoștință în familie de la o vârstă foarte timpurie cu primele modele ale relațiilor adulților cu oamenii din jur și cu el însuși. Imitându-i

pe cei maturi, copilul asimilează limbajul emoțional, trăirile afective ale personajelor apropiate, primele noțiuni legate de normele și regurile de comportare, de raoprturile dinte oameni, de valorile morale.

Prin urmare, serviciul psihologic, învățătorii,părinții trebuie să colaboreze în vederea dezvoltării plene a copilului, care nu este posibilă fără educarea competentă și sistematică a emoțiilor și sentimentelor lui.

Bibliografie:

1. Adler, A. 1991, Cunoașterea omului(trad.), București, Ed. Științifică;
2. Bolboceau, A.M.Vrînceanu, Ghid psihologic, Preșcolarul, Ed. Lumina, Chișinău, 1996;
4. Ericson, Erik H. Cele opt vârste ale omului, Partea I-Teoria dezvoltării
3. Golu M., Dinamica personalității, București, 1993.

УДК 37.025

INOVAȚION UYDURMAKLARI TALANтли ÜÜRENİCİLERİN İŞİNDÄ

Kırbıyk Svetlana Dmitrievna,
gagauz dili hem literature üüredicisi
ikinci didaktik uuru
Kongaz gimnaziyası
N. Çebanovun adına
svetlana.kirbiik@bk.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается необходимость и важность обнаружения и развития у ребенка уникальных способностей. Основная идея статьи состоит в том, что обучение одаренных детей должно быть более функциональным и успешным, что обеспечит повышение качества обучения и продуктивность учебной деятельности одаренных детей. Автор приходит к выводу, что учителю необходимо создавать условия для развития и реализации потенциальных возможностей одаренных детей в условиях образовательной среды, применяя различные формы, методы, а также информационные технологии, учитывая индивидуальность каждого ребенка.

Ключевые слова: одарённые дети, инновационный подход, учебная деятельность, формы и методы обучения, информационные технологии.

Zamandaş cümnedä üüretmäk hem terbiyetmäk talantlı uşakları aktual sayılêr. Cümnä davası – açıklamaa hem ilerletmää busoy uşakların becermeklerini.

Talantlı uşaklar, sayılêr te o uşaklar, angılarında var büyük becermeklär üüsek başarlara hem ii sonuçlara türlü sferalarda.

O uşakların fikirleri, duruşları, bakışları ayrılanêrlar başkalarından. Onnari meraklandırêr te o, ne öbür uşaklara annaşilmêêr. Bu uşaklarda var ölä üüsek uurda içänki potentsial, ani onnar var nasıl baaşlasın yakındaki kişilerä eni fikirleri, yaratıcı yaratmaları, yamandırsın onnari pozitiv soşial işinä.

Üüredicinin işi talantlı uşaklarlan – o zor, hiç bitirilmedik proşes. Ondan dayma isteniler derin eni bilgilär uşak psikologiya bölgesindä. Üüredici lääzım hesaba alsın hem açıklasın talantlıın sınırlarını, kursun hepsi şartları onun ilerletmesindä hem gerçeleştirmesindä. Hepsi uşaklara var vergi Allahtan, ama onnar ayrılanêrlar kendi spektoruna hem karakterinä görä.

Herkerä üüredicilär hesap almêêrlar uşakların talantlıını. Çünkü birazı sayêr, ani eer üürenici yufka üürenärsa, onda yok vergi. Ama ii sonuçlar var nasıl olsun orta hem yufka üürenän uşaklarda da. Uşaklar saklı vergiyılän bitiriptä şkolayı açılêrlar, etişerlär üüsek varmaklara. Bölä kaçırmaqlar bizim işimizdä diil lääzım olsun. Biz lääzım vakıtça dıkat olalım herbir uşaa.

Bän sayêrım, ani herbir üüredici lääzım becercin ayırmaa uşakların talantlık tipini, dooru kantarlamaa uşakların kolaylıklarını deyni, yardım ederäk kararlamaa problemları hem doorutmaa onnari işlesinnär lääzımını uurda.

Kendi işimdä, bän belli ettim üürenicilerin talantlık tiplerini lafetmenin, anketaların, testlerin yardımınan, da büün dä çalışêrım ilerletmää uşakları onnarın vergilerine görä.

Açıklayalım nesoy uşakların talantlık tipleri var nicä olsun.

1. Akademik – intelektual .

İntelektual talantlık tipini üüredici kolay görer da taa üüsek kantarlêêr. Busoy üürenicilerdä var derin bilgilär, angılarını onnar taa sık kendibaşına kabul ederlär, okuyarak zor literaturayı. Onnar becererlär derin yapmaa analiz üürenmäk hem yardımcı materiala.

Akademik talantlık tipi biraz ayrılanêr intelektual tipindän. Busoy tipin üürenicilerindä var maasuz üürenmäk becermekleri bilgi edenmäk sferasında. Bu uşaklar düşünöklü, fikirli, dikat, angılarından çıkêr profesionallar, ustalar kendi işindä.

2. **Artistik.** Bu tipin üüsek başarıları belli olêr artistik işindä: muzikada, oyunda, resimciliktä, skulpturada, ştena işindä. Üüredici esap aldıynan bu vergileri, läözüm çalışsın bölä uşakları ne kadar taa hızlı vermää profesionala, angısı çalışacak onnarlan bu uurda.

3. **Yaratıcılık.** Bu tiptä talantlı uşakların üürenmesi kimi predmetlerdä taa yufka. Onnar herbir predmettä ii üürenmeerlär. Onnara taa kolay kendilerindän nesä çıkartmaa, ne kadar hazırı üürenmää. Görmää deyni bu uşakların yaratıcılını, läözüm teklif etmää onnarı maasuz ayrı işä: standarttan dıř yaratmalara, yaratıcı sınıřlara yada aaraştırma proektlerä.

4. **Öndercilik** yada **sořial.** Bu uşaklar becererlär annamaa başkalarını, düzerlär onnarlan karřılaklı annaşmak, önererlär onnarlan.

5. **Sport** talantlı tipinnän üürenicilär taa yufka üürenerlär, çünkü az vakıtları kalêr üürenmeyä. Ama bölä uşakları havezlendiridynän, onnar var nasıl çeketsinnär taa ii üürenmää.

6. **Tehnik** tipinnän uşaklar becererlär işlemää tehnikaylan, annêêrlar onu, uydurêrlar, kararläêrlar eni problemları bu uurda.

İşlärkän talantlı uşaklarlan kullanêrım bu **formaları:**

- konkurslar
- intelektual marafonnar
- yaratıcılık ustalı
- olimpiadalar
- tombarlak masa
- aaraştırma bilim konferenřiyası.

Urokta kullanêrım bu **metodları.**

Problema metodu.

Üüredicinin soruřları läözüm olsun üürenicilerä deyni intelektual zor.

Aaramak metodu.

Aaramak metodu çeker üürenicileri kendibaşına kabul etmää bilgi, toplamaa hem aaraştırmaa informařıyayı.

Êvristik metodu.

Bu metodun adı alınma grek dilindän «êvristika», angısı çeviriler aarêêrım, bulêrım, açêrım. Êvristika üürenmesi talantlı üüreniciyä sayılêr durmamayca enilii açıklamaa.

Aaraştırmak metodu.

O metod, angısında koyulu davalar da isteniler kendibaşına yaratıcık karar.

Proekt metodu sayılêr ozaman, açan üürenici üürener yaparkana. O girer aktiv protesinä, kendibaşına kurêr üürenmäk problemayı, toplanma informařıyayı, düşüner türlü variantları, bitkidä yapêr çıkış.

Yaratıcı metodu kullanılêr ilerletmää deyni yaratıcılık fikirlerini talantlı uşaklarda.

İnformařion tehnologiyaları üüretmäk işindä yardım eder talantlı uşaklara yaşamaa hem işlemää informařion dünnesindä, eni asirdä.

Talantlı uşaklarda peydalanêr läözümnik aaraştırmak hem aaramak çalışmalarına –o bir şart, angısı yardım eder üürenicilerä daalmaa üürenmäk yaratıcılık protesinä hem terbietmää onnarı eni bilgilerä, çalışmaa açmaa nesä eni aktif fikirli işi.

Üreñicinin uygun işi olêr ozaman, açan üređici barabar işleer talantlı uşaklarlan yaratıcılık uurunda. Üređici lääzım diil sade versin bilgileri, ama doorutsun üreñicileri ii tarafa, da onnar kendileri yapsınnar çıkışları hem etişsinär eni açmaklara. Koyarak problema durumunu, akıllı onu kararlayarak, üređici kendi soruşlarınnan götürer üreñiciyi eni bilgilerin duumasına. Burada yok idial cuvap «dooru» yada «diil dooru». Üreñicilär var nicä düşünsünär barabar,versinnär türlü-türlü yakışıklı cuvapları, kantarlasınnar onnarı. Üređicinin davası – üređimä yaratıcılää uşakları, kendibaşına karşı gelän eni davaları becersinnär kararlamaa. Talantlı üreñici var nasıl kendi – kendinä yardım etsin, eer onun yaratıcılına üređici olarsaydı dayak.

En önemni faktor talantlı uşakların ii üreñmesinä deyni, kullanmak kompyüter tehnologiyalarını, angıları yardım eder uşaklara kendibaşına eni bilgileri kabul etmää. Maasuz kompyüter üreñmäk programalarının kullanması genişleer, gerçekteşirer eni metodları hem formaları, angıları ürederlär, ilerledelelär hem yardım ederlär uşakların individual üreñmesinä.

Talantlı uşakların işindä bän kullanêrim informațion tehnologiyalarını.

1. Götürmäk media-urokları.

Zamandaş urok yok nicä geçsin informațion tehnologiyasız, çünkü onnar yapêr uşakları taa kuşku, ilerledele onnarın göstermäk– süret fikirlerini, düzer uşakların meraklını predmetä.

2. Distanțion üređmesi.

Yardım eder distanțion üređmesi o uşaklara, angıları çalışêr yardımcısız üüsek kendi intelektual bilgilerini kaldırmaa hem uşaklara, angıları diiştirerlär kendi şkolası

İnternet-olimpiadalar.

Katılın onlayn – olimpiadalarla var nasıl herbir uşak, angısında var İnternet. Bölä yarışmalarda var birkaç üstünnük.

- Olimpiada sıñşlarını yaparkana var nicä kantarlamaa vakıdını, bitirdiynän görmää sonuçları.
- Var nicä denemää kendi kuvedini, kararlarkana üüsek uurda zor davaları.

3. İnternet – testlär. Bu pek uygun metod kendi bilgilerini kantarlamak için.

4. İnteraktiv aftaları. Kullanarkan sayı üređim resursları, daalêrsin nesoyso bir temaya yada bir kursun bölümünä. Aktual yapmaa bölä aftaları büyük uşaklara deyni, katılarkan türlü treninglerä (Örnek:«Hepsi senin ellerindä», «Bän hem benim kıymetlerim.» h.b.)

Kullanarkan informațion tehnologiyalarını, talantlı uşaklar var nasıl katılınnar meraklı okuyucuların grupalarına, götürsünär türlü kursları, araştırma proektleri hem programaları, kursunnar kendi sayılarını.

Butakım, talantlı uşaklar, kullanarak inovațion tehnologiyalarını, yardım eder diil sade gerçekteşirmää kendi êfektiv üreñmesini, ama dayaklamaa üređicilerin işini üređimäk kurumunda. Bunun var büyük önemni, çünkü üüseler üređimenin êfektivlii, kızıştırıp üređiciyi kullanmaa eni formaları hem tehnologiyaları üređimäk protesindä.

Bitkidä, isteerim yapmaa çıkış, ani herbir üreñici talantlı kendiycesinä. Önemni dava, angısı durêr üređim sistemasının önündä – o herbir üreñicinin becermelerini ilerletmää, alarak hesaba onnarın individualını hem kurmaa bu iş için lääzımını şartları. Benim inovațion işimdä, türlü formaların, metodların hem informațion tehnologiyalarının kullanması, verer üreñicilerimä pozitif sonuçları.

Sayêrim, ani talantlı uşaklar pek önemni zamandaş cümneyä hem Gagauziyanın ilerletmesinä.

Nasaatlar üređicilerä:

- kurmaa üređimäk grupaları talantlı uşaklarlan;
- ayırmaa üređimäk strategiyalarını herbir talantlı üreñiciyä görä;
- düzmää individual programaları talantlı uşaklara;
- yardım etmää uşaklara işlemää kendibaşına, vermeyeräk konkret instruktıyaları;
- üređici diil lääzım yapsın üreñicilerin erinä te o işi, angısını var nasıl yapsınnar üreñicilär kendileri;
- üređimä uşakları kendibaşına kararlamaa davaları, araştırmaa, analiz yapmaa.

Bibliografiya:

1. Азарова, Л.Н. Работа с одаренными детьми. Москва, 2010.
2. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. – М.: Издательство Московского психолого-социального института[Текст]// Воронеж, 2003.
3. Интерактивные технологии в образовании. – URL: <http://www.polymedia.ru/o-kompanii/stati/interaktivnyye-tehnologii-v-obrazovanii/>. – Текст : электронный.
4. Проблемы одаренных детей и пути их разрешения в рамках социально-педагогической деятельности //Электронный ресурс. Режим доступа: [<http://www.kursk.ru/psy86.html>].

УДК 373.2.064.1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА УРО И СЕМЬИ

Кывыржик Наталья Ивановна,
и.о.директора УРОПЦ №8 м. Чадыр-Лунга

Аннотация. Формирование активной жизненной позиции родителей явилось актуальной проблемой для педагогов детского сада. «Дошкольное детство» – уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. В этот период ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов. Педагогический коллектив нашего детского сада к работе с семьей отнесся как к стратегическому направлению деятельности, перестраивает свою работу в соответствии с потребностями и возможностями детей и родителей. Поэтому так важен и значим для нас поиск активных форм взаимодействия педагогов и родителей, а также технологий построения позитивного общения детского сада с семьей.

Какова сущность партнерства, взаимодействия УРО и семьи? Изучение форм и методов эффективных партнерских отношений между семьей и УРО, способствующих полноценному развитию детей в дошкольном возрасте (от 2 до 7 лет).

Abstract: The formation of an active life position of parents was an urgent problem for kindergarten teachers. “Preschool childhood” is a unique period in a person’s life, when health is formed, personal development is carried out. During this period, the child is completely dependent on the surrounding adults – parents, teachers. The teaching staff of our kindergarten treated working with the family as a strategic direction of activity, rearranges its work in accordance with the needs and capabilities of children and parents. That is why the search for active forms of interaction between teachers and parents, as well as technologies for building positive communication between the kindergarten and the family, is so important and significant for us. What is the essence of partnership, interaction between the URO and the family? The study of forms and methods of effective partnerships between the family and the URO, contributing to the full development of children in preschool age (from 2 to 7 years).

Key words: social partnership, nursery, family, children’s educational institution

*«Ребенок – основа сближения души и разума
людей, сопричастных его жизни»*

В настоящее время Молдова переживает непростой исторический период в социальном плане. Это проявляется в падении нравственности среди несовершеннолетних, разрушении личности подрастающего поколения, института семьи. Вокруг царит бездуховность и эмоциональное равнодушие к окружающему. Государство большие надежды возлагает на систему образования, но духовное падение невозможно остановить без укрепления связи с семьей. Семья играет определяющую роль в становлении личности ребенка; в первую очередь в семье сохраняются и передаются духовно-нравственные ценности, социальные нормы и правила [7]. Однако на данном этапе возможности семьи

используются недостаточно. Поэтому мы с коллегами считаем принципиально важной проблему организации взаимодействия учреждения раннего образования и родителей воспитанников для согласования позиций по вопросам воспитания современного ребенка.

Признание государством приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и детского сада и определяется как социальное партнерство, сотрудничество и взаимодействие в совместных усилиях и общении. Расширение сферы участия родителей в организации воспитательно-образовательного процесса учреждения – это способ повышения эффективной деятельности детского сада, направленной на воспитание. Это и есть социальное партнерство с целью полноценного развития ребенка-дошкольника.

В словаре терминов дошкольного образования сотрудничество детского сада с семьей трактуется следующим образом: «взаимодействие детского сада и родителей детей, направленное на обеспечение единства и согласованности воспитательных воздействий». Партнерство предполагает равные права обоих субъектов, которые в одинаковой степени несут ответственность за результат. Сотрудничество и взаимодействие – это способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и взаимного общения на равных, поддерживая друг друга.]

Термин «*партнерство*» понимается очень широко, но наиболее распространенным является понимание партнерства как объединение усилий нескольких лиц или организаций для решения общих целей.

Кандидат педагогических наук И.М. Реморенко дает следующее определение понятию «социальное партнерство». Он считает, что это такая совместная коллективно распределительная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. Социальное партнерство следует рассматривать как способ построения гражданского общества.[1]

Ученые И.М. Модель, Б.С. Модель определяют социальное партнерство как форму социального взаимодействия многообразных государственных институтов и общественных групп социального сообщества.

Г.И. Зимирев отмечает, что социальное партнерство строится на определенных принципах и нормах. Эти отношения основываются на добровольности признания партнерами друг друга в качестве участников общественных отношений.

С точки зрения права социальное партнерство – это согласование действий всех сторон на определенной законодательной платформе, отражающей его существо, содержание и инструменты регулирования. В Конституции Республики Молдова провозглашаются принципы социального партнерства, определены основные направления сотрудничества в области культуры, образования и информации, трудовых отношений, социального развития и социальной защиты, охраны здоровья и экологии.

В условиях обновления общества социальное партнерство становится действенным механизмом решения проблем в социуме и в частности в сфере образования.

Социальное партнерство, является новой «парадигмой» открытого общества, начинает проникать и в систему образования.

Нормативно-правовая база социального партнерства в сфере дошкольного образования опирается на:

- Конституцию РМ (1994г.)
- Кодекс об Образовании РМ (2014г.)
- Куррикулум по воспитанию детей раннего и дошкольного возраста в РМ
- Стандарты обучения и развития детей от рождения до семи лет
- Методическое пособие «1001 идея»
- Ежегодные методические письма с Министерства Образования с указанием новых требований или рекомендаций по вопросам партнёрства УРО и семьи.

Открытость образовательного учреждения выражается в построении системы социального партнерства, кооперативных связей с другими сферами общества: органами власти, бизнесом, учреждениями образования, культуры и науки, направленной на *взаимовыгодное сотрудничество в тактическом и стратегическом плане*, совместную

деятельность образовательного учреждения и социальных партнеров. Таким образом, социальное партнерство образовательного учреждения качественно отличается от иных форм взаимодействия: шефства, спонсорства, попечительства.

Его *основная идея* – взаимовыгодная кооперация, в которой образовательное учреждение выступает не в роли просителя, а является полноправным партнером. Это означает непосредственный и прямой обмен ресурсами, привлекаемыми от социальных партнеров, на конкретные результаты деятельности образовательного учреждения. Социальное партнерство не ограничивается разовыми акциями, а строится на долгосрочной основе и взаимном доверии.



Рисунок 1.1. Модель социального партнерства

В постиндустриальном обществе знания являются приоритетом жизненного успеха, обеспечивая развитие и конкурентоспособность подрастающего поколения. Исходя из этого, *социальное партнерство в интересах ребенка* должно опираться не столько на экономическую целесообразность, сколько на взаимодействие, ответственность сторон перед обществом и взаимное доверие представителей различных социальных институтов общества. Если провести параллель между понятиями «партнерство» и «социальное партнерство в системе образования», то можно сказать, что «партнерство» – это взаимодействие участников образовательного процесса, с одной стороны, с другой, «социальное партнерство в системе образования» – это отношения между коллективными субъектами, заинтересованными на определенном этапе взаимодействия в *эффективности образовательной практики*. Социальное партнерство может рассматриваться как социокультурное явление, потому что в нем отражены традиции конкретного этапа культурного развития общества.

Социальное партнерство имеет свои сильные и слабые стороны.

Социальное партнерство как социальное взаимодействие в системе образования детей включает три этапа:

- установление контактов посредством общения и диалога;
- определение уровней взаимодействия посредством осмысления норм, идеалов и целей субъектов;
- совместная целенаправленная деятельность с учетом запросов семьи и детей в системе образования детей.

Первый этап социального партнерства представляет собой установку контакта на основе доверия, что обуславливает определенную степень добровольности со стороны каждого из субъектов.

Второй этап социального партнерства – это общение, во время которого происходит осмысление норм, идеалов и ценностей субъектов (ценности – цели). Доверие между партнерами должно чем-то подкрепляться. Практика показывает, что «опереться» можно исключительно на нравственную позицию субъектов, их убежденность в правильности тех целей, с которыми они вступают в социальные контакт.

Для эффективности осуществления социального партнерства необходимо выявить реальные потребности различных субъектов в системе образования детей, а затем обратить внимание на осмысление ценностных установок, а именно:

- Нормы – это тот заказ от государства, который зафиксирован в образовательной политике и государственных стандартах;
- Идеалы – это обобщенные цели образования детей, зафиксированные в информационном предвидении будущих жизненных ориентиров детей, необходимых для развития страны;
- Цели – это идеал личности, зафиксированный в результатах программ образования детей.

Третьим этапом является организация совместной деятельности по достижению определенных результатов проектов и программ образования детей. Здесь «проявляются» ценности-средства, которые детерминируют открытость социального партнерства.

Этапы и эффективность социального партнерства наглядно представлены в следующей схеме:

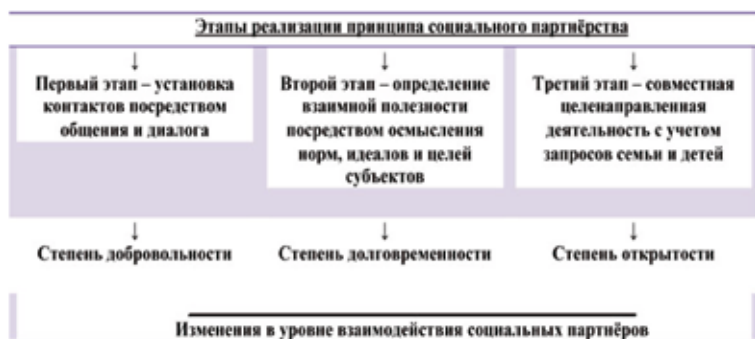


Рисунок 1.3. Этапы и эффективность социального партнерства

Необходимость социального партнерства в образовании заключается в том, что для решения проблем в этой сфере требуются усилия всего общества. По мнению В.Г. Бочаровой, социальная среда, различные сферы микросреды личности в разные возрастные периоды, в процессе всей жизни оказывают на человека соответствующее влияние. Мы согласны с утверждением автора, что невозможно сформировать личность только педагогическими средствами.

В целостном процессе формирования личности нельзя недооценивать роль социальной среды в воспитании человека. Социальная среда и образовательное учреждение создают социокультурную среду.

Социализация дошкольников в условиях партнерства УРО в социокультурной среде заключается в разностороннем развитии ребенка и успешном овладении им необходимой совокупности социальных норм. УРО должно стать центром, актуализирующим и координирующим социальное партнерство, как один из факторов успешной социализации детей.

Необходимость взаимодействия и сотрудничества детского сада и семьи – это требование социальных условий времени. Нельзя вырастить настоящего человека без стремлений обеих сторон к успеху. Решающим условием взаимодействия и построения партнерских взаимоотношений является сближение педагогов и родителей воспитанников, которое достигается доверительным общением, взаимопониманием и устанавливается только в совместной деятельности. Педагоги и родители – это партнеры, которые дополняют друг друга, их отношения предполагают равенство сторон, взаимность, доброжелательность, уважение, создание атмосферы общности интересов в воспитании, располагая к диалогу.

В основу союза партнерства положено единство взглядов на воспитание детей: педа-

гог не поучает, а советует и размышляет вместе с родителями, договаривается о совместных действиях. Важно расположить к себе родителей, завоевать их доверие, вызвать на откровенность.

Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого УРО. Детский сад должен стать открытой системой, чтобы создать единое образовательное пространство для полноценного развития ребенка. Пример открытости показывает педагог, вызывая родителей на общение, информируя о достижениях ребенка. Он дает почувствовать родителям, что их проблемы ему безразличны. Это и есть открытость и доверительность. Расширение сферы участия родителей в жизнедеятельности группы разнообразит пребывание детей в детском саду. Рис.4 наглядно показывает нам главные принципы взаимодействия семьи и УРО.

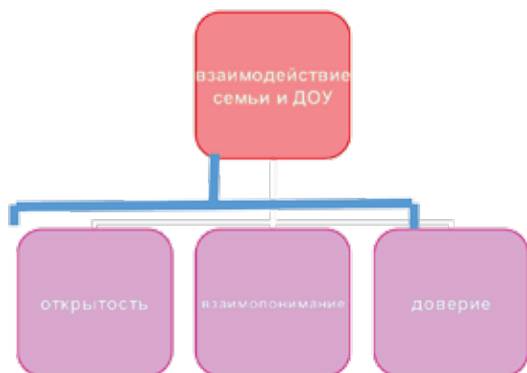


Рисунок 1.4. Основные принципы взаимодействия семьи и УРО

Для установления контактов с родителями педагог должен обладать коммуникативными умениями и необходимыми личностными качествами: он должен проявлять внимание и чуткость к чужим проблемам, уметь слушать других, быть доброжелательным, отзывчивым. Очень важно при первых контактах – заинтересовать родителей деятельностью группы и показать работу с детьми в привлекательной форме. Можно сделать презентацию разнообразных мероприятий.

Дальнейшее взаимодействие заключается в обмене информацией по вопросу воспитания ребенка, в обсуждении проведенных и будущих мероприятий, сообщении о работе образовательного учреждения и группы. С этой целью можно использовать домашние задания, видеоматериалы, знакомить родителей с лучшим опытом семейного воспитания.

Одна из действенных форм привлечения родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и сотрудничеству – встречи, родительские собрания за круглым столом с чаепитием. Они помогают сплотить родителей и сделать их союзниками в воспитании, активизировать потенциал семей.

Многие родители испытывают определенные трудности во взаимодействии со своими детьми, потому что не могут найти время для занятий, игр и общения с ними. Тесное педагогическое взаимодействие позволяет вовлечь родителей в педагогический процесс, сделать его гибким, дифференцированным. Так педагоги и родители воспитанников постепенно объединяются в команду единомышленников, имеющих общую цель – вырастить здоровых, гармонично развитых, адаптированных к жизни в современном обществе людей.

Для создания в семье благоприятных условий для воспитания детей, для недопущения ошибок в семейном воспитании родителям необходимо, прежде всего, овладеть полным объемом определенных психолого-педагогических знаний, практическими навыками и умениями педагогической деятельности. Для достижения этой цели педагоги УРО должны реализовать следующие задачи:

- показать актуальность проблемы;
- изучить дифференцированный подход к работе с родителями;
- определить необходимость проведения работы с родителями дошкольников;
- выделить как традиционные, так и новые активные формы работы с родителями;
- доказать необходимость повышения эффективности деятельности педагогов в стенах дошкольных учреждений;
- проследить организацию взаимодействия семьи и детского сада.

Поэтому мы с коллегами стараемся постоянно совершенствовать содержание и формы этой работы, стремимся добиться органичного сочетания воспитательных воздействий на ребенка в дошкольном учреждении и в семье, обеспечить всестороннее развитие личности. От совместной нашей работы и родителей зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы группы, а в частности воспитателей, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, охотно будут устанавливать с ними контакт. Педагоги должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям.

Исходя из вышесказанного **главной задачей педагогов** является педагогическое просвещение родителей дошкольников, а **предметом** – содержание и формы педагогического просвещения. Ведь как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в дошкольных учреждениях, какой бы высокой ни была квалификация работников дошкольного учреждения, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе. Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер; в семье закладываются исходные, жизненные позиции. Поэтому *крайне важно, чтобы основной составной частью работы дошкольных учреждений была пропаганда педагогических знаний среди родителей.* Это необходимо и для того, чтобы искоренить ошибки, допускающиеся родителями в семейном воспитании: многие молодые родители недооценивают значение физического воспитания детей, некоторые затрудняются в психологическом подходе к детям, другие не уделяют должного внимания трудовому воспитанию. Наша работа нацелена на раскрытие актуальных форм и методов работы с родителями в дошкольных учреждениях, необходимых для повышения активности родителей как участников воспитательного процесса.

Согласуя свои действия с семьей, мы стараемся дополнить или компенсировать домашние условия воспитания. Мы ставим перед собой *решение следующих проблем:*

1. Осознавая разницу между детьми, между их семьями, вести себя демократично, не делая различий между детьми.
2. Исчезновение в поведении детей их возрастной непосредственности, что ведет, по мнению многих специалистов, к развитию черт агрессивности. Преодолеть этот кризис опять же возможно путем взаимодействия двух социальных институтов – семьи и детского сада. Важно, чтобы условия в семье и в дошкольном учреждении не отличались друг от друга. Чтобы и дома, и в детском саду ребенок сталкивался не с насилием, в том числе и воспитательно-педагогическим, а с пониманием, заботой и привлечением к посильному труду.
3. Развивать интерес детей к познанию окружающего мира. Поэтому так важно уделять внимание доверительным беседам с ребенком и его родителями. Поэтому процесс совместного пребывания взрослого с детьми так важен. Главное, чтобы ребенок, как в детском саду, так и дома не наталкивался на стену отчуждения, чувствовал себя комфортно и уютно. К сожалению, не в каждой

семье можно увидеть такую идиллию. Задачей воспитателя и психолога в этом аспекте является научить родителей общаться с детьми, вызвать у них нежные чувства к ребенку. Все это возможно сделать путем использования активных форм и методов работы с родителями.

4. Научить детей общению друг с другом, научить, не обижать других, проявлять сочувствие, терпимость. И это так же невозможно сделать без активного участия семьи.

Следующая модель наглядно показывает необходимую сплоченность родителей и УРО в проблемах воспитания подрастающего поколения.

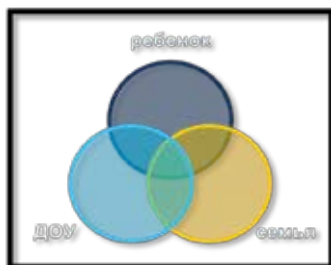


Рисунок 1.5. Преемственность и взаимодействие УРО и семьи в проблемах воспитания детей.

Несмотря на разницу в методах педагогической организации дошкольных учреждений, в том числе и в работе с родителями, вся их деятельность объединяется единой **целью** – воспитать свободного, развитого, ответственного человека, готового для жизни в обществе. Важно объяснить родителям эти задачи и попытаться совместными усилиями решить их. Современная ситуация, в которой оказалось наше общество, потребовала поиска новой модели общественного воспитания личности в открытой социальной среде и более тесного контакта общественности и семьи.



Рисунок 1.6. Новая модель социального партнерства семьи и ДОУ

Являясь одним из важных факторов социального воздействия, семья оказывает влияние в целом на физическое, психическое и социальное развитие ребенка. Роль семьи состоит в постепенном введении ребенка в общество, чтобы его развитие шло сообразно природе ребенка и культуре страны, где он появился на свет. Обучение ребенка тому социальному опыту, который накопило человечество, культуре страны, ее нравственным нормам, традициям народа – *прямая функция семьи*. Но все это невозможно без систематического просвещения родителей. Для плодотворного просвещения родителей дошкольников необходимо учитывать социальный статус семьи [2, 7].

В связи с этим становится ясно, что работа с родителями приобретает особое значение и становится актуальной проблемой. Далекое не все родители имеют достаточ-

ный уровень общей культуры и педагогические знания, необходимые для воспитания ребенка. *Новый тип взаимодействия детского сада и семьи, использование новых форм работы является решающим условием обновления системы дошкольных учреждений.*

Первым и решающим условием положительного направления взаимодействия являются доверительные отношения между воспитателем и родителями, контакт должен строиться таким образом, чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах. Не менее важная задача – вооружение семьи педагогическими знаниями и умениями, в их усвоении непосредственно в теоретической и практической, определенным образом организованной деятельности. Следствием такой организации педагогического взаимодействия станет активное участие родителей в воспитании не только своего ребенка, но и группы в целом. Педагоги и родители как партнеры должны дополнять друг друга. Отношения партнерства предполагают равенство сторон, взаимную доброжелательность и уважение. Взаимодействие детского сада и семьи в едином воспитательном процессе базируется на общих основаниях, они осуществляют в воспитании одни и те же функции: информационную, совместно воспитательную, контролирующую.

Для осуществления дифференцированного подхода к родителям нужно соблюдать, как общепедагогические, так и специфические условия. Таковыми являются:

- взаимное доверие во взаимоотношениях между воспитателем и родителями; – соблюдение такта, чуткости, отзывчивости по отношению к родителям;
- учет своеобразия условий жизни каждой семьи, возраста родителей, уровня подготовленности в вопросах воспитания;
- сочетание индивидуального подхода к каждой семье, с организацией работы со всеми родителями группы;
- взаимосвязь разных форм работы с родителями;
- одновременное влияние на родителей и детей;
- обеспечение в работе с родителями определенной последовательности, системы.

Такая дифференциация помогает найти нужный контакт, обеспечить индивидуальный подход к каждой семье. Изучение семьи воспитанника позволяет ближе познакомиться с ним, понять стиль жизни семьи, ее уклад, традиции, духовные ценности, воспитательные возможности, взаимоотношения ребенка с родителями.

Эффективность работы с родителями во многом зависит и от психологического настроя, который возникает в процессе повседневных контактов между воспитателем и родителями. Этот настрой определяется индивидуальным подходом к самим родителям, тем, как учитываются особенности личности родителей и затруднения семейного воспитания.

Библиография:

1. Гуслякова Л.Г. Социальное партнерство: проблемы, реалии, перспективы / Л.Г. Гуслякова, А.К. Мишин, В.В. Ткаченко; М-во образования РФ [и др.]. – Барнаул, 2003
2. Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста: учеб. пособие / А.Н. Ганичева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Зверева О.Л. Современные формы взаимодействия ДОО и семьи / О.Л. Зверева // Воспитатель ДОО. – 2009. – №4.
4. Ключева Н. В. Психолог и семья: диагностика, консультации, тренинг. – Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2002.
5. Козлова А.В. Работа ДОО с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.
6. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. Учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
7. Леонтьева А., Лушпарь Т. Родители являются первыми педагогами своих детей // Дошкольное воспитание. 2001. N 8.

СПЕЦИФИКА ПАРТНЕРСТВА УРО И СЕМЬИ

Кывыржик Наталья Ивановна,
и.о.директора УРОПЦ №8 м. Чадыр-Лунга

Аннотация. Работа с семьей – важная и сложная сторона деятельности воспитателя и других работников дошкольного учреждения. Она направлена на решение следующих задач: Мы изучили научную литературу по вопросам взаимодействия УРО и семьи, исследовали специфические особенности партнерства УРО и семьи. Изучив теоретически тему нашего исследования, мы перешли к методологии и практической части. Мы смогли констатировать уровень партнерства УРО и семьи, разработали и внедрили в практику УРО разнообразные формы и методы взаимодействия детского сада с семьей, а также разработали необходимые методические рекомендации для воспитателей и родителей.

Abstract: Working with the family is an important and difficult aspect of the activities of the teacher and other employees of the preschool institution. It is aimed at solving the following tasks: We have studied the scientific literature on the interaction of the URO and the family, studied the specific features of the partnership of the URO and the family. Having studied the topic of our research theoretically, we moved on to the methodology and practical part. We were able to state the level of partnership between the URO and the family, developed and implemented various forms and methods of interaction between the kindergarten and the family in the practice of the URO, and also developed the necessary methodological recommendations for educators and parents.

Key words: social partnership, nursery, family, children's educational institution

«Современный родитель чувствителен к лично-ориентированному общению по отношению к своему ребенку и заинтересован в содержательной информации. Но, вместе с тем, он недоверчив и без должного уважения относится к системе дошкольного образования»

Р.Б. Стеркина

Как уже говорилось выше, в современном дошкольном учреждении необходим поиск новых альтернативных форм партнерства, взаимодействия с семьей. Мы должны стремиться сделать их настоящими союзниками, а в некоторых случаях и первооткрывателями новых идей в вопросах формирования основ здоровой личности дошкольников, базирующихся в первую очередь на мониторинге состояния здоровья каждого ребёнка, учёте и использовании особенностей его организма, индивидуализации оздоровительных мероприятий, создании определённых условий, как в дошкольном учреждении, так и в семье. Грамотное решение этой проблемы на всех уровнях – от программно-нормативного до проведения отдельного мероприятия – позволит заложить основы развития личности, безопасного образа жизни дошкольников. Поэтому в настоящее время – это одна из основных стратегических задач сохранения, развития страны. *Это фундамент благополучия будущего нашей страны.*

Специальные психолого-педагогические и социологические исследования (А.И. Захаров, Ю.П. Литвинене, А.Н. Демидова, В.Я. Титаренко, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова) показали, что семья остро нуждается в помощи специалистов на всех этапах дошкольного детства. Очевидно, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка-дошкольника.

В последние годы произошла незаметная революция: изменился социальный статус дошкольного детства. Оно по всем новым логикам становится важнейшим этапом государственного образования, не менее значимым, чем школьный этап. *Государство становится на позицию политического детоцентризма.* И тут возникает вопрос: что же такое детоцентризм? Как известно, за последнее двадцатилетие мир детства (как, впрочем, и

мир взрослости) утратил многое, из того, что придавало ему самобытность. Детей приходится учить играть наравне со взрослыми. «**Детоцентризм**» – идеология возвращения детства детям, обществу, культуре через ворота дошкольного учреждения. Идеология ответственного взросления взрослых. Становление государства на позицию политического детоцентризма означает, что любое решение чиновника любого уровня должно проходить своеобразную проверку: поддерживает ли оно развитие детства в стране. Сегодня предпринимаются попытки от деклараций, перейти к тому, чтобы детство стало самостоятельным этапом развития, за который несет ответственность государство. Но когда говорят, что каждый ребенок должен вступить в мир образования уже в детстве, часто забывается, что детство не сводится к системе дошкольных учреждений, где ребенок может получить ту или иную поддержку. *Детство обеспечивается – и это главное – поддержкой семьи как ключевого института развития и социализации ребенка.* Нам как никогда нужно создать такую *доктрину развития дошкольного детства*, в которой бы вместе, «в одной упряжке», были государство, семья, работники системы образования, те, кто создает продукцию для поддержки детства – книги, игры, журналы; люди, которые выступают как защитники детства. И в первую очередь это педагоги и родители [1, 2, 3, 4].

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: ***переход от сотрудничества к обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению*** педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является ***диалог***, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Важной составляющей диалогических отношений является ***конгруэнтность*** – способность общающихся искренне выражать испытываемые ими чувства. При этом реализуется *принцип позитивного безусловного принятия другого человека.*

Взаимодействие предполагает также ***безоценочный стиль отношений.*** Недопустимость анализа личности родителя по степени его педагогической «грамотности-неграмотности», «активности-пассивности», «готовности-неготовности» к сотрудничеству.

Конфиденциальность (секретность, доверительность) предполагает:

- готовность педагога терпимо относиться к тому, что члены семьи воспитанников по разным причинам могут скрыть от него существенную информацию;
- предотвращение от частных связей с членами семьи.

К новым подходам к взаимодействию относится также *учет личного опыта родителей.* Актуальной сегодня является *ориентация в содержании общения на проблемы, влияющие на развитие детей, учет запросов и пожеланий родителей в знаниях.* Что в хорошем смысле слова означает, что педагог «идет на поводу» у родителей.

Так же это *доверительность отношений между педагогами и родителями*, личная заинтересованность, эмансипация последних, которая предполагает освобождение от старых взглядов, появление рефлексивного отношения к своей деятельности. Реализация этого принципа подразумевает отказ от критики собеседника, умение заинтересовать его, нацелить на анализ собственной воспитательной деятельности. Важным в настоящее время является *реализация принципа открытости детского сада для родителей.* Этот принцип предполагает, что родители могут иметь возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы. Вовлечение родителей в педагогический процесс учреждения называется «*открытость детского сада внутрь*». Сотрудничество УРО с социальными институтами, его открытость влияниям микросоциума, т. е. «*открытость детского сада наружу*», также является сегодня одним из направлений деятельности дошкольного учреждения.

К новым принципам взаимодействия относится *вариативность содержания, форм и методов образования родителей.* Современный родитель нуждается в изучении как новых тем, так и старых в новом звучании.

Сегодня и всегда **содержание взаимодействия педагогов и родителей определяется целями и задачами воспитания подрастающего поколения, стоящими перед обществом, приоритетностью общественного или семейного воспитания.**

В течение ряда лет важной является практика сотрудничества общественного и семейного, основная задача которых – сообщить знания, сформировать представления, убеждения, проконтролировать, исправить, и даже перевоспитать их. Педагогам было проще строить работу с родителями с целью сообщения знаний, используя разнообразные формы просвещения, без учета обратной связи. При этом сами родители порой сетовали на то, что знания им даются «слишком общие» и «не касаются именно их ребенка».

Однако наряду с сообщением знаний важно формировать родителей как педагогов. Поскольку взаимодействие на современном этапе не ограничивается педагогическим просвещением, мы уточняем и расширяем понятие «взаимодействие» такой характеристикой, как *способность родителей к рефлексии*.

Задача формирования у родителей одного из компонентов **педагогической рефлексии** – умения самокритично оценить себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, встать на место воспитуемого, посмотреть на ситуацию его глазами. Это особенно актуально для молодых отца и матери, поскольку у них только начинает складываться родительская позиция. От сформированности этого умения зависит характер взаимоотношений родителей и ребенка, успех их дальнейшей воспитательной деятельности. Сформированные у родителей стремление понять ребенка, умение творчески применять полученные педагогические знания будут способствовать появлению взаимопонимания между ними, эмоционально-положительного, осознанного, нравственно-мотивированного отношения ребенка к требованиям взрослого.

К новым подходам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи относится **формирование родительской компетентности**, которая предполагает интегрирование разных аспектов личного родительского опыта:

- когнитивного;
- эмоционального;
- сенсорного;
- коммуникативного;
- рефлексивного и др.

Компетентность включает в себя не только когнитивный компонент, но и эмоциональный, и поведенческий, то есть умение применять полученные знания на практике, сформированность педагогической рефлексии. Качество родительской компетентности будет обнаруживаться в способности взрослого находить в любой ситуации общения точный и искренний совместный язык контакта с ребенком, включающий многообразие вербального и невербального поведения субъектов общения, что позволит взрослому оставаться во взаимосвязи с ребенком. Когда выбор реагирования на поведение дошкольника осознан родителями, он становится свободным от привычных стереотипных реакций и «автоматизмов» поведения. И, конечно же, *содержанием взаимодействия* являются все вопросы воспитания и развития ребенка дошкольного возраста.

Хотелось бы отдельно остановиться на *содержании, формах и методах общения педагога с родителями детей раннего возраста в условиях УРО*. Здесь имеется своя специфика, вытекающая прежде всего из особенностей самого периода раннего детства. (Хотя в работе педагога с родителями самых маленьких воспитанников имеется много общего с работой родителей дошкольников.) Родителям необходимо показать уникальность и значение того или иного возрастного периода. Много примеров можно привести о незнании или недопонимании родителями периода «кризиса трех лет». Родители, не подозревая о новообразованиях в психике ребенка, стремятся поддерживать сложившийся уже стиль отношений, ограничивая самостоятельность ребенка. Они иногда при этом жалуются, что «ребенок был раньше хороший, а сейчас стал вредный и упрямый, как подменили». Родители не хотят видеть особенностей развития ребенка, и пытаются во всем обвинить именно его. Педагогам УРО следует убедить родителей в важности правильного воспитания ребенка с первых дней его жизни.

Сложности встречаются в период адаптации ребенка к детскому саду. Здесь особенно важен контакт родителей и педагогов, поскольку для малыша отрыв от семьи – очень тяжелый и болезненный процесс. Педагогам и родителям следует помнить, что в

детском саду можно облегчать требования к детям, а в семье повышать их, поскольку там воспитание происходит безболезненно и естественно. В период адаптации педагогу важно выявить особенности ребенка, побеседовав с мамой, а также узнать некоторые его привычки, привязанности и то, как к нему обращаются дома. Бывают случаи, когда воспитатель обращается к ребенку по имени, какое записано в документах, но ребенок привык к другому обращению, «домашнему имени» и не реагирует на взрослого. Следует развивать самостоятельность ребенка, предметную деятельность, деловое общение со взрослыми и сверстниками.

К специфике общения с родителями данного контингента детей относится и то, что педагог не проводит с родителями открытые просмотры видов деятельности как, например, в старших возрастных группах. Дети могут сорвать занятие, эмоционально реагируя на появление родителей. Но открытые просмотры родители очень любят, поэтому их могут заменить современные технические возможности, например, использование фотоальбомов, стенгазет, записи занятий с детьми или других видов деятельности на видеопленку. Это хорошая «память» для родителей, кроме того на собраниях с родителями в УРО видеозапись поможет убедительно подкрепить рассказ. Использование этих методов, безусловно, повысит интерес родителей к проводимым в ДОУ мероприятиям.

Итак, в настоящее время существуют разные подходы к взаимодействию педагогов ДОУ и родителей, многие из которых, не являясь по сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность.

Выводы:

Детство – это не подготовительный период в жизни человека, а самоценный, важный, качественно своеобразный этап жизненного пути, ничем не заменимый период человеческой жизни.

Дошкольное детство – это период активного освоения социального пространства, когда преобладает чувственное познание мира. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений и постигает их особенности через общение с близкими взрослыми, со сверстниками, через игровые отношения. Это также пора закладки «фундамента» для дальнейшего развития. В это время происходит приобретение знаний об окружающем мире, формирование нравственных навыков и привычек, усвоение общечеловеческих ценностей. Внутренний мир ребенка формируется под воздействием усвоенных ценностей. Они выступают основанием для познания мира. Поэтому важно, чтобы в этом уникальном, самом нежном, самом чувственном периоде жизни, когда мир наполнен яркими красками, были заложены эстетические ценности.

Это также особый период жизни, отведённый для общей ориентации в сложно организованном мире. Детство чувствительно ко всем изменениям, происходящим в социуме. Приобщаясь к конкретным людям в конкретных отношениях и уподобляясь им, ребёнок вырабатывает те жизненные ориентиры, идеалы, которые отражаются в его представлениях о самом себе, в его представлениях о будущем.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации детей дошкольного возраста.

Полноценное развитие ребёнка происходит при условии наличия двух составляющих его жизни – полноценная семья и детский сад. Семья обеспечивает необходимые ребёнку личностные взаимоотношения, формирование чувства защищённости, любви к близким и родным, доверия и открытости миру.

Открытое прямое сотрудничество, взаимодействие дошкольного учреждения с семьей, активное включение родителей в жизнь детского сада – главный принцип взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения, при котором возможно выполнение главной цели воспитательного процесса – гармоничное развитие личности ребенка.

Библиография:

1. Арнаутова Е.П. «В гостях у директора»: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. – М., 2004 г
2. Бочарова В.Г. Педагогика социальной работы. – М., Ариус. 1994
3. Глебова, С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия [Текст] / С. В. Глебова, Воронеж, «Учитель», 2008.
4. Зайцева Н.В. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи в воспитании гуманности у детей / Н.В.Зайцева, Л.М.Подолинская. – Мозырь ООО ИД «Белый ветер», 2003.

УДК 376(478-29)

ВНЕДРЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В АТО ГАГАУЗИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Кырма Ольга

Начальник Службы
психологопедагогической поддержки
при ГУО Гагаузии
магистр политических наук
okirma@mail.ru

Аннотация: Целью данного доклада является ознакомление педагогического корпуса и общественности с концептуальными ориентирами инклюзивного образования, направленное на понимание важности вовлечения детей с особенностями развития в общий образовательный процесс, развитие позитивного и открытого отношения к инклюзивному образованию. Раскрывается роль раннего выявления особенностей развития ребенка на стадии дошкольного образования и обеспечения процесса обучения таким образом, чтобы все дети в полной мере могли участвовать в жизни общества, и образование предоставляло каждому ребенку равные возможности. Анализируется продвижение инклюзивного образования в Гагаузии, приведены некоторые статистические данные, затрагиваются проблемы и пути их решения.

Ключевые слова и фразы: инклюзивное образование, особые образовательные потребности (ООП), вспомогательные дидактические кадры (ВДК), ресурсный центр (РЦ), учреждения раннего образования (УРО), служба психолого-педагогической поддержки (СПП).

Abstract: The purpose of this report is to familiarize the teaching staff and the public with the conceptual guidelines of inclusive education, aimed at understanding the importance of involving children with special needs in the general educational process, developing a positive and open attitude to inclusive education. The paper also reveals the role of early identification of the peculiarities of child's development at the stage of preschool education and the role of ensuring the learning process in such a way that all children can fully participate in the life of society, and education provides every child with equal opportunities. The article analyzes the promotion of inclusive education in Gagauzia, provides some statistical data, touches on problems and ways to solve them.

Key words and phrases: inclusive education, special educational needs, auxiliary didactic personnel, resource center, early education institutions, psychological and pedagogical support service.

Образование для детей и учащихся с особыми образовательными потребностями является неотъемлемой частью системы образования и имеет целью воспитание, реабилитацию и/или восстановление и включение в образование, социальную и профессиональную жизнь лиц с трудностями в обучении, в общении и взаимодействии, с нару-

шениями чувственного восприятия, с затруднениями в физической, эмоциональной и поведенческой сферах [3].

Эволюция образования в Республике Молдова, впрочем, как и во многих других государствах, характеризуется изменением подхода к обучению детей с особенностями развития.

Исторический период, в котором определенные категории детей исключались из общеобразовательных школ в силу каких-либо нарушений развития, трудностей в обучении, уязвимости в семьях, и направлялись в специализированные учреждения интернатного типа, уходит в прошлое.

Ему на смену приходят новые тенденции, изменившие подход к обучению этих категорий. С учетом динамики роста детей с нарушениями развития, в корне изменился подход к пониманию этой проблемы. Последние годы характеризуются продвижением инклюзивного образования на уровне государственной политики РМ. Мы стали свидетелями закрытия вспомогательных специализированных учреждений и последующей интеграции их бенефициаров в общеобразовательные школы. В них работает вспомогательный педагогический персонал, квалифицированный для инклюзии учащихся с особыми образовательными потребностями.

Также оказались «под запретом» некоторые формулировки состояния ребенка, унижающие его честь и достоинство, такие как: «не подлежит обучению», «слабоумный», «олигофрен». В официальных медицинских документах фигурирует не диагноз, а шифр болезни. Персональные данные, характеризующие состояние ребенка, не подлежат разглашению. Детей не называют больными или отсталыми, а применяют более лояльные термины: «с особыми образовательными потребностями», «особенные дети», «дети с нарушениями развития».

Все эти реформы опираются на общемировую практику и достижения.

Исследования доказали, что все дети лучше успевают в учёбе и общественной жизни в инклюзивных структурах. Таким образом, инклюзивное образование более не рассматривается как необходимое лишь для некоторых групп детей. Сегодня во всех национальных системах, где применяется инклюзивное образование, качественное образование рассматривается как фундаментальное право человека, и поэтому дети обладают правом на общее образование [6].

Концептуальное направление инклюзии вытекает из Всеобщей декларации прав человека, которая признает, что все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах [4].

Термин «inclusiv» в переводе с языков латинской группы и английского языка означает «включение», «вовлечение». В этом и заключается концепция инклюзивного образования: выявление детей с особыми образовательными потребностями и включение их в обязательное бесплатное образование, доступное для детей из группы риска.

Главной задачей посещения детьми с нарушениями развития детского сада, а затем и школы, является расширение для них возможностей обучаться взаимодействию с другими детьми и продвижению их активного участия в жизни общества. С другой стороны, ребятам с нормальным развитием наглядно демонстрируется иная жизненная реальность, в которой есть дети с нарушениями, нуждающиеся в нашем понимании, снисхождении и заботе. Так формируется толерантное общество, ориентированное на поддержание своих членов, попавших в тяжелую жизненную ситуацию.

Стоит отметить, что термин «обучение» для некоторых ребят в инклюзивном образовании теряет свое общепринятое значение.

В ряде случаев речь идет о привитии им элементарных навыков ориентирования в пространстве, во времени, в кругу семьи, в детском коллективе, развитии умений формулировать свои просьбы, решать бытовые проблемы.

Для достижения этих целей учебные заведения Гагаузии преобразуются, как в материально-техническом плане (пандусы, специально оснащенные помещения и санузлы, ресурсные центры), так и в учебно-методическом направлении (в штатные расписания школ введены ставки вспомогательных дидактических кадров, на каждого ребенка с

ООП разрабатывается индивидуальный учебный план, изменился подход к их оцениванию и тд.).

В целях обеспечения оптимальных образовательных условий, по результатам оценки каждого учащегося с ООП, каждому индивидуально определяется одна из трех форм инклюзии: полная (обучение по всем предметам в течение полного учебного дня), частичная (обучение по ряду предметов до 50% от учебного времени) и периодическая (обучение на дому для детей с нейромоторными нарушениями).

В настоящее время в учебных заведениях Автономии числится 436 детей с ООП. Это чуть менее 3% от общего числа учащихся. Из этого количества около 35% учащихся имеют тяжелые и множественные нарушения, им определена частичная форма инклюзии или обучение на дому. 64% детей с ООП – с задержкой/ограничением возможностей интеллектуального развития, серьёзными трудностями в обучении.

Около 10% детей со статусом ООП обучаются по общему куррикулуму, то есть идут по общей школьной программе и могут продолжить свое образование в колледжах и ВУЗах. В основном это дети с физическими нарушениями, нарушениями зрения, слуха и из категории «трудности в обучении». К таким ученикам применяется только полная форма инклюзии, т.е. на полный учебный день и по всем школьным предметам.

Остальные 90% детей с ООП обучаются по модифицированному куррикулуму.

Если в течение всего периода обучения в школе такие дети по результатам оценки не будут переведены на общий куррикулум, то они, либо не сдают выпускные экзамены (письменный отказ родителей при тяжелых и множественных нарушениях), либо сдают их по модифицированному экзаменационному тесту, возможно с применением специальных экзаменационных условий. По окончании гимназического цикла им выдается сертификат с пометкой PEI, который предоставляет право на поступление в профтехучилища.

Таблица №1

Выпускники 2020-2021 уч.года по циклам	Общее количество выпускников с ООП	Количество детей с ООП, обучающихся по общему куррикулуму	Количество детей с ООП, обучающихся по модифицированному куррикулуму	Количество детей, отказавшихся от сдачи экзаменов	Количество детей, успешно сдавших экзамены по индивидуальному тесту	Количество детей, сдававших экзамены со специальными условиями
Начальная школа	37	7	30	16	14	-
Гимназический цикл	37	5	32	4	28	9
Лицейский цикл	-	-	-	-	-	6 (без статуса ООП)

Из таблицы №1 следует, что в 2020-2021 учебном году стены школ покинули 38 выпускников с ООП, 5 из которых смогут продолжить свое образование в лицейских классах или колледжах, 5-ро не смогут продолжить свое образование (отказ от экзаменов), а 28 – получили сертификаты PEI и вправе поступить в профтехучилища. К сожалению, ввиду определенной экономической ситуации в нашей стране, нет ясности в отношении дальнейшей социализации этих ребят.

В целях их интеграции в учебный процесс и создания благоприятных условий в каждом учебном заведении, где есть дети с ООП, открыт ресурсный центр. Только за последний год в Гагаузии открыто 17, а всего в Автономии их 37.

Властями Гагаузии создан Фонд инклюзивного образования, из средств которого вновь открытым ресурсным центрам решено выделить на оснащение по 40000л. Ранее открытым РЦ ежегодно выделяются средства из расчета на каждого ребенка с ООП.

Также средства Фонда выделяются на оплату труда вспомогательных дидактических кадров. В штатные расписания школ Автономии введено 46.9 ставок вспомогательных педагогов.

Вместе с тем, Фонд не рассчитан на учреждения раннего образования. По этой причине в них не открываются ресурсные центры, не вводятся ставки вспомогательных дидактических кадров. На сегодняшний день из 54 УРО только 2 детских сада имеют ресурсные центры и ВДК.

Поскольку детские сады финансируются из бюджетов первого уровня, а их директора назначаются примарами, ГУО не располагает действенными рычагами на процесс выявления в них детей с ООП и дальнейшей коррекционной работы с ними. Ситуация усугубляется дефицитом средств.

Согласно Рекомендательному письму МОКИ_№03/1-09/27 от 3.01.2019г. на уровне каждого УРО должно быть разработано Положение о надбавках работникам за работу с детьми с ООП, которое утверждается местным советом первого уровня. В большинстве случаев этого не происходит, и педагоги ничего не получают. В то же время предусмотренные надбавки настолько мизерные, что за вычетом налогов не ощущаются в заработной плате (139л. в месяц за одного ребенка, 185л. – за двух детей, 232л. – за 3 и более). Конечно, они не могут стимулировать педагогов на работу с детьми с ООП, поскольку не являются пропорциональными по отношению к усилиям, затрачиваемым на их воспитание и коррекцию нарушений. К примеру, дети с двигательной активностью, интеллектуальными и эмоциональными расстройствами требуют пристального и постоянного внимания, педагогу приходится выбирать между ними и всей остальной группой, вспомогательных педагогов нет, за исключением двух УРО.

Еще одним дестабилизирующим фактором является то, что на раннем этапе многие родители отрицают нарушения развития своего ребенка и отказываются, как от медицинского обследования, так и от оценивания СПП (осознание и принятие родителями особенностей ребенка зачастую приходит позже, в школьном возрасте, когда он не может осилить программу).

Учитывая изложенные проблемы, СПП проводит постоянную разъяснительную работу, как с директорами УРО, так и с родителями детей с ООП, что, в конечном счете, позитивно сказывается на работе по раннему выявлению нарушений развития (таб.№2):

Таблица№2

УРО	2019-2020 уч.год	2020-2021 уч.год
Количество поданных заявок	28	54
Количество детей со статусом ООП	49	70

Таким образом, только за последний год количество выявленных в УРО детей с ООП возросло на 30%, а по сравнению с 2017 годом (30 выявленных детей) – на 57%.

Тем не менее, отсутствие преемственности между УРО и школами зачастую приводит к тому, что в первый класс приходят дети, ранее не обследованные и не подвергшиеся коррекции нарушений. Это негативно сказывается как на самом ребенке, который не может адаптироваться в школьной среде, так и на образовательном процессе, поскольку учитель не всегда может справиться с ситуацией, отвлекает свое внимание от основной программы на коррекцию поведения учащегося с ООП.

Оптимальным решением данной проблемы является формирование Фонда Инклюзивного дошкольного образования, открытие при УРО ресурсных центров и введение в их штатные расписания единиц вспомогательных педагогов.

Как ранее отмечалось, на государственном уровне принято решение о закрытии вспомогательных школ и интеграции их бенефициаров в общеобразовательные учреждения. В том числе на территории Автономии перестала функционировать Вспомогательная школа села Конгаз. Некоторые её ученики, действительно, адаптировались в школах. Но дети с множественными и тяжелыми нарушениями развития в силу своих особенностей так и не смогли освоиться в учебных заведениях.

Для таких ребят, прежде всего, стоит задача реабилитации, получения коррекционно-восстановительной помощи, привития элементарных бытовых навыков. Кроме того, немаловажными, по мнению родителей, являются услуги по сопровождению детей в школе в течение дня, когда они зарабатывают на жизнь. К сожалению, на государственном уровне такие семьи не обеспечиваются прожиточным минимумом, а квота персональных ассистентов минимальна, и не охватывает всех инвалидов детства тяжелой степени. Особенно актуально вопрос сопровождения ребенка в учебном процессе встал после объявления жестких карантинных правил во время пандемии Covid-19: в здание школ могут входить только их работники и персональные ассистенты. Родителям и иным третьим лицам вход запрещен.

Все эти задачи решала вспомогательная школа. Ее закрытие не только лишило родителей возможности получить для своего ребенка подобного рода услуги, но и поставило эти семьи в условия, при которых их дети вообще выпали из образовательного процесса.

Вместе с тем, в Кодексе об образовании сохранены положения об организации специального образования.

В зависимости от категории особых образовательных потребностей специальное образование организуется в следующих типах учреждений:

- a) специальные учреждения – для детей и учащихся с нарушениями чувственного восприятия (слуха или зрения);
- b) вспомогательные школы – для детей и учащихся с серьезными трудностями в обучении (множественные, сочетанные трудности) [3].

Учитывая изложенное, власти Автономии приняли решение ходатайствовать перед центральными властями о передаче АТО Гагаузия Вспомогательной школы с.Конгаз, для последующего ее открытия и финансирования из бюджета Гагаузии. Сохранение этого учреждения в Автономии с последующим расширением спектра предоставляемых услуг, обеспечит предоставление детям с тяжелыми нарушениями образовательной и реабилитационной поддержки, а их семьям – дополнительную социальную поддержку.

Таким образом, становление инклюзивного образования на данном этапе продолжается. Безусловно, есть успехи в этом деле. Есть и препятствия, которые совместными усилиями педагогов, родителей, Главного управления образования Гагаузии, региональных властей и Министерства образования и исследований будут преодолены.

Список использованной литературы:

1. Булат, Галина, Соловей Родика, Балан Вера. Методическое пособие для непрерывного обучения дидактических кадров «Инклюзивное образование». 2016г.
2. Соловей, Родика. Методический гид для учреждений общего начального и среднего образования «Инклюзивное образование». 2014год.
3. Кодекс РМ об образовании №152 от 17.07.2014г., опубликован в Monitorul Oficial 319-324 от 24.10.2014г.
4. ООН.10.12.1948г. Всеобщая декларация прав человека.
5. Карта образовательных услуг, предоставляемых в АТО Гагаузия, разработана в рамках проекта «Интеграция детей с ограниченными возможностями в общеобразовательные школы», внедряемого Lumos Foundation Moldova.
6. UNESCO.1994г. Саламская декларация и рамки действий по образованию лиц с особыми образовательными потребностями.

ОПЫТ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ РАННЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мигалатьев Анатолий,
воспитатель-координатор
вторая дид. степень
УРО №8
мун. Чадыр-Лунга
anatolii.migalatiev@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы инклюзивного образования в учреждении раннего образования. Целью статьи является показать основные виды деятельности педагогов детского сада по внедрению инклюзивного образования конкретно на примере одного из детских садов АТО Гагаузии. В статье рассказано о функционировании Ресурсного центра, многопрофильной внутрисадовой комиссии, команде по выработке индивидуального образовательного плана, уделено внимание оцениванию уровня развития детей. Раскрываются трудности и проблемы в инклюзивном образовании, пути их решения.

Ключевые слова: инклюзивное образование, Ресурсный центр, многопрофильная внутрисадовая комиссия, оценка, команда.

Abstract: This article discusses the issues of inclusive education in an early education institution. The purpose of the article is to show the main activities of kindergarten teachers on the introduction of inclusive education specifically on the example of one of the kindergartens of Gagauzia. The article describes the functioning of a Resource center, a multidisciplinary intra-judicial commission, a team to develop an individual educational plan, and pays attention to assessing the level of development of children. The difficulties and problems in inclusive education, ways to solve them are revealed.

Keywords: Inclusive education, Resource center, multidisciplinary in-court commission, assessment, team.

Современный учебно-воспитательный процесс в учреждениях раннего образования Республики Молдова невозможен без инклюзивного образования, в основе которого лежат идеи равного отношения ко всем детям, исключая любую дискриминацию. Каждый ребенок в нашей стране должен чувствовать себя принятым, его потребности и способности должны учитываться и быть оценены. Инклюзия должна стать неотъемлемой частью, центром, «солнцем на педагогическом небосклоне» каждого учебного заведения. Основой инклюзии должна быть команда – администрация детского сада, педагогический коллектив, органы местной власти, управление образования, родители, партнеры – когда совместно, ежедневно решаются вопросы – тогда возможен результат.

Одной из задач моего сообщения является: рассказать, как мы решали и решаем вопросы, связанные с инклюзивным образованием, конкретно в нашем учреждении раннего образования – история, развитие, проблемы и возможные пути их решения.

Небольшая справка – учреждение раннего образования № 8 «Андриеш» мун. Чадыр-Лунга является самым большим детским садом АТО Гагаузии, в нем функционируют 13 групп и работает 31 педагог. 21 января 2015 года был открыт Ресурсный центр по оказанию образовательных и реабилитационных услуг детям с особыми образовательными потребностями в рамках проекта «Мировое партнерство для образования». Был проведен капитальный ремонт помещений, получено оборудование для реабилитационного зала на общую сумму 145000 леев. Министерством просвещения при финансовой помощи Всемирного банка детскому саду был выделен новый микроавтобус, который предназначен для перевозки воспитанников с ООП. С воспитателями, родителями проводились специальные семинары, тренинги. Решением местного городского совета было утверждено штатное расписание специалистов.

В настоящее время Ресурсный центр занимает приоритетное место в структуре управления инклюзивным образованием, выполняет комплексные мероприятия, старается методично и аргументировано осуществлять необходимые услуги (поддержка обучения, услуги профессионального типа, психолого-педагогическая помощь, логопедическая, кинетотерапевтическая, мероприятия, направленные на социализацию детей, информационные услуги).

Работа центра осуществляется в соответствии с планом работы, разработанным на один учебный год и утвержденный директором учебного заведения. В конце учебного года специалисты центра проводят аттестацию «Оценка развивающего обучения детей, посещающих занятия в Ресурсном центре – достижения, проблемы, пути их решения, перспективы» для педагогических кадров, а также круглый стол с родителями, детей с ООП «Наши плюсы».

В процессе обеспечения инклюзивного образования детей в учреждении раннего образования большую роль занимает оценка воспитанников. В нашей деятельности мы используем инструкцию по применению в раннем образовании Методологии оценивания развития ребенка (приложение к приказу МОКИ № 343 от 22.03.2018 года). Оценка развития ребенка является частью ежедневного учебно-воспитательного процесса. Педагоги проводят наблюдение как в повседневной деятельности и в свободной игре, так и во время деятельности, которую направляет педагог. Ведь оценивание – это непрерывный, комплексный, динамический процесс индивидуальных особенностей развития ребенка, его способностей к обучению, выявление действительно актуального и оптимального уровня развития. При оценке ребенка мы должны комплексно и индивидуально подходить к этому процессу, учитывать обязательно мнения и пожелания родителей, подключать их по возможности, используя конфиденциальность. Цели оценивания: собрать достоверную информацию, обработать ее, определить актуальный уровень развития, определить особые образовательные потребности и программы поддержки и вмешательства, оценить их эффективность. Надо помнить, что процесс оценивания должен быть всегда ориентирован на интересы ребенка, быть ясным, доступным, многопрофильным. Если педагог (родители, социальные работники, медперсонал) увидели, что у ребенка есть какие – либо проблемы (с речью, поведением ребенка) – необходимо срочно (в течении 7 дней), провести в учебном заведении первичное оценивание с целью определения уровня развития ребенка, его потенциала, степени соответствия уровня развития уровню характеристик соответствующего возраста. При оценивании необходимо помнить: оценка проходит в защищенном пространстве, обращается внимание на общее физическое и эмоциональное состояние оцениваемого, применять методы, выявляющие способность слушать и понимать обращенную к ребенку речь, жесты, изображения. Педагоги, используя принципы процесса оценивания (индивидуальный подход, актуальность и эффективность, конфиденциальность, обязательное участие родителей) определяют при помощи сбора, обработки информации проблемы в развитии малыша и обращаются в многопрофильную внутрисадовую комиссию (МВК) для определения актуального уровня развития ребенка, его особенностей и потенциала. Ранняя оценка развития ребенка чрезвычайно сложна, ответственна и в тоже время необходима. Чем раньше начинается педагогическое вмешательство в развитие малыша, тем эффективным и полным оно может быть.

Перед началом каждого учебного года приказом директора создается многопрофильная внутрисадовая комиссия (МВК), в состав которой входят – директор, методист, психолог, логопед, кинетотерапевт, вспомогательный педагог, воспитатель – координатор Ресурсного центра, медицинская сестра, воспитатели групп, где есть дети с особыми образовательными потребностями. Разработаны положение о МВК, план деятельности. В результате первичного оценивания МВК делает вывод – есть необходимость во вмешательстве, необходима переходная поддержка на уровне детского сада, есть необходимость направления ребенка на комплексное оценивание в Службу психолого-педагогической помощи. Кроме оценки развития детей многопрофильная комиссия обеспечивает общую координацию инклюзивного образования на уровне учреждения раннего образо-

вания, предлагает детям с ООП индивидуальную помощь, планирует и организует методическую помощь персоналу УРО, развивает социально-образовательные партнерства.

Одним из конкретных способов в работе с детьми с особыми образовательными потребностями является разработка и внедрение индивидуального образовательного плана (ИОП). Для успешного и эффективного внедрения ИОП приказом директора УРО создается команда по разработке плана, в состав которой входят методист, специалисты Ресурсного центра, воспитатели групп, где есть дети с ООП. Разработка и внедрение ИОП становится обязательной после того, как служба психолого-педагогической помощи подтверждает особые образовательные потребности ребенка. Каждый член команды имеет определенную информацию о воспитаннике и может давать рекомендации относительно перспектив его развития. Главное в составлении плана учитывать сильные стороны, интересы и потребности ребенка, а также всегда знакомить родителей/других законных представителей с его содержанием.

Трудности и проблемы, встречающиеся в работе с детьми с ООП:

- случаются напряженные отношения с родителями, приходится учебному заведению выходить на местные или региональные органы власти с требованием о принятии мер воздействия в целях защиты интересов ребенка;
- некоторые педагоги слабо знакомы с современными методиками оценивания уровня развития ребенка – желательно органам образования провести семинары по этой теме;
- необходимо улучшать работу с родителями, ведь они должны быть в курсе всего, что касается его малыша – однако должна быть и обратная связь;
- подключать средства массовой информации, Интернет-ресурсы по аспектам инклюзивного образования (в городе, автономии, республики);
- оснащение кабинетов Ресурсного центра современной техникой, оборудованием, наглядным материалом, мебелью- для решения этих вопросов будем подключать органы местной власти, партнеров, депутатский корпус;
- необходимо выровнять заработную плату специалистов Ресурсного центра с заработной платой воспитателей УРО.

В настоящее время эффективная и плодотворная работа по инклюзивному образованию в учреждениях раннего образования без функционирования ресурсных центров будет затруднена. Когда есть команда единомышленников, которая понимает и знает цели, стремится к их достижению, любят и уважают всех детей – тогда и приходят определенные успехи в трудном, но таком необходимом деле обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ

Резолюция

28 октября 2021 года, согласно Плану работы Главного управления образования Гагаузии на 2020-2021 учебный год совместно с Комратским государственным университетом прошел Педагогический форум «**Инновационная траектория развития образования: становление, проблемы и прогноз**», в рамках которого было заслушано и обсуждено 56 докладов. Основные направления работы педагогического форума: менеджмент в современном образовании: традиции и инновации; развитие многоязычного образования в Гагаузии; качество образования: инновационные тенденции и управление; IT-технологии в образовательном процессе; ребенок – родители – педагог: партнерство и единство в стабильном треугольнике.

По результатам выступлений и обсуждений докладов были выдвинуты следующие предложения:

1. Реализация права проживающих в Гагаузии меньшинств на обучение на родном языке на основе гарантии международных стандартов и конституционных норм.
2. Сохранение и широкое применение гагаузского языка в АТО Гагаузии как одного из официальных языков в регионе.
3. Повышение уровня знаний и функционального владения государственным языком учащихся.
4. Сохранение использования русского языка в качестве официальных языков региона и обеспечение знаний учащимися иностранных языков, таких как английский, французский и другие.
5. Рекомендовать менеджерам образовательных учреждений активней вовлекаться в процесс самопрезентации результатов деятельности учебных заведений.
6. Активизировать деятельность по курированию молодых специалистов в образовательных учреждениях в аспекте всесторонней поддержки и наставничества и партнерских отношений, направленных на поддержку молодых специалистов.
7. Рекомендовать к использованию диагностических методик по оценке удовлетворенности качества образовательных услуг.
8. Взять на вооружение опыт организации проектно-исследовательской деятельности гимназии с. Гайдар и интегрировать в образовательный процесс других учреждений данный менеджерский опыт по разработке проектов и их реализации.
9. Рекомендовать к использованию представленный опыт применения цифровых ресурсов в образовательных учреждениях, в частности идеи реализации электронной учительской. В рамках обучающих вебинаров, семинаров, тренингов, курсов организовать обмен опытом по продвижению цифровой грамотности менеджеров.
10. Принять во внимание высокие результаты и профессиональный опыт колледжа им.М.Чакира г.Комрат, продемонстрированные в ходе прохождения внешней аккредитации.
11. Привлекать к участию большее количество педагогов гимназий, лицеев, колледжа, КГУ с представлением собственного профессионального опыта.
12. Обеспечить разработку и реализацию дополнительных менторских программ повышения квалификации, индивидуальных траекторий профессионального развития руководящих и педагогических работников региона на основе диагностики профессиональных дефицитов и с учетом результатов оценочных процедур, проводимых на институциональном и региональном уровнях.
13. Организовать обобщение опыта педагогов по применению структурно-логических схем и системно-деятельностного подхода к обучению, основой кото-

рого является создание учебного сотрудничества учащихся, что в последствии отразится на положительной динамике качества в образовании.

14. Осуществлять проектную деятельность с учащимися в цифровой среде с использованием инструментов (Canva, Tricider, Wakelet.com, Padlet, Miro, Trello).
15. Внедрять элементы мобильного обучения в образовательный процесс. Разрабатывать интерактивные рабочие листы, интерактивные задания в LearningApps, использовать сервисы Kahoot, Quizlet. Рассмотреть сервис Genial.ly как инструмент для мотивации учащихся на уроках химии и биологии посредством дидактических материалов, разработанных в данном сервисе.
16. Подходить более системно к составлению онлайн тестов. Использовать Wizer.me для разработки тестов.
17. Использовать открытые образовательные ресурсы цифровой библиотеки Educație Online <https://educatieonline.md> в образовательном процессе.
18. Внедрять элементы робототехники на уроках физики, при проведении экспериментов, осуществлении проектной деятельности. Интегрировать робототехнику на уроках иностранного языка. Рассмотреть вопрос интегрирования робототехники при многоязычном образовании.
19. Активизировать продвижение через СМИ (прим.: а также сайты учреждений образования) информацию о важности инклюзивного образования, его проблемах и перспективах.
20. Актуализировать партнерство с Центром семейных врачей.
21. Уделять больше внимания взаимодействию образовательного учреждения с семьей и социальным сообществом; формам и практикам взаимодействия с семьей, методам исследования практик семейного воспитания.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФОРУМА

Участникам Педфорума было предложено принять онлайн-участие в подведении итогов совместной работы. С этой целью всем участникам был делегирован ряд вопросов на интерактивной площадке <https://app.wooclap.com/UCPHH>

С каким словом у Вас ассоциируется педагогический форум?



Какие актуальные вопросы сегодня поднимались при работе Вашей секции?

Развитие многоязычного образования в Гагаузии
Использование новых интерактивных методов в различных областях
Внешнее оценивание и аккредитации образовательных учреждений
Развитие межкультурной компетенции. Межкультурный диалог
Электронная учительская
Робототехника
Здоровьесбережение участников учебного процесса и др.

Что, на Ваш взгляд, можно внедрить в образовательных учреждениях из того, что предложили докладчики?

Электронная учительская
Включение робототехники в образование
IT – Технологии
Работу с родителями, как основными воспитателями детей
Мнемотехника
Мультилингвизм
Инновационные Ресурсные центры

На какие вопросы Вы ожидали получить ответы на конференции, но не получили?

Как заинтересовать нынешних учеников повысить желание учиться и уровень знаний.
Как наладить идеальное сотрудничество «родитель-ребенок-ученик»
Работа ресурсных центров

Вопрос №4: Какие тематики требуют большего научного изучения в АТО Гагаузии?

IT грамотность. Совершенствование IT-компетентности менеджеров и дидактических кадров УЗ
Мультилингвизм. Развитие мультилингвальной личности
Применение робототехники во всех сферах образования